



Universitat de Lleida

GUÍA DOCENTE  
**COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA  
Y DIGITAL**

Coordinación: JULIA MUNE, JOAN

Año académico 2018-19

## Información general de la asignatura

<b>Denominación</b>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA Y DIGITAL			
<b>Código</b>	100947			
<b>Semestre de impartición</b>	1R Q(SEMESTRE) EVALUACIÓN CONTINUADA			
<b>Carácter</b>	Grado/Máster	Curso	Carácter	Modalidad
	Grado en Educación Social	2	TRONCAL	Presencial
<b>Número de créditos de la asignatura (ECTS)</b>	6			
<b>Tipo de actividad, créditos y grupos</b>	<b>Tipo de actividad</b>	PRAULA	TEORIA	
	<b>Número de créditos</b>	1.8	4.2	
	<b>Número de grupos</b>	2	1	
<b>Coordinación</b>	JULIA MUNE, JOAN			
<b>Departamento/s</b>	PEDAGOGIA			
<b>Distribución carga docente entre la clase presencial y el trabajo autónomo del estudiante</b>	Presencial - 40% Autónomo - 60%			
<b>Información importante sobre tratamiento de datos</b>	Consulte <a href="#">este enlace</a> para obtener más información.			
<b>Idioma/es de impartición</b>	Catalán			
<b>Distribución de créditos</b>	Comunicación digital - 3 créditos Comunicación lingüística - 3 créditos			
<b>Horario de tutoría/lugar</b>	Se acordará la primera semana lectiva de cada parte.			

Profesor/a (es/as)	Dirección electrónica\nprofesor/a (es/as)	Créditos impartidos por el profesorado	Horario de tutoría/lugar
JULIA MUNE, JOAN	jjulia@filcat.udl.cat	3,9	
VAQUERO TIÓ, EDUARD	eduardvt@pip.udl.cat	3,9	

## Información complementaria de la asignatura

### Calendario de impartición del profesorado de la asignatura:

Comunicación digital (Eduard Vaquero, 12/09/18 - 02/11/18)

Comunicación lingüística (Joan Julià-Muné, 05/11/18 - 21/12/18)

## Objetivos académicos de la asignatura

- 1) Dominar las estrategias didácticas para la formación digital.
- 2) Tener capacidad de elaborar entornos de aprendizaje con herramientas multimedia y lenguaje audiovisual.
- 3) Conocer la codificación lingüística del catalán, y en menor medida del inglés, relativa a la comunicación oral y escrita para poder expresarse correctamente.
- 4) Saber aplicar las técnicas comunicativas en una amplia diversidad de relaciones, destinatarios y contextos: educativos, profesionales, institucionales y sociales.

## Competencias

- CG1: Desarrollar la capacidad crítica, de análisis, de síntesis, de organización y de planificación.
- CG2: Fomentar el aprendizaje autónomo, la adaptación a situaciones nuevas y la apertura hacia el aprendizaje a lo largo de toda la vida, así como el desarrollo de la creatividad, la iniciativa y el espíritu emprendedor.
- CG3: Adquirir la capacidad para trabajar en equipo, para conducir y liderar grupos, para resolver conflictos, tomar decisiones y desarrollar habilidades para las relaciones interpersonales.
- CG4: Asumir el compromiso de desarrollo personal y profesional con uno mismo y la comunidad.
- CG5: Desarrollar la capacidad para la selección y la gestión del conocimiento y de la información.
- CE1: Conocer los supuestos filosóficos, pedagógicos, psicológicos, sociológicos y antropológicos, así como de cualesquiera otros fundamentos teóricos de la intervención socioeducativa y sus ámbitos de actuación.
- CE2: Analizar necesidades así como diseñar, aplicar y evaluar planes, programas, proyectos y actividades de intervención socioeducativa en contextos diversos.
- CE3: Saber utilizar los procedimientos y técnicas sociopedagógicas para la intervención, la mediación y el análisis de la realidad personal, familiar y comunitaria e institucional en orden a la resolución de sus posibles conflictos.

- CE4: Gestionar estructuras y procesos de participación y acción comunitaria.
- CE5: Mