



GUÍA DOCENTE
ANTROPOLOGÍA Y SOCIOLOGÍA II

Coordinación: BERGE COMELLA, JORDI

Año académico 2023-24

Información general de la asignatura

Denominación	ANTROPOLOGÍA Y SOCIOLOGÍA II			
Código	100950			
Semestre de impartición	2o Q(SEMESTRE) EVALUACIÓN CONTINUADA			
Carácter	Grado/Máster	Curso	Carácter	Modalidad
	Grado en Educación Social	1	TRONCAL/BÁSICA	Presencial
Número de créditos de la asignatura (ECTS)	6			
Tipo de actividad, créditos y grupos	Tipo de actividad	PRAULA		TEORIA
	Número de créditos	1.8		4.2
	Número de grupos	2		1
Coordinación	BERGE COMELLA, JORDI			
Departamento/s	PSICOLOGIA, SOCIOLOGÍA Y TRABAJO SOCIAL			
Distribución carga docente entre la clase presencial y el trabajo autónomo del estudiante	HORAS TOTALES DE TRABAJO PRESENCIAL: 60 h. HORAS TOTALES DE TRABAJO NO PRESENCIAL: 90 h. TOTAL: 150			
Información importante sobre tratamiento de datos	Consulte este enlace para obtener más información.			
Idioma/es de impartición	Catalán			

Profesor/a (es/as)	Dirección electrónica\profesor/a (es/as)	Créditos impartidos por el profesorado	Horario de tutoría/lugar
BERGE COMELLA, JORDI	jordi.berge@udl.cat	7,8	

Objetivos académicos de la asignatura

1. Conocer la configuración y características de la sociedad actual.
2. Desarrollar una perspectiva crítica sobre los factores sociales que intervienen en la configuración y características de la sociedad actual.
3. Identificar desde una perspectiva sociológica los retos que presenta la sociedad actual.
4. Explicar y argumentar desde una perspectiva sociológica los retos que presenta la sociedad actual.
5. Desarrollar una perspectiva crítica sobre los retos que presenta la sociedad actual
6. Participar activamente y de forma comprometida en el trabajo en equipo.
7. Expresarse correctamente oralmente y por escrito.
8. Dominar las TIC en las actividades.

Competencias

CG1 Desarrollar una capacidad crítica, de análisis, de síntesis, de organización y de planificación.

CG5: Desarrollar capacidad para la selección, gestión del conocimiento y de la información..

CE4: Analizar necesidades, así como diseñar, aplicar y evaluar planes, programas, proyectos y actividades de intervención socioeducativa en contextos diversos.

CE5: Saber utilizar los procedimientos y técnicas sociopedagógicas para la intervención, la mediación, el análisis de la realidad personal, familiar y comunitaria e institucional para la resolución de sus conflictos.

CE9: Diseñar y llevar a cabo proyectos de iniciación en investigación del medio social e institucional en el que se realiza la intervención.

CT1: Tener una correcta expresión oral y escrita

CT3: Dominar las TIC.

Contenidos fundamentales de la asignatura

MODULO I: LA CONFIGURACIÓN DEL MUNDO ACTUAL

Tema 1. La configuración del mundo actual.

Tema 2. Varios ejes de estratificación social. Varios ejes de desigualdad.

MÓDULO II: LA PERSPECTIVA CRÍTICA DE ANÁLISIS SOCIAL DE LOS RETOS DEL MUNDO ACTUAL

Tema 3. Sociedad y Pobreza.

Tema 4 Sociedad, Salud y Salud Mental.

Tema 5. Sociedad e Infancia.

Tema 6. Sociedad y Delincuencia.

Tema 7. Sociedad y Drogodependencias.

Tema 8. Sociedad y Género.

Tema 9. Sociedad y Vejez.

Tema 10 Inmigración.

Ejes metodológicos de la asignatura

ACTIVIDAD PRESENCIAL (40%)

Exposición del temario por parte del profesorado: 20%

-Exposiciones del alumnado (orales y multimedia): 5%

Participación en las actividades prácticas realizadas en el aula: 10%

-Tutorías: 5%

ACTIVIDAD NO PRESENCIAL -autónoma y/o cooperativo- (60%)

Análisis, Lectura y Reflexión: 10%

-Recogida y tratamiento de información: 10%

Realización de trabajos individuales/grupales: 30%

Estudio del contenido de la materia: 10%

DURANTE EL CURSO ACADÉMICO 2020/2021 LA MODALIDAD DE ESTA MATERIA SERÁ SEMIPRESENCIAL

Os recordamos que las grabaciones y el resto de contenidos del Campus Virtual están protegidos por los derechos de propiedad intelectual industrial de la Universitat de Lleida, de acuerdo con la cláusula incluida en el "Aviso Legal" visible en todos los lugares web propiedad de la UdL.

