



GUÍA DOCENTE

# ANTROPOLOGÍA Y SOCIOLOGÍA I

Coordinación: LAPRESTA REY, CECILIO

Año académico 2023-24

## Información general de la asignatura

<b>Denominación</b>	ANTROPOLOGÍA Y SOCIOLOGÍA I			
<b>Código</b>	100949			
<b>Semestre de impartición</b>	1R Q(SEMESTRE) EVALUACIÓN CONTINUADA			
<b>Carácter</b>	<b>Grado/Máster</b>	<b>Curso</b>	<b>Carácter</b>	<b>Modalidad</b>
	Grado en Educación Social	1	TRONCAL/BÁSICA	Presencial
<b>Número de créditos de la asignatura (ECTS)</b>	6			
<b>Tipo de actividad, créditos y grupos</b>	<b>Tipo de actividad</b>	PRAULA		TEORIA
	<b>Número de créditos</b>	1.8		4.2
	<b>Número de grupos</b>	3		1
<b>Coordinación</b>	LAPRESTA REY, CECILIO			
<b>Departamento/s</b>	PSICOLOGIA, SOCIOLOGÍA Y TRABAJO SOCIAL			
<b>Distribución carga docente entre la clase presencial y el trabajo autónomo del estudiante</b>	HORAS TOTALES TRABAJO PRESENCIAL: 60 h. HORAS TOTALES DE TRABAJO NO PRESENCIAL: 90 h. TOTAL: 150			
<b>Información importante sobre tratamiento de datos</b>	Consulte <a href="#">este enlace</a> para obtener más información.			
<b>Idioma/es de impartición</b>	Catalán			

Profesor/a (es/as)	Dirección electrónica\profesor/a (es/as)	Créditos impartidos por el profesorado	Horario de tutoría/lugar
LAPRESTA REY, CECILIO	cecilio.lapresta@udl.cat	9,6	

## Objetivos académicos de la asignatura

1. Identificar los diferentes paradigmas teóricos de la Antropología y la Sociología como disciplinas analíticas de la sociedad, las instituciones sociales, los colectivos y el individuo.
2. Explicar y argumentar los diferentes paradigmas teóricos de la Antropología y la Sociología como disciplinas analíticas de la sociedad.
3. Relacionar los diferentes paradigmas teóricos de la Antropología y la Sociología como disciplinas analíticas de la sociedad, las instituciones sociales, los colectivos y el individuo.
4. Identificar cómo influye la dimensión social en la configuración de las instituciones, los colectivos y el individuo.
5. Explicar y argumentar cómo influye la dimensión social en la configuración de las instituciones, los colectivos y el individuo.
6. Participar activamente y de forma comprometida en el trabajo en equipo.
7. Expresarse correctamente oralmente y por escrito.
8. Dominar las TIC en las actividades.

## Competencias

CG1 Desarrollar una capacidad crítica, de análisis, de síntesis, de organización y de planificación.

CE1: Comprender los referentes teóricos, históricos, culturales, comparados, políticos, ambientales y legales constituyen el ser humano como protagonista de la educación

CE3: Conocer los principios filosóficos, pedagógicos, psicológicos, sociológicos y antropológicos y cualquier otro fundamento de la intervención socioeducativa y sus ámbitos de actuación

CE7: Mostrar una actitud empática, respetuosa, solidaria y de confianza hacia los sujetos e instituciones de educación social.

CT1: Tener una correcta expresión oral y escrita

CT3: Dominar las TIC.

## Contenidos fundamentales de la asignatura

Tema 1. La Génesis de las Ciencias Sociales: la construcción socio-histórica de las disciplinas.

Tema 2. Los paradigmas teóricos de la Sociología: de los padres fundadores a las corrientes contemporáneos.

Tema 3 Los paradigmas teóricos de la Antropología.

Tema 4 La complementariedad entre la Sociología y la Antropología.

Tema 5. Las instituciones sociales.

Tema 6. Cultura, persona y sociedad. Socialización y agentes.

Tema 7 El proceso psicosocial de construcción de la identidad.

Tema 8. Normalidad, desviación y control social.

