



GUÍA DOCENTE
**METODOLOGÍA DEL TRABAJO ACADÉMICO
Y DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA**

Coordinación: ACEBRON RUIZ, JULIAN

Año académico 2020-21

Información general de la asignatura

Denominación	METODOLOGÍA DEL TRABAJO ACADÉMICO Y DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA			
Código	101049			
Semestre de impartición	1R Q(SEMESTRE) EVALUACIÓN CONTINUADA			
Carácter	Grado/Máster		Curso	Carácter
	Doble titulación: Grado en Lenguas Aplicadas y Traducción y Grado en Filología Hispánica		1	TRONCAL
	Grado en Filología Hispánica		1	TRONCAL
Número de créditos de la asignatura (ECTS)	6			
Tipo de actividad, créditos y grupos	Tipo de actividad	PRAULA		TEORIA
	Número de créditos	3		3
	Número de grupos	1		1
Coordinación	ACEBRON RUIZ, JULIAN			
Departamento/s	FILOLOGIA CLASICA, FRANCESA E HISPANICA			
Distribución carga docente entre la clase presencial y el trabajo autónomo del estudiante	<p>Docencia híbrida o mixta:</p> <p>1. HP: 21 h.</p> <p>2. HNP: 129 h repartidas de la siguiente manera:</p> <p>- HNPs: Trabajo con acompañamiento virtual síncrono del/a profesor/a: videoconferencias para clases magistrales, discusiones, seminarios o tutorías, resolución de dudas... Las clases no presenciales síncronas se harán dentro del horario establecido en el calendario para la asignatura. (22,5h)</p> <p>-HNPa: Trabajo autónomo del/a estudiante, sin acompañamiento del/a profesor/a: lecturas de bibliografía o material docente, estudio, realización de actividades encomendadas por el/a profesor/a. (106'5h)</p> <p>[Donde: (HP: horas de presencialidad, HNP: horas de no presencialidad, HNPS: horas de presencialidad con acompañamiento síncrono, HNPa: horas de no presencialidad de trabajo autónomo del estudiante]</p>			
Información importante sobre tratamiento de datos	Consulte este enlace para obtener más información.			
Idioma/es de impartición	Castellano			
Distribución de créditos	50% teóricos 50% prácticos			

Profesor/a (es/as)	Dirección electrónica\profesor/a (es/as)	Créditos impartidos por el profesorado	Horario de tutoría/lugar
ACEBRON RUIZ, JULIAN	julian.acebron@udl.cat	3	
TERRADO PABLO, FRANCISCO JAVIER	javier.terrado@udl.cat	3	Lunes y martes 8:30-9:30 h

Información complementaria de la asignatura

Debe asistirse a clase habiendo realizado las lecturas prescritas.

Objetivos académicos de la asignatura

El objetivo de esta asignatura es doble: por una parte se trata de dar al estudiante un conocimiento concreto de la búsqueda bibliográfica, su valoración y la correcta realización formal de trabajos y exposiciones de carácter académico-científico. Por otra parte se pretende analizar los principales métodos de investigación en los campos de la literatura y de la lingüística, a fin de iniciarse en la elaboración de un trabajo de investigación .

Objetivos específicos

Saber interpretar y analizar textos literarios y críticos.
Saber sintetizar y exponer ideas y argumentos con claridad, orden y propiedad, ya sea por escrito, ya oralmente y delante de un público.
Desarrollar estrategias para el aprendizaje autónomo.
Saber aplicar los conocimientos adquiridos en otros momentos, tanto de formación como profesionales.
Generar sinergias mediante la colaboración con otros.

Competencias

Competencias transversales:

CT3 Adquirir capacitación en el uso de las nuevas tecnologías y de las tecnologías de la información y la comunicación.

CT5 Adquirir nociones esenciales del pensamiento científico.

Competencias básicas:

CB3 Capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB5 Saber desarrollar aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias generales:

CG1 Demostrar capacidad de análisis y de síntesis.

CG2 Analizar y evaluar un tema o materia, aplicando un razonamiento crítico y objetivo.

CG11 Saber utilizar la terminología y las técnicas propias del ámbito disciplinar o profesional.

Competencias específicas:

CE25 Conocer y saber aplicar de forma básica los procedimientos de investigación relacionados con el estudio de la lengua española y su literatura, incluyendo el uso de laboratorios.

Contenidos fundamentales de la asignatura

1. Introducción. [Semanas 1ª y 2ª]

1. 1. Objetivos generales y específicos. Nociones fundamentales.
1. 2. Curiosidad y conocimiento. Información, ciencia y sabiduría.

2. La investigación. [Semanas 3ª, 4ª, 5ª, 6ª, 7ª y 8ª]

2. 1. Método y metodología.
2. 2. Métodos de investigación en filología.
2. 3. Estudios literarios: enfoque extrínseco.

2. 4. Estudios literarios: enfoque intrínseco.

2. 5. Estudios lingüísticos, I.

2. 6. Estudios lingüísticos, II.