Grabaciones y protección de datos:

Información sobre protección de datos en el registro audiovisual en la asignatura.

De conformidad con la normativa vigente en materia de protección de datos de carácter personal, te informamos que:

- El responsable de la grabación y el uso de tu imagen y voz es la Universidad de Lleida - UdL (datos de contacto del representante: Secretaría General. Plaza Víctor Siurana, 1, 25003 Lleida; sg@udl.cat; datos de contacto del delegado de protección de datos: dpd@udl.cat).

- Tus imagen y tu voz grabadas se utilizarán exclusivamente para los fines inherentes a la docencia de la asignatura.

- Tu imagen y tu voz grabadas se conservarán hasta el final del curso académico vigente, y se destruirán en los términos y condiciones previstas en la normativa sobre conservación y eliminación de los documentos administrativos de la UdL, y las tablas de evaluación documental aprobadas por la Generalidad de Cataluña (<http://www.udl.cat/ca/serveis/arxiu/>).

- Tu voz e imagen son imprescindibles para impartir la docencia en esta asignatura, y la docencia es un derecho y un deber del profesorado de las Universidades, que debe ejercer con libertad de cátedra, como prevé el artículo 33.2 de la Ley orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de universidades. Por este motivo, la UdL no necesita tu consentimiento para registrar tu voz e imagen con esta exclusiva finalidad, de impartir docencia en esta asignatura.

- La UdL no cederá los datos a terceros, salvo en los casos estrictamente previstos en la Ley.

- Puedes acceder a tus datos; solicitar su rectificación, supresión o portabilidad; oponerse al tratamiento y solicitar la limitación, siempre que sea compatible con los fines de la docencia, mediante escrito enviado a la dirección dpd@udl.cat. También puedes presentar una reclamación dirigida a la Autoridad Catalana de Protección de Datos, mediante la sede electrónica de la Autoridad (<https://seu.apd.cat>) o por medios no electrónicos.

Plan de desarrollo de la asignatura

SESIÓN	MODALIDAD (P/NP)	DESCRIPCIÓN	OBJETIVOS	TAREAS ALUMNADO	RECOMENDACIONES	EVALUACIÓN
1: PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA (2h.) 1 SEM	P (2h.)	PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA (OBJETIVOS, COMPETENCIAS, CONTENIDOS, METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN)	CONOCIMIENTO DE LOS OBJETIVOS, COMPETENCIAS, CONTENIDOS, METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN	ASISTENCIA A CLASE PREGUNTAR DUDAS		
BLOQUE / MÓDULO 1 (178h.) 14 SEM	P(58h.) + NP (120h.)	EXPOSICIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL TEMARIO ACTIVIDADES PRÁCTICAS PLANTEADAS	OBJ. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	ASISTENCIA A CLASE PREPARACIÓN Y PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES PRESENCIALES LLEVAR A CABO ACTIVIDADES PRÁCTICAS INDIVIDUALES/GRUPALES PREPARACIÓN / REALIZACIÓN EXAMEN		SI SI SI

Sistema de evaluación

Las actividades de evaluación son:

1. Realización de un examen individual sobre el contenido teórico de la materia: 30%.
2. Actividades prácticas individuales/grupales llevadas a cabo por el estudiante (Exposiciones orales en clase, comentarios de texto, vídeo Forum, mapas conceptuales, foros de debate, etc): 40%
3. Participación / Asistencia a tutorías, actividades, etc .: 30%

Un requisito indispensable es la corrección lingüística y formal en las producciones escritas siguiendo la guía que encontraréis en <http://www.fce.udl.cat/Recursos/guies/guiatreballs.pdf>.

Los trabajos con más de 10 ortográficos o presentados incorrectamente se retornarán al estudiantado para que haga la corrección. Esos errores de expresión o la presentación incorrecta repercutirán en la calificación de la materia.

Los trabajos que se realicen en el desarrollo de la materia incorporarán siempre una bibliografía y/o webgrafía en la que un mínimo de 5 documentos provengan de libros y/o revistas.

Los trabajos que se realicen deben respetar los derechos fundamentales de igualdad entre hombre y mujeres, teniendo en cuenta en su redacción la Guía "Comunicació i llenguatge no sexista" del Centre Dolors Piera d'Igualtat d'Oportunitats i Promoció de les Dones, de la UdL.

Las producciones de los alumnos deben ser originales. El plagio o copia en una única evidencia de evaluación será motivo suficiente para suspender la evidencia y puede comportar el suspenso de la materia. El profesorado podrá utilizar las herramientas de y criterios anticopia y antiplagio que considere oportunos.