## Ejes metodológicos de la asignatura

ACTIVIDAD PRESENCIAL (40%)

Exposición del temario por parte del profesorado: 20%

-Exposiciones del alumnado (orales y multimedia): 5%

Participación en las actividades prácticas realizadas en el aula: 10%

-Tutorías: 5%

ACTIVIDAD NO PRESENCIAL -autónomo y/o cooperativo- (60%)

Análisis, Lectura y Reflexión: 10%

-Recogida y tratamiento de información: 10%

Realización de trabajos individuales/grupales: 30%

Estudio del contenido de la materia: 10%

Os recordamos que las grabaciones y el resto de contenidos del Campus Virtual están protegidos por los derechos de propiedad intelectual industrial de la Universitat de Lleida, de acuerdo con la cláusula incluida en el "Aviso Legal" visible en todos los lugares web propiedad de la UdL.

## Grabaciones y protección de datos:

Información sobre protección de datos en el registro audiovisual en la asignatura:

De conformidad con la normativa vigente en materia de protección de datos de carácter personal, te informamos que:

- El responsable de la grabación y el uso de tu imagen y voz es la Universidad de Lleida - UdL (datos de contacto del representante: Secretaría General. Plaza Víctor Siurana, 1, 25003 Lleida; sg@udl.cat; datos de contacto del delegado de protección de datos: dpd@udl.cat).
- Tus imagen y tu voz grabadas se utilizarán exclusivamente para los fines inherentes a la docencia de la asignatura.
- Tu imagen y tu voz grabadas se conservarán hasta el final del curso académico vigente, y se destruirán en los términos y condiciones previstas en la normativa sobre conservación y eliminación de los documentos administrativos de la UdL, y las tablas de evaluación documental aprobadas por la Generalidad de Cataluña (<http://www.udl.cat/ca/serveis/arxiu/>).
- Tu voz e imagen son imprescindibles para impartir la docencia en esta asignatura, y la docencia es un derecho y un deber del profesorado de las Universidades, que debe ejercer con libertad de cátedra, como prevé el artículo 33.2 de la Ley orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de universidades. Por este motivo, la UdL no necesita tu consentimiento para registrar tu voz e imagen con esta exclusiva finalidad, de impartir docencia en esta asignatura.
- La UdL no cederá los datos a terceros, salvo en los casos estrictamente previstos en la Ley.
- Puedes acceder a tus datos; solicitar su rectificación, supresión o portabilidad; oponerse al tratamiento y solicitar la limitación, siempre que sea compatible con los fines de la docencia, mediante escrito enviado a la dirección dpd@udl.cat. También puedes presentar una reclamación dirigida a la Autoridad Catalana de Protección de Datos, mediante la sede electrónica de la Autoridad (<https://seu.apd.cat>) o por medios no electrónicos.

## Plan de desarrollo de la asignatura

SESIÓN	MODALIDAD (P/NP)	DESCRIPCIÓN	OBJETIVOS	TAREAS ALUMNADO	RECOMENDACIONES	EVALUACIÓN
1: PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA (2h.)  1 SEM	P (2h.)	PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA (OBJETIVOS, COMPETENCIAS, CONTENIDOS, METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN)	CONOCIMIENTO DE LOS OBJETIVOS, COMPETENCIAS, CONTENIDOS, METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN	ASISTENCIA A CLASE  PREGUNTAR DUDAS		
BLOQUE / MÓDULO 1 (178h.)  14 SEM	P(58h.) + NP (120h.)	EXPOSICIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL TEMARIO  ACTIVIDADES PRÁCTICAS PLANTEADAS	OBJ. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	ASISTENCIA A CLASE  PREPARACIÓN Y PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES PRESENCIALES  LLEVAR A CABO ACTIVIDADES PRÁCTICAS INDIVIDUALES/GRUPALES  PREPARACIÓN / REALIZACIÓN EXAMEN		SI  SI  SI

## Sistema de evaluación

Las actividades de evaluación son:

1. Realización de un examen individual sobre el contenido teórico de la materia: 30%.
2. Actividades prácticas realizadas por los y las estudiantes (Mapa Conceptual: 13% / Fake news: 13% / Control Social: 14%): 40%
3. Activitats pràctiques fetes a l'aula (Exposiciones orales enclasse, comentarios de text, vídeo Forum, etc.): 20%
4. Participación / Asistencia a tutorías, actividades, etc.: 10%

Un requisito indispensable es la corrección lingüística y formal en las producciones escritas siguiendo la guía que encontrarás en <http://www.fce.udl.cat/Recursos/guies/guiatreballs.pdf>.

