



Universitat de Lleida

GUÍA DOCENTE
**RECURSOS EXPRESIVOS
ORALES EN ESPAÑOL**

Coordinación: MACHETTI VALLVERDU, JULIA

Año académico 2021-22

Información general de la asignatura

Denominación	RECURSOS EXPRESIVOS ORALES EN ESPAÑOL			
Código	101045			
Semestre de impartición	2o Q(SEMESTRE) EVALUACIÓN CONTINUADA			
Carácter	Grado/Máster	Curso	Carácter	Modalidad
	Doble titulación: Grado en Lenguas Aplicadas y Traducción y Grado en Filología Hispánica	1	TRONCAL	Presencial
	Grado en Filología Hispánica	1	TRONCAL	Presencial
Número de créditos de la asignatura (ECTS)	6			
Tipo de actividad, créditos y grupos	Tipo de actividad	PRAULA	TEORIA	
	Número de créditos	3	3	
	Número de grupos	1	1	
Coordinación	MACHETTI VALLVERDU, JULIA			
Departamento/s	FILOLOGIA CLASICA, FRANCESA E HISPANICA			
Distribución carga docente entre la clase presencial y el trabajo autónomo del estudiante	6 créditos ECTS: - 90 h Trabajo Autónomo Estudiante (HNP) - 60 h Clase presencial (HP)			
Información importante sobre tratamiento de datos	Consulte este enlace para obtener más información.			
Idioma/es de impartición	Castellano			

Profesor/a (es/as)	Dirección electrónica\nprofesor/a (es/as)	Créditos impartidos por el profesorado	Horario de tutoría/lugar
MACHETTI VALLVERDU, JULIA	julia.machetti@udl.cat	6	3.70. o a través de la herramienta "Videoconferencia". Hora de tutoría a acordar con la profesora.

Información complementaria de la asignatura

Esta asignatura persigue la formación del estudiante de grado desde el punto de vista de la comunicación en el ámbito académico; posee, por tanto, un carácter instrumental y técnico que deberá redundar en las producciones orales y textuales de cualquier otra asignatura o intercambio comunicativo que se desarrolle en la Universidad y, más adelante, en el mundo profesional. Con el fin de aumentar la competencia comunicativa de los alumnos, se combinará la formación teórica con la práctica, buscando, mediante la atención a géneros concretos, el dominio de los tipos de texto más usuales en los diversos canales orales.

Observaciones:

Las faltas de expresión y de ortografía afectarán negativamente la nota de los trabajos.

Los estudiantes de movilidad o de intercambio (por ejemplo, Erasmus) que quieran cursar esta asignatura tendrán que tener presente que, para ello, necesitan disponer de un conocimiento oral y escrito mínimo de la lengua castellana correspondiente a un nivel superior (B2 del Marco Europeo). Ésta será la competencia lingüística mínima de partida que se requerirá.

Los estudiantes que combinen sus estudios con un trabajo a tiempo completo, o bien con un trabajo a tiempo parcial en horario coincidente con las clases, tienen derecho a solicitar evaluación alternativa en un plazo de 5 días desde el inicio del semestre. Para más información, enviad un correo electrónico a academic@lletres.udl.cat o contactad con la Secretaría de la Facultad de Letras.

Objetivos académicos de la asignatura

- O1. Conocer los aspectos que determinan y conforman el discurso en cualquier comunicación, y especialmente en el ámbito académico.
- O2. Comprender la naturaleza y las variedades del lenguaje, especialmente las determinadas por la situación comunicativa.
- O3. Conocer la norma idiomática del español.
- O4. Conocer los distintos tipos de textos orales y sus características más relevantes.
- O5. Ser capaces de planificar y preparar textos orales adecuados desde el punto de vista normativo y atendiendo a las tipologías textuales.

Competencias

Competencias básicas

CB1. Poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

Competencias generales

- CG2. Analizar y evaluar un tema o materia, aplicando un razonamiento crítico y objetivo.
- CG5. Valorar el rigor y la calidad del trabajo académico.
- CG6. Demostrar una actitud sistémica de rigor en el trabajo.
- CG11. Saber utilizar la terminología y las técnicas propias del ámbito disciplinar o profesional.

Competencias específicas

- CE4. Conocer los aspectos sistemáticos de los usos de la lengua desde distintas perspectivas de análisis gramaticales: fonética, fonológica, léxica, morfológica, semántica, sintáctica, discursiva, pragmática y sociolingüística.
- CE6. Saber analizar y reflexionar sobre la estructura y el funcionamiento de la lengua española y de la comunicación en lengua española, así como saber discriminar de manera crítica entre las distintas teorías y aplicarlas al estudio científico de la lengua.
- CE7. Reconocer las estrategias y canales de transmisión de la lengua española.

Competencias transversales

- CT1. Adquirir una adecuada comprensión y expresión oral y escrita del castellano.

Contenidos fundamentales de la asignatura

- Tema 1. La comunicación oral.
- Tema 2. Las características lingüísticas del discurso oral.
- Tema 3. Organización y producción del discurso oral.
- Tema 4. La prosodia.
- Tema 5. Hablar en público.

Ejes metodológicos de la asignatura

Las sesiones se impartirán dos días por semana, los lunes y los martes, de manera presencial.

En las clases presenciales se combinará teoría y práctica. Las prácticas en el aula se realizarán fundamentalmente en pequeños grupos, con el fin de fomentar y evaluar, además de la capacidad creativa, la de exponer y argumentar, así como la de buscar soluciones consensuadas. Se realizarán asimismo algunas actividades en las que el alumno trabaje individualmente en el aula o bien exponga y argumente resultados del trabajo individual fuera de ella.

