



GUÍA DOCENTE
**METODOLOGÍA DEL TRABAJO ACADÉMICO
Y DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA**

Coordinación: ACEBRON RUIZ, JULIAN

Año académico 2023-24

Información general de la asignatura

Denominación	METODOLOGÍA DEL TRABAJO ACADÉMICO Y DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA			
Código	101049			
Semestre de impartición	1R Q(SEMESTRE) EVALUACIÓN CONTINUADA			
Carácter	Grado/Máster	Curso	Carácter	Modalidad
	Doble titulación: Grado en Lenguas Aplicadas y Traducción y Grado en Filología Hispánica	1	TRONCAL/BÁSICA	Presencial
	Grado en Filología Hispánica	1	TRONCAL/BÁSICA	Presencial
Número de créditos de la asignatura (ECTS)	6			
Tipo de actividad, créditos y grupos	Tipo de actividad	PRAULA		TEORIA
	Número de créditos	3		3
	Número de grupos	1		1
Coordinación	ACEBRON RUIZ, JULIAN			
Departamento/s	FILOLOGÍA Y COMUNICACIÓN			
Distribución carga docente entre la clase presencial y el trabajo autónomo del estudiante	<p>Docencia híbrida o mixta:</p> <p>1. HP: 60 h.</p> <p>2. HNP: 90 h repartidas de la siguiente manera:</p> <p>- HNPs: Trabajo con acompañamiento virtual síncrono del/a profesor/a: videoconferencias para clases magistrales, discusiones, seminarios o tutorías, resolución de dudas... Las clases no presenciales síncronas se harán dentro del horario establecido en el calendario para la asignatura. (10 h)</p> <p>-HNPa: Trabajo autónomo del/a estudiante, sin acompañamiento del/a profesor/a: lecturas de bibliografía o material docente, estudio, realización de actividades encomendadas por el/a profesor/a. (80 h)</p> <p>[Donde: (HP: horas de presencialidad, HNP: horas de no presencialidad, HNPS: horas de presencialidad con acompañamiento síncrono, HNPa: horas de no presencialidad de trabajo autónomo del estudiante]</p>			
Información importante sobre tratamiento de datos	Consulte este enlace para obtener más información.			
Idioma/es de impartición	Castellano (con lecturas ocasionales y pertinentes en otras lenguas).			
Distribución de créditos	50% teóricos 50% prácticos			

Profesor/a (es/as)	Dirección electrónica\ndprofesor/a (es/as)	Créditos impartidos por el profesorado	Horario de tutoría/lugar
ACEBRON RUIZ, JULIAN	julian.acebron@udl.cat	6	Jueves-Viernes 9:00-10:00 Despacho 3.43

Información complementaria de la asignatura

Debe asistirse a clase habiendo realizado las lecturas prescritas.

Objetivos académicos de la asignatura

Objetivos generales

El objetivo de esta asignatura es doble: por una parte se trata de dar al estudiante un conocimiento concreto de la búsqueda bibliográfica, su valoración y la correcta realización formal de trabajos y exposiciones de carácter académico-científico. Por otra parte se pretende analizar los principales métodos de investigación en los campos de la literatura y de la lingüística, a fin de iniciarse en la elaboración de un trabajo de investigación .

Objetivos específicos

Saber interpretar y analizar textos literarios y críticos.
Saber sintetizar y exponer ideas y argumentos con claridad, orden y propiedad, ya sea por escrito, ya oralmente y delante de un público.
Desarrollar estrategias para el aprendizaje autónomo.
Saber aplicar los conocimientos adquiridos en otros momentos, tanto de formación como profesionales.
Generar sinergias mediante la colaboración con otros.

Competencias

Competencias transversales:

CT3 Adquirir capacitación en el uso de las nuevas tecnologías y de las tecnologías de la información y la comunicación.

CT5 Adquirir nociones esenciales del pensamiento científico.

Competencias básicas:

CB3 Capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB5 Saber desarrollar aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias generales:

CG1 Demostrar capacidad de análisis y de síntesis.

CG2 Analizar y evaluar un tema o materia, aplicando un razonamiento crítico y objetivo.

CG11 Saber utilizar la terminología y las técnicas propias del ámbito disciplinar o profesional.