Los trabajos con más de 10 ortográficos o presentados incorrectamente se retornarán al estudiantado para que haga la corrección. Esos errores de expresión o la presentación incorrecta repercutirán en la calificación de la materia.

Los trabajos que se realicen en el desarrollo de la materia incorporarán siempre una bibliografía y/o webgrafía en la que un mínimo de 5 documentos provengan de libros y/o revistas.

Los trabajos que se realicen deben respetar los derechos fundamentales de igualdad entre hombre y mujeres, teniendo en cuenta en su redacción la Guía "Comunicació i llenguatge no sexista" del Centre Dolors Piera d'Igualtat d'Oportunitats i Promoció de les Dones, de la UdL.

Las producciones de los alumnos deben ser originales. El plagio o copia en una única evidencia de evaluación será motivo suficiente para suspender la evidencia y puede comportar el suspenso de la materia. El profesorado podrá utilizar las herramientas de y criterios anticopia y antiplagio que considere oportunos.

Para superar la materia se ha de obtener una calificación igual o superior a 5 (sobre 10) EN las actividades de evaluación 1 y 2. Se considera superada la materia cuando el estudiantado ha obtenido una calificación numérica final de 5.

El estudiantado que lo desea tendrá derecho a renunciar a la evaluación continua al inicio de curso y acogerse a la modalidad de una única evidencia de evaluación al final de la materia. Habrá de presentar en secretaría en el período fijado y aportar documentación justificativa de actividad laboral y/o otras situaciones personales. La modalidad de evaluación única incluye un examen final sobre los contenidos teórico-prácticos trabajados.

## **EVALUACIÓN PARA LOS ESTUDIANTES CON NESE**

Condición: certificado de discapacidad o de tener alguna dificultad específica de aprendizaje.

El profesorado de la materia podrán modificar el sistema de evaluación y la realización de actividades presenciales y no presenciales, en función de las Necesidades Educativas de Apoyo Educativo de cada alumno, siempre consensuado con la Comisión de Atención a la Diversidad de la UdL

## **Bibliografía y recursos de información**

### Bibliografía básica

- AGUIRRE A. (1993). *Diccionario temático de Antropología*, Barcelona, Ed. Boixareu.
- BOHANNAN, P. (1996) *Para raros nosotros. Introducción a la antropología cultural*. Madrid: Akal.
- GIDDENS, A. (2010). *Sociología*. Madrid, Alianza.
- GINER S. y otros autores (1998). *Diccionario de Sociología*, Madrid, Alianza.
- KOTTAK, C. (2007). *Antropología*, Madrid, McGraw Hill.
- LLOBERA R. (1999). *Manual de Antropología Social*. B. Pòrtic.

### Bibliografía ampliada/complementaria

- ALBA, A. (2000) *La riqueza de las familias*, Barcelona, Ariel.
- APPLE, M. (2002) *Educación "como Dios Manda" Mercados, niveles, religión y desigualdad*, Barcelona, ed. Paidós.
- AUGÉ, M.; COLLEYN, J.P. (2005) *Qué es la antropología*. Barcelona, Paidós.
- BAUMAN, Z. (2001). *Globalització*, B, Pòrtic.
- BERGER, P.L. i LUCKMANN, T. (1988). *La construcción social de la realidad*. Barcelona, Herder
- BOHANNAN A i GLAZER., M. (1992). *Antropología: lecturas*, Madrid, Mc Graw Hill.
- BOURDIEU, P. (1991). *La distinción*. Madrid, Taurus.
- BOURDIEU, P. (2006). *Auto análisis de un sociólogo*, B, Anagrama.
- CARABAÑA, J. (1995). *Desigualdad y clases sociales. Un seminario en torno a E. Olin Wright*, Fundación Argentaria, ed. Visor, Madrid.
- CAMPILLO, J.E. (2007). *El mono obeso*, Barcelona, Drakontos.
- DIAMOND, J. (2006). *Colapso*, Barcelona: Debolsillo.
- EMBER, C. y EMBER, M. *Antropología Cultural*. Madrid: Prentice Hall, 1997.
- FAGAN, B. *La pequeña edad del hielo*, B., Gedisa.
- FEIXA, C. *De jóvenes, bandas y tribus*, B. Ariel
- FRIGOLE J. Et alii (1995). *Antropología Social*. Barcelona, Proa.
- GAGGI, M. y NARDUZZI, E. (2006). *El fin de la clase media* Madrid. Lengua de Trapo.
- GARCIA CANCLINI, N. (2004). *Diferentes, desiguales y desconectados*, Barcelona, Gedisa.