3. Documentación. [Semanas 9ª y 10ª]

3. 1. La bibliografía. Control bibliográfico. Crítica de fuentes. Fuentes primarias y fuentes secundarias.

3. 2. Elaboración de bibliografías.

4. La cita. [Semanas 11ª y 12ª]

4. 1. Criterios para la citación. La cita textual.

4. 2. Terminología especializada para citas y notas. Tipología de la reseña.

5. El trabajo académico. [Semanas 13ª y 14ª]

5. 1. Supuestos. Ideas iniciales. Formulación de la hipótesis de trabajo.

5. 2. El cronograma: objetivos, recursos, planificación. Del guion provisional a los sucesivos borradores. La redacción final. Revisión.

5. 3. Presentación de trabajos. Formas de la exposición oral. Edición y maquetación de textos impresos (apartados, índice, ortotipografía básica).

Ejes metodológicos de la asignatura

Actividad	CODIFICACIÓN / descripción / tipología TPD	O*	G*	HP en aula	HP fuera de aula	HNP
Clase magistral (M)	Véase temario de la asignatura		1	10	10	
Seminarios (S)						
Prácticas (P)	Lecturas, consultas en fondos bibliográficos y documentales					48
Trabajos (T)	Trabajos individuales de reseña y disertación + Exposiciones orales en aula		1	5	5	48
Tutorías (Tut)	Consultas y resolución de dudas, guía para la realización de trabajos y otras actividades		1		2	
Otros (AA)	Visitas guiadas a bibliotecas y archivos		1		10	
Evaluación (AV)	Ejercicios escritos individuales en aula		1	6	6	
TOTAL				21	33	96

Plan de desarrollo de la asignatura

Véase el apartado de Contenidos.

Sistema de evaluación

Mecanismos de evaluación	Codificación / Descripción-Criterios / Tipología TPD	Observaciones	O*	Actividad	%*
Asistencia y participación (As)	Asistencia y participación activa y con preparación previa habiendo realizado las lecturas prescritas.				20
Taller de evaluación (TA) (Examen)	Evaluación continua mediante ejercicios escritos y prácticas individuales y en grupo.	Hay que obtener una nota mínima de 5/10 para poder hacer media con las otras actividades de evaluación		Ejercicios prácticos con periodicidad semanal.	50
Informe (In) / Trabajos (T)	Lecturas comentadas, exposiciones orales, debates, reseñas.				20
Otros (A)	Tutorías, asistencia a conferencias recomendadas, etc.				10
TOTAL					100

Bibliografía y recursos de información

- Alcina Franch, José: *Aprender a investigar. Métodos de trabajo para la redacción de tesis doctorales (Humanidades y ciencias sociales)*, Compañía Literaria, Madrid, 1994.
- Clanchy, John & Brigid Ballard: *Cómo se hace un trabajo académico. Guía práctica para estudiantes universitarios [How to Write Essays: A Practical Guide to Students]*, trad. Álvaro Garrido, Prensas Universitarias de Zaragoza, 1995.
- Descartes, René: *Discurso del método [Discours de la méthode]*, trad. Risieri Frondizi, Alianza, Madrid, 1994 (16ª reimp.).

- Díez Borque, José M^a (coord.): *Métodos de estudio de la obra literaria*, Taurus, Madrid, 1985.
- Eco, Umberto: *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura* [*Come si fa una tesi di laurea*], trad. Lucía Baranda & Alberto Clavería, Gedisa, Barcelona, 1994 (reimp.).
- García Roldán, José Luis: *Cómo elaborar un proyecto de investigación*, Universidad de Alicante, Alicante, 1995.
- Grafton, Anthony: *Falsarios y críticos. Creatividad e impostura en la tradición occidental* [*Forgers and Critics. Creativity and Duplicity in Western Scholarship*], trad. Gonzalo G. Djembé, Crítica, Barcelona, 2001.
- Jauralde Pou, Pablo: *Manual de investigación literaria. Guía bibliográfica para el estudio de la literatura española*, Gredos, Madrid, 1981.
- Martínez de Sousa, José: *Diccionario de ortografía técnica. Normas de metodología y presentación de trabajos científicos, bibliológicos y tipográficos*, Fundación Germán Sánchez Ruipérez & Pirámide, Madrid, 1987.
- Montaner Frutos, Alberto: *Prontuario de bibliografía. Pautas para la realización de descripciones, citas y repertorios*, Trea, Gijón, 1999.
- Pagliaroli, Adriana: *Cómo hacer presentaciones. Ideas y recursos para eficientes comunicaciones*, Longseller, Buenos Aires, 2003.
- Serafini, María Teresa: *Cómo redactar un tema. Didáctica de la escritura* [*Come si fa un tema in classe*], trad. Rosa Premat, Paidós, Barcelona, 1997.
- Van Doren, Charles: *Breve historia del saber* [*History of Knowledge*], trad. Claudia Casanova, Planeta, Barcelona, 2006.
- *Spaced repetition* <<https://www.gwern.net/Spaced%20repetition>>