Competencias específicas:

CE25 Conocer y saber aplicar de forma básica los procedimientos de investigación relacionados con el estudio de la lengua española y su literatura, incluyendo el uso de laboratorios.

Contenidos fundamentales de la asignatura

1. Introducción. [Semanas 1ª y 2ª]

1. 1. Objetivos generales y específicos. Nociones fundamentales.
1. 2. Curiosidad y conocimiento. Información, ciencia y sabiduría.

2. La investigación. [Semanas 3ª, 4ª, 5ª, 6ª, 7ª y 8ª]

2. 1. Método y metodología.
2. 2. Métodos de investigación en filología.
2. 3. Enfoque extrínseco.
2. 4. Enfoque intrínseco.

3. Documentación. [Semanas 9ª y 10ª]

3. 1. La bibliografía. Control bibliográfico. Crítica de fuentes. Fuentes primarias y fuentes secundarias.

3. 2. Elaboración de bibliografías.

4. La cita. [Semanas 11ª y 12ª]

4. 1. Criterios para la citación. La cita textual.

4. 2. Terminología especializada para citas y notas. Tipología de la reseña.

5. El trabajo académico. [Semanas 13ª y 14ª]

5. 1. Supuestos. Ideas iniciales. Formulación de la hipótesis de trabajo.

5. 2. El cronograma: objetivos, recursos, planificación. Del guion provisional a los sucesivos borradores. La redacción final. Revisión.

5. 3. Presentación de trabajos. Formas de la exposición oral. Edición y maquetación de textos impresos (apartados, índice, ortotipografía básica).

Ejes metodológicos de la asignatura

Ejes metodológicos de la asignatura (6 ECTS = 60 HP + 90 HNP)

Actividad	codificación / descripción / tipología TPD	o*	G*	HP en aula	HP fuera de aula	HNP
Clase magistral (M)	Véase temario de la asignatura		1	16	10	
Seminarios (S)						
Prácticas (P)	Lecturas, consultas en fondos bibliográficos y documentales					40
Trabajos (T)	Trabajos individuales de reseña y disertación + Exposiciones orales en aula		1	5	5	26
Tutorías (Tut)	Consultas y resolución de dudas, guía para la realización de trabajos y otras actividades		1		2	
Otros (AA)	Visitas guiadas a bibliotecas y archivos		1		10	
Evaluación (AV)	Ejercicios escritos individuales en aula		1	12		24
TOTAL				33	27	90

Plan de desarrollo de la asignatura

1. Introducción. [Semanas 1ª y 2ª]

1. 1. Objetivos generales y específicos. Nociones fundamentales.

1. 2. Curiosidad y conocimiento. Información, ciencia y sabiduría.

2. La investigación. [Semanas 3ª, 4ª, 5ª, 6ª, 7ª y 8ª]

2. 1. Método y metodología.

2. 2. Métodos de investigación en filología.

2. 3. Enfoque extrínseco.

2. 4. Enfoque intrínseco.

3. Documentación. [Semanas 9ª y 10ª]

3. 1. La bibliografía. Control bibliográfico. Crítica de fuentes. Fuentes primarias y fuentes secundarias.

3. 2. Elaboración de bibliografías.

4. La cita. [Semanas 11ª y 12ª]

4. 1. Criterios para la citación. La cita textual.

4. 2. Terminología especializada para citas y notas. Tipología de la reseña.

5. El trabajo académico. [Semanas 13ª y 14ª]

5. 1. Supuestos. Ideas iniciales. Formulación de la hipótesis de trabajo.

5. 2. El cronograma: objetivos, recursos, planificación. Del guion provisional a los sucesivos borradores. La redacción final. Revisión.

5. 3. Presentación de trabajos. Formas de la exposición oral. Edición y maquetación de textos impresos (apartados, índice, ortotipografía básica).

Sistema de evaluación

Mecanismos de evaluación	Codificación / Descripción-Criterios / Tipología TPD	Observaciones	O*	Actividad	%*
Asistencia y participación (As)	Asistencia y participación activa en clase (comentarios, coloquios, debates, etc.) habiendo realizado las lecturas prescritas.	Bloque I			20
Taller de evaluación (TA) (Examen)	Evaluación continua mediante ejercicios individuales en aula.	Bloque II			20
Informe (In) / Trabajos (T)	Lecturas comentadas, disertaciones, ensayos.	Bloque III			20
Otros (A)	Prácticas individuales y en grupo.	Bloque IV			20
Otros (A)	Exposiciones y presentaciones. Asistencia a conferencias y seminarios. Reseñas.	Bloque V			20

TOTAL:

100

En caso de fraude académico o copia espontánea, se aplicará lo establecido en la Normativa de evaluación y calificación de la docencia en los grados y másteres de la UdL.