Para superar la materia se ha de obtener una calificación igual o superior a 5 (sobre 10) EN las actividades de evaluación 1 y 2. Se considera superada la materia cuando el estudiantado ha obtenido una calificación numérica final de 5.

El estudiantado que lo desea tendrá derecho a renunciar a la evaluación continua al inicio de curso y acogerse a la modalidad de una única evidencia de evaluación al final de la materia. Habrá de presentar en secretaría en el período fijado y aportar documentación justificativa de actividad laboral y/o otras situaciones personales. La modalidad de evaluación única incluye un examen final sobre los contenidos teórico-prácticos trabajados.

EVALUACIÓN PARA LOS ESTUDIANTES CON NESE

Condición: certificado de discapacidad o de tener alguna dificultad específica de aprendizaje.

El profesorado de la materia podrán modificar el sistema de evaluación y la realización de actividades presenciales y no presenciales, en función de las Necesidades Educativas de Apoyo Educativo de cada alumno, siempre consensuado con la Comisión de Atención a la Diversidad de la UdL.

Bibliografía y recursos de información

Bibliografía básica

GIDDENS, A. (2010). *Sociología*. Madrid, Alianza.

GINER S. y otros autores (1998). *Diccionario de Sociología*, Madrid, Alianza.

KOTTAKE, C. (2007). *Antropología*, Madrid, McGraw Hill.

LLOBERA R. (1997). *Manual de Antropología Social*. Barcelona: Pòrtic.

