



Universitat de Lleida

GUÍA DOCENTE
**COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
Y DIGITAL**

Coordinación: BORREGO TARRAGÓ, ALÍCIA

Año académico 2021-22

Información general de la asignatura

Denominación	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA Y DIGITAL			
Código	100947			
Semestre de impartición	1R Q(SEMESTRE) EVALUACIÓN CONTINUADA			
Carácter	Grado/Máster	Curso	Carácter	Modalidad
	Grado en Educación Social	2	TRONCAL	Presencial
Número de créditos de la asignatura (ECTS)	6			
Tipo de actividad, créditos y grupos	Tipo de actividad	PRAULA	TEORIA	
	Número de créditos	1.8	4.2	
	Número de grupos	2	1	
Coordinación	BORREGO TARRAGÓ, ALÍCIA			
Departamento/s	PEDAGOGIA			
Información importante sobre tratamiento de datos	Consulte este enlace para obtener más información.			
Idioma/es de impartición	Catalán			
Distribución de créditos	Comunicación digital - 3 créditos Comunicación lingüística - 3 créditos			

Profesor/a (es/as)	Dirección electrónica\nprofesor/a (es/as)	Créditos impartidos por el profesorado	Horario de tutoría/lugar
BORREGO TARRAGÓ, ALÍCIA	alicia.borrego@udl.cat	3,9	Cita previa
SUÏLS SUBIRA, JORDI	jordi.suils@udl.cat	3,9	

Información complementaria de la asignatura

Calendario de impartición del profesorado de la asignatura:

Comunicación digital (Alícia Borrego, 13/09/20 - 5/11/21)

Comunicación lingüística (Jordi Suïls, 8/11/19 - 22/12/21)

Información complementaria de la asignatura

Para el correcto desarrollo de la asignatura se prevén las siguientes orientaciones y requisitos comunicativos:

- Las comunicaciones relativas a la asignatura se realizarán a través del espacio del campus virtual de la asignatura, haciendo uso exclusivo de la herramienta de foros y de mensajes. Se reservan las herramientas de foro, mensajes y anuncios espacios por cuestiones estrictamente de la materia.
- El profesorado podrá requerir en cualquier momento la participación del alumno mediante herramientas de comunicación síncrona y asíncrona.
- Para un adecuado seguimiento de la asignatura alumnos deberán disponer de conexión a internet, cámara y micrófono.

Objetivos académicos de la asignatura

- 1) Dominar las estrategias didácticas para la formación digital.
- 2) Tener capacidad de elaborar entornos de aprendizaje con herramientas multimedia y lenguaje audiovisual.
- 3) Conocer la codificación lingüística del catalán (y, más sucintamente, del inglés) relativa a la comunicación oral y escrita para poder expresarse correctamente.
- 4) Saber aplicar las técnicas comunicativas en una amplia diversidad de relaciones, destinatarios y contextos: educativos, profesionales, institucionales y sociales. En la medida del tiempo disponible se ampliará a la lengua inglesa.

Competencias

- CG1: Desarrollar una capacidad crítica, de análisis, de síntesis, de organización y de planificación.
- CG2: Ejercer un aprendizaje autónomo, la adaptación a situaciones nuevas y la apertura hacia el aprendizaje a lo largo de toda la vida, así como el desarrollo de la creatividad, la iniciativa y el espíritu emprendedor.
- CG3: Adquirir la capacidad para trabajar en equipo, para conducir y liderar grupos, para resolver conflictos, tomar decisiones y desarrollar habilidades para las relaciones interpersonales.
- CG5: Desarrollar la capacidad para la selección y la gestión del conocimiento y de la información.
- CE8: Desarrollar actitudes y dominios lingüísticos que posibiliten y favorezcan el trabajo en entornos multiculturales y plurilingüísticos.
- CE10: Diseñar, utilizar y evaluar los medios y recursos didácticos en la intervención socioeducativa.

- CT1: Tener una correcta expresión oral y escrita.
- CT3: Dominar las TIC.