El estudiante o la estudiante que se quiera acoger a la **evaluación alternativa*** deberá presentar un contrato de trabajo o justificar, mediante escrito dirigido a la decana, las razones que le imposibilitan realizar la evaluación continua en un plazo de cinco (5) días desde el comienzo del cuatrimestre. Para más información, envíe un correo electrónico a lletres.secretariacentre@udl.cat o diríjase a la Secretaría Académica de la Facultad de Letras.

*La **evaluación alternativa** consistirá en un examen (oral y escrito) de recapitulación y síntesis sobre el contenido global de la asignatura.

Bibliografía y recursos de información

- Alcina Franch, José: *Aprender a investigar. Métodos de trabajo para la redacción de tesis doctorales (Humanidades y ciencias sociales)*, Compañía Literaria, Madrid, 1994.
- Benedict, Barbara M.: *Curiosity. A Cultural History of Early Modern Inquiry*, The University of Chicago Press, Chicago-Londres, 2001.
- Clanchy, John & Brigid Ballard: *Cómo se hace un trabajo académico. Guía práctica para estudiantes universitarios [How to Write Essays: A Practical Guide to Students]*, trad. Álvaro Garrido, Prensas Universitarias de Zaragoza, 1995.
- Descartes, René: *Discurso del método [Discours de la méthode]*, trad. Risieri Frondizi, Alianza, Madrid, 1994 (16ª reimp.).
- Díez Borque, José Mª (coord.): *Métodos de estudio de la obra literaria*, Taurus, Madrid, 1985.
- Eco, Umberto: *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura [Come si fa una tesi di laurea]*, trad. Lucía Baranda & Alberto Clavería, Gedisa, Barcelona, 1994 (reimp.).
- García Roldán, José Luis: *Cómo elaborar un proyecto de investigación*, Universidad de Alicante, Alicante, 1995.
- Grafton, Anthony: *Falsarios y críticos. Creatividad e impostura en la tradición occidental [Forgers and Critics. Creativity and Duplicity in Western Scholarship]*, trad. Gonzalo G. Djembé, Crítica, Barcelona, 2001.
- Gratzler, Walter: *Eurekas y euforias. Cómo entender la ciencia a través de sus anécdotas [Eurekas and Euphorias. The Oxford Book of Scientific Anecdotes]*, trad. Javier García Sanz, Crítica, Barcelona, 2005 (3ª ed.).
- Jauralde Pou, Pablo: *Manual de investigación literaria. Guía bibliográfica para el estudio de la literatura española*, Gredos, Madrid, 1981.
- Martínez de Sousa, José: *Diccionario de ortografía técnica. Normas de metodología y presentación de trabajos científicos, bibliológicos y tipográficos*, Fundación Germán Sánchez Ruipérez & Pirámide, Salamanca-Madrid, 1987.
- Montaner Frutos, Alberto: *Prontuario de bibliografía. Pautas para la realización de descripciones, citas y repertorios*, Trea, Gijón, 1999.
- Pagliaroli, Adriana: *Cómo hacer presentaciones. Ideas y recursos para eficientes comunicaciones*, Longseller, Buenos Aires, 2003.
- Pérez, Juan Ignacio & Joaquín Sevilla: *Los males de la ciencia*, Next Door Publishers, Pamplona, 2022.
- Serafini, María Teresa: *Cómo redactar un tema. Didáctica de la escritura [Come si fa un tema in classe]*, trad. Rosa Premat, Paidós, Barcelona, 1997.
- Sherwood, Hugh C.: *La entrevista [The Journalistic Interview]*, trad. Alfonso Espinet, A.T.E., Barcelona, 1976.
- Van Doren, Charles: *Breve historia del saber [History of Knowledge]*, trad. Claudia Casanova, Planeta, Barcelona, 2006.
- *Spaced repetition* <<https://www.gwern.net/Spaced%20repetition>>