Bibliografía ampliada/complementaria

- ALBA, A. (2000) LA RIQUEZA DE LAS FAMILIAS, BARCELONA, ARIEL.
- APPLE, M. (2002) EDUCAR "COMO DIOS MANDA" MERCADOS, NIVELES, RELIGIÓN Y DESIGUALDAD, BARCELONA, ED. PAIDÓS.
- AUGÉ, M.; COLLEYN, J.P. (2005) *QUÉ ES LA ANTROPOLOGÍA*. BARCELONA, PAIDÓS.
- BAUMAN, Z. (2001). *GLOBALITZACIÓ*, B, PÓRTIC.
- BERGER, P.L. I LUCKMANN, T. (1988). *LA CONSTRUCCIÓ SOCIAL DE LA REALITAT*. BARCELONA, HERDER
- BOHANNAN A I GLAZER., M. (1992). *ANTROPOLOGÍA: LECTURAS*, MADRID, MC GRAW HILL.
- BOURDIEU, P. (1991). *LA DISTINCIÓN*. MADRID, TAURUS.
- BOURDIEU, P. (2006). *AUTO ANÁLISIS DE UN SOCIÓLOGO*, B, ANAGRAMA.
- CALLEJO, J. I VIEDMA, A. (2006). *PROYECTOS Y ESTRATEGIAS DE INVESTIGACIÓN SOCIAL. LA PERSPECTIVA DE LA INTERVENCIÓN*. MADRID, MCGRAW HILL.
- CARABAÑA, J. (1995). *DESIGUALDAD Y CLASES SOCIALES. UN SEMINARIO EN TORNO A E. OLIN WRIGHT*, FUNDACIÓN ARGENTARIA, ED. VISOR, MADRID.
- DOMÍNGUEZ, M.; SIMÓ, M. (2003). *TÈCNiques D'INVESTIGACIÓ SOCIAL QUALITATIVES*. BARCELONA: EDICIONS DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA. COL·LECCIÓ METODOLOGIA, 13.
- EMBER, C. Y EMBER, M. *ANTROPOLOGÍA CULTURAL*. MADRID: PRENTICE HALL, 1997.
- FEIXA, C. *DE JÓVENES, BANDAS Y TRIBUS*, B. ARIEL
- FRIGOLE J. ET ALLII (1995). *ANTROPOLOGIA SOCIAL*. BARCELONA, PROA.
- GAGGI, M. Y NARDUZZI, E. (2006). *EL FIN DE LA CLASE MEDIA* MADRID. LENGUA DE TRAPO.
- GARCIA CANCLINI, N. (2004). *DIFERENTES, DESIGUALES Y DESCONECTADOS*, BARCELONA, GEDISA.
- GARCIA FERRANDO, M.; IBAÑEZ, J.; ALVIRA, F. (1994). *EL ANÁLISIS DE LA REALIDAD SOCIAL*. 2A EDICIÓ REV. I AMP. MADRID: ALIANZA. ALIANZA UNIVERSIDAD TEXTOS, 105.
- GEERTZ, C (1987). *LA INTERPRETACIÓ DE LAS CULTURAS*, BARCELONA, GEDISA
- GIDDENS, A., *CONSECUENCIAS DE LA MODERNIDAD*. MADRID: ALIANZA EDITORIAL, 1994.
- GINER S. ET ALLII (1996). *LA CULTURA CATALANA: EL SAGRAT I EL PROFÀ*, BARCELONA, ED.62.
- GUIONET, DR. NEVEU, E. (2005). *FEMININS/MASCULINS. SOCIOLOGIE DU GENRE*, ED. ARMAND COLIN, PARIS.
- HARRIS, M., *TEORÍAS SOBRE LA CULTURA EN LA ERA POSMODERNA*. BARCELONA: CRÍTICA, 2000.
- HARRIS, M., *EL DESARROLLO DE LA TEORÍA ANTROPOLÓGICA. UNA HISTORIA DE LAS TEORÍAS DE LA CULTURA*. MADRID: SIGLO XXI, 2008.
- HAMMERSLEY M. Y ATKINSON P., *ETNOGRAFÍA. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN*. BARCELONA: PAIDÓS, 1994.
- KNIPMAYER ET ALLÍ (1980). *ESCUELAS, PUEBLOS Y BARRIOS. ANTROPOLOGÍA EDUCATIVA*, MADRID, AKAL.
- KYMLICKA, W. (2007). *MULTICULTURAL ODYSSEYS. NAVIGATING THE NEW INTERNACIONAL POLITICS OF DIVERSITY*. OXFORD, UNIVERSITY PRESS.
- MACIONIS J J Y K. PLUMMER (2004). *SOCIOLOGÍA*, MADRID, MCGRAW HILL.
- MALGESINI, G., Y JIMÉNEZ, C., GUÍA DE CONCEPTOS SOBRE MIGRACIONES, RACISMO E INTERCULTURALIDAD. MADRID: LA CUEVA DEL OSO, 1997.**
- MALLART, L. (2004). *SÓC FILL DELS EVUZOK: LA VIDA D'UN ANTROPÒLEG AL CAMERÚ*. BARCELONA LA CAMPANA.
- MAYORAL, D. (2007). "LA ORGANIZACIÓN SOCIAL DEL GÉNERO" A MERINO, R. DE LA FUENTE, GL. *SOCIOLOGÍA PARA LA INTERVENCIÓN SOCIAL Y EDUCATIVA*, MADRID, ED. COMPLUTENSE, PP.188-221.
- MOLINA, F. (2002). *SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL*. BUENOS AIRES, LUMEN.
- MORELL, A. (2002). *LA LEGITIMACIÓ SOCIAL DE LA POBREZA*, BARCELONA, ANTHROPOS.
- PALLARES, J. (1996) *EL PLACER DEL ESCORPIÓN*, LLEIDA, MILENIO.
- RODRIGUEZ IBAÑEZ, J.E. (1998). *¿UN NUEVO MALESTAR EN LA CULTURA?* MADRID, CIS.
- SAGREGA, M. (1992). *EL EDADISMO CONTRA "JÓVENES" Y "VIEJOS". LA DISCRIMINACIÓ UNIVERSAL*, MADRID, FUNDAMENTOS.
- SAPOLSKY, R. M. (2007). *EL MONO ENAMORADO*, BARCELONA, PAIDÓS.
- SUBIRATS, J. (2004). *POBRESA I EXCLUSIÓ SOCIAL. UNA ANÀLISI DE LA REALITAT ESPANYOLA I EUROPEA*, ED. FUNDACIÓ LA CAIXA,

COL. ESTUDIS SOCIALS, N.16

TAYLOR, S. J. Y BOGDAN, R. *INTRODUCCIÓN A LOS MÉTODOS CUALITATIVOS DE INVESTIGACIÓN*. PAIDÓS, BARCELONA, 1992.

TEZANOS, J. F. (2001). *LA SOCIEDAD DIVIDIDA. ESTRUCTURAS DE CLASES Y DESIGUALDADES EN LAS SOCIEDADES TECNOLÓGICAS*. BIBLIOTECA NUEVA, MADRID

VALCÁRCEL, A. (COMP.) (1994). *EL CONCEPTO DE IGUALDAD*, MADRID, PABLO IGLESIAS.

VVAA (2008) *INFORME FOESSA*, MADRID, FUNDACIÓN FOESSA

VELASCO, H. (COMP.), *LECTURAS DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL. LA CULTURA Y LAS CULTURAS*. MADRID: UNED, 1995.

VELASCO H. Y A. DIAZ (1997). *LA LÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA*, MADRID, TROTTA.

WRIGHT, R. (2006). *BREVE HISTORIA DEL PROGRESO*, BARCELNA, URANO.