Contenidos fundamentales de la asignatura

1. La comunicación educativa digital en los diferentes modelos de Enseñanza / Aprendizaje.
2. Situaciones comunicativas y nuevos entornos.
3. Estrategias didácticas en entornos virtuales de formación.
4. Elementos para el diseño de situaciones de aprendizaje en los entornos virtuales.
5. Herramientas multimedia para la comunicación.
6. Lenguaje audiovisual. Producción e integración de imagen, audio, texto y vídeo.
7. La comunicación lingüística como hecho social: normativa vs. uso.
8. Fonética vs. convenciones gráficas. Normas ortográficas; acentos diacríticos y uso del guión.
9. Aspectos de la morfología nominal y verbal.
10. Aspectos de la sintaxis. Pronombres de complemento; conjunciones subordinantes y pronombres relativos; cambio y caída de preposición.
11. El léxico, y en particular el léxico especializado.
12. Herramientas de construcción del discurso: conectores discursivos; puntuación; mayúsculas, minúsculas y otras convenciones tipográficas.

Ejes metodológicos de la asignatura

La asignatura se desarrollará de manera íntegra bajo un modelo de educación híbrida (blended learning), combinando sesiones presenciales (30%), online (10%) síncronas y asíncronas y trabajo autónomo (60%). Bajo esta modalidad formativa se combinarán sesiones presenciales y virtuales que prevén la realización de videoconferencias y otras estrategias de enseñanza y aprendizaje de docencia invertida, aprendizaje basado por problemas, estudio de casos, aprendizaje colaborativo y cooperativo, trabajos en grupo o lecturas. Este enfoque metodológico comporta que el alumno se responsabilice de su proceso de aprendizaje adquiriendo un alto compromiso en el seguimiento de la materia, participación en los espacios de comunicación y realización de las actividades de aprendizaje y evaluación.

Plan de desarrollo de la asignatura

Dada la situación de incertidumbre generada por la pandemia de la Covid-19, se informará detalladamente del plan de desarrollo de la asignatura al comienzo del curso académico. Si la situación lo requiere, el profesorado podrá adaptar el plan de desarrollo de la asignatura así como las estrategias metodológicas.

Semana 8. La comunicación lingüística como hecho social: normativa vs. uso.

Semana 9. Fonética vs. convenciones gráficas. Normas ortográficas; acentos diacríticos y uso del guión.

Semana 10. Aspectos de la morfología nominal y verbal.

Semana 11. Aspectos de la sintaxis. Pronombres de complemento; conjunciones subordinantes y pronombres relativos; cambio y caída de preposición.

Semana 12. El léxico, y en particular el léxico especializado.

Semana 13-14. Herramientas de construcción del discurso: conectores discursivos; puntuación; mayúsculas, minúsculas y otras convenciones tipográficas.

Sistema de evaluación

EVALUACIÓN CONTINUA

- **Prácticas de clase individuales (25%)** - no recuperable, es preciso presentar mínimo el 80% de las actividades.
- **Lecturas individuales + entrega de reseñas (20%)** - no recuperable
- **Trabajo grupal (25%)** - no recuperable
- **Pruebas escritas y / o orales (30%)** - recuperable

EVALUACIÓN ALTERNATIVA

El estudiante que lo desee tendrá derecho a renunciar a la evaluación continua al inicio del semestre y acogerse a la modalidad de evaluación alternativa, con 2 únicas evidencias de evaluación al final de la materia. Para ello, deberá presentar una instancia en secretaría en el plazo fijado y aportar documentación justificativa de actividad laboral y / u otras situaciones personales.