Las diferentes actividades que se llevaran a cabo durante la asignatura serán las siguientes:

- Clases teóricas
- Clases prácticas presenciales en el aula
- Preparación de trabajos individuales o en grupo
- Lecturas obligatorias
- Audición / visionado de materiales audiovisuales
- Exposiciones orales
- Exámen

Para el logro de una adecuada interacción de los estudiantes con la profesora es de gran importancia el campus virtual, que facilita la comunicación bidireccional y que, por tanto, sirve de soporte fundamental para el desarrollo de las actividades formativas. Todos los alumnos deberán acceder habitualmente a la plataforma virtual para consultar sus avisos, sección de preguntas frecuentes, foros, archivos y materiales, ya que la información en ellos contenida no se considera en ningún caso accesoria, sino esencial en el proceso de estudio y para la consecución de los objetivos del curso.

Sistema de evaluación

La calificación global de la asignatura se calculará según los siguientes porcentajes. Cada bloque se puntuará según un baremo de 0 a 10, siendo 0 la nota mínima y 10 la nota máxima. Estas pruebas o las entregas de ejercicios no tendrán otra convocatoria salvo causa justificada y certificada por escrito.

50% Entrega de prácticas o ejercicios evaluables

- 10% Reseña de un libro o artículo sobre los contenidos del programa
- 10% Examen tipo test sobre lecturas obligatorias
- 15% Redacción de un texto oral
- 15% Trabajo en grupo de análisis de un discurso oral

20% Prueba de expresión oral

30% Examen final teórico-práctico

- 15 % Prueba teórica
- 15 % Prueba práctica

El alumnado que combine sus estudios con un trabajo a tiempo completo oa tiempo parcial cuyos horarios coincidan con los de las clases tiene derecho a pedir evaluación alternativa en un plazo de 5 días desde el comienzo del semestre. Para más información, envíe un correo electrónico a academic@lletres.udl.cat o diríjase a la Secretaría de la Facultad de Letras.

Criterios globales para la evaluación de las pruebas y actividades orales

Se tomará como punto de partida el “Decálogo del buen orador”:

- Es fundamental conocer con exactitud lo que quieres decir o comunicar.
- Debes comunicar la idea con un tono adecuado.
- Habla de manera que el receptor o destinatario entienda lo que expones a medida que lo oye.
- Expresa lo que realmente pretendes comunicar. Usa las palabras adecuadas.
- Para que tu mensaje sea entendido por el receptor, debe ser claro, conciso y coherente.
- Al hablar en público, debes articular bien para hacerte comprender claramente.
- Cuida el lenguaje corporal.
- El vestuario debe ser el adecuado para cada reunión oratoria; el vestido resalta nuestra personalidad, formalidad y pulcritud.

- Mantén bajo control los nervios. Conviene ensayar mucho para superar el miedo.
- Prepara bien el discurso: trabaja con anticipación el tema por escrito, elabora un esquema con los puntos principales, considera su duración, el estilo y aclara las dudas sobre el contenido a exponer.

Criterios globales para la evaluación de las actividades escritas

- Se expresa con corrección ortográfica, sintáctica y léxica.
- Cita correctamente las fuentes consultadas.
- El contenido se estructura de forma coherente y organizada.
- Selecciona la información más relevante y la expone con términos adecuados.
- Argumenta correctamente.
- No se abunda en vaguedades o generalidades.
- Se esboza un marco general.
- En relación a la información que se da en el material de estudio del curso: conoce toda / casi toda / bastante / poca información.
- Es capaz de analizar de forma crítica los conceptos que ha expuesto y valorarlos desde el conocimiento general de la asignatura en cuestión.

Bibliografía y recursos de información

Bibliografía obligatoria

CASADO, M., *El castellano actual: Usos y normas*, Pamplona, Eunsa, 2005, 8ª ed.

INSTITUTO CERVANTES, *El libro del español correcto. Claves para hablar y escribir bien en español*, Madrid, Espasa, 2012.

Bibliografía de referencia

GÓMEZ TORREGO, L., *Ortografía de uso del español actual*, Madrid, SM, 2001.

MERAYO, A., *Curso práctico de técnicas de comunicación oral*, Madrid, Tecnos, 1998.

MONTOLÍO, E. (coord.) *Manual de escritura académica*, Barcelona, Ariel, 2000, 3 vols.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Diccionario de la lengua española*, Madrid, Espasa-Calpe, 2001, 22ª ed.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Diccionario panhispánico de dudas*, Madrid, Santilla.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Ortografía de la lengua española*, Madrid, Espasa, 1999.

REYES, G., *Cómo escribir bien en español*, Madrid, Arco Libros, 2003, 4ª ed.

VICIÉN MAÑÉ, E., *Expresión oral*, Barcelona, Larousse, 2000.

Otros diccionarios

CASARES, J., *Diccionario ideológico de la lengua española: desde la idea a la palabra, desde la palabra a la idea*, Barcelona, Gustavo Gili, 1997, 2ª ed.

MALDONADO GONZÁLEZ, C. (Dir. Ed.) *Diccionario sinónimos y antónimos: lengua española*, Madrid, SM, 2002, 3ª ed.

MOLINER, M., *Diccionario del uso del español*, Madrid, Gredos, 1998, 2ª ed.

SECO, M., O. ANDRÉS y G. RAMOS, *Diccionario del español actual*, Madrid, Aguilar, 1999, 2 vols.