- GEERTZ, C (1987). *La interpretación de las Culturas*, Barcelona, Gedisa
- GIDDENS, A., *Consecuencias de la modernidad*. Madrid: Alianza Editorial, 1994.
- GINER S. et alii (1996). *La cultura catalana: el sagrat i el profà*, Barcelona, Ed.62.
- GUIONET, DR. NEVEU, E. (2005). *Feminins/Masculins. Sociologie du genre*, ed. Armand Colin, Paris.
- HARRIS, M (1988). *Introducción a la Antropología general*. Madrid, Alianza.
- HARRIS, M. (1990). *Bueno para comer*, Madrid, Alianza.
- HARRIS, M., *Teorías sobre la cultura en la era posmoderna*. Barcelona: Crítica, 2000.
- HARRIS, M., *El desarrollo de la teoría antropológica. Una historia de las teorías de la cultura*. Madrid: Siglo XXI, 2008.
- KNIPMAYER et alii (1980). *Escuelas, pueblos y barrios. Antropología educativa*, Madrid, Akal.
- KYMLICKA, W. (2007). *Multicultural Odysseys. Navigating the New International Politics of Diversity*. Oxford, University Press.
- MACIONIS J J y K. PLUMMER (2004). *Sociología*, Madrid, McGraw Hill.
- MALGESINI, G., y JIMÉNEZ, C., *Guía de conceptos sobre migraciones, racismo e interculturalidad*. Madrid: La cueva del oso, 1997.**
- MALLART, L. (2004). *Sóc fill dels Evuzok: la vida d'un antropòleg al Camerú*. Barcelona La Campana.
- MAYORAL, D. (2007). "La organización social del género" a Merino, R. De la Fuente, Gl. *Sociología para la intervención social y educativa*, Madrid, Ed. Complutense, pp.188-221.
- MOLINA, F. (2002). *Sociología de la Educación Intercultural*. Buenos Aires, Lumen.
- PATEL, R. (2008). *Obesos y famélicos*. Barcelona, Los libros del Lince.
- PRAT, J.; MARTINEZ, U.; CONTRERAS, J.; y MORENO, I. (Eds.), *Antropología de los pueblos de España*. Madrid: Taurus, 1991.
- REYNOSO, C., *Corrientes en antropología contemporánea*. Buenos Aires: Biblos, 1995.
- RODRIGUEZ IBAÑEZ, J.E. (1998). *¿Un nuevo malestar en la cultura?* Madrid, CIS.
- ROSSI, I., y O'HIGGINS, E., *Teorías de la cultura y métodos antropológicos*. Barcelona: Anagrama, 1981.
- SAGREGA, M. (1992). *El edadismo contra "jóvenes" y "viejos". La discriminación universal*, Madrid, Fundamentos.
- SAPOLSKY, R. M. (2007). *El mono enamorado*, Barcelona, Paidós.
- SUBIRATS, J. (2004). *Pobresa i exclusió social. Una anàlisi de la realitat espanyola i europea*, ed. Fundació La Caixa, Col. Estudis Socials, n.16
- TEZANOS, J. F. (2001). *La sociedad dividida. Estructuras de clases y desigualdades en las sociedades tecnológicas*. Biblioteca Nueva, Madrid
- VALCÁRCEL, A. (comp.) (1994). *El concepto de igualdad*, Madrid, Pablo Iglesias.
- VVAA (2008) *Informe FOESSA*, Madrid, Fundación FOESSA
- VELASCO, H. (comp.), *Lecturas de antropología social y cultural. La cultura y las culturas*. Madrid: UNED, 1995.
- VELASCO H. y A. DIAZ (1997). *La lógica de la investigación etnográfica*, Madrid, Trotta.
- WAAL, F. de (1993). *La política de los chimpancés*, Madrid, Alianza.
- WARD, D.A., CARTER, T.J. i PERRIN, R.D. (1994). *Social Deviance. Being, Behaving, and Branding*, Needham Heights, Allyn and Bacon.
- WRIGHT, R. (2006). *Breve historia del progreso*, Barcelona, Urano.