- **Prácticas individuales (50%)** - no recuperable
- **Pruebas escritas y / u orales (50%)** - recuperable

Observaciones:

- Para superar la materia será necesario haber superado cada una de las pruebas objeto de evaluación con una calificación mínima de **4 puntos sobre 10**.
- La nota final resultará de la media de las notas parciales y la final de la asignatura, que se aprobará con **5 puntos sobre 10**, será la media de las correspondientes a las dos partes: digital / lingüística, mientras superen el **4** en cada una .
- La cualificación de "no presentado" se aplicará siempre que el alumno haya realizado un porcentaje de menos del 30% de las actividades de evaluación de la asignatura. En caso de que haya realizado un 30% o más de las actividades de evaluación, se pondrá en el acta la cualificación que le corresponda (Acuerdo de las comisiones de grados y másteres de la FEPTS, 27 de enero, 2021).
- Los trabajos que se realicen en el desarrollo de la materia incorporarán siempre un mínimo de documentos en la **bibliografía** que provengan de libros y / o revistas, que se especificará en las guías de los trabajos o actividades evaluativas.
- Un requisito indispensable es la **corrección lingüística y formal** en las producciones escritas siguiendo la guía de trabajos que encontrará en <http://www.fce.udl.cat/Recursos/guias/guiatreballs.pdf>
- Los trabajos con más de **10 errores ortográficos o presentados incorrectamente** se devolverán al estudiante para que haga la corrección. Estos errores formales repercutirán en **0,5 punto en la cualificación del trabajo**.
- Las producciones de los alumnos deben ser originales. **El plagio o la copia** en una única evidencia de evaluación es motivo suficiente de suspense de la evidencia y puede conllevar el suspenso de la materia. El profesorado podrá utilizar las herramientas y criterios anticopia y antiplaga que considere oportunos.

Bibliografía y recursos de información

Part I: Digital Communication (Alicia Borrego)

Flanders, N. E. (1977): *Análisis de la interacción didáctica*. Salamanca. Anaya.

García Cabrero, B.; Márquez, L.; Bustos, A.; Miranda, G. A. & Espíndola, S. (2008): «Análisis de los patrones de interacción y construcción del conocimiento en ambientes de aprendizaje en línea: una estrategia metodológica». *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 10 (1).

Medina, A. (1988): *Didáctica e interacción en el aula*. Madrid. Cincel.

Marcelo García, C. & Perera Rodríguez, V. H. (2007): «Comunicación y aprendizaje electrónico: la interacción didáctica en los nuevos espacios virtuales de aprendizaje». *Redie. Revista de Educación. Ministerio de Educación*

y *Ciencia*, 43.

Pérez i Garcias, A. (2004): «Comunicación mediada por ordenador, estrategias instructivas y tutoría». En Salinas, J.; Aguaded, F. & Cabero, J. (coord.): *Tecnologías para la educación. Diseño, producción y evaluación de medios para la formación docente*. Madrid. Alianza Editorial, 295-310.

Pérez i Garcias, A. (2002): «Elementos para el análisis de la interacción en los nuevos entornos de aprendizaje». Pixelbit nº 19. *Revista de Medios y Educación*.

Villar Angulo, L. M. (1987): «La interacción didáctica». A: Delamont, S. *La interacción didáctica*. Madrid. Cincel, 169-187.

Part II: Lingüístic communication (Jordi Suïls)

*Bibliografía y webgrafía básicas (de lectura y uso obligatorios, de acuerdo con el desarrollo del programa).

Se procurará facilitar su consulta mediante el entorno del campus virtual de la UdL.

*Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (2006-) <http://esadir.cat/> [Portal lingüístico de la CCMA]

Institut d'Estudis Catalans (2016): *Gramàtica de la llengua catalana*. Barcelona: IEC.

*Institut d'Estudis Catalans (2017): *Ortografia de la llengua catalana*. Barcelona: IEC.

*Julià-Muné, Joan (2005): *Fonètica aplicada catalana. Dels fonaments a les aplicacions de les ciències fonètiques*. Barcelona: Ariel. (Amb CD) [Cap. 4, 6, 7, 10 y 11]

Julià-Muné, Joan; Romero, Sílvia & Creus, Imma (2004): *El català nord-occidental: descripció i orientacions ortoèpiques*. Lleida: Pagès (amb CD).

Solà, Joan (2009): *Plantem cara. Defensa de la llengua, defensa de la terra*. Barcelona: La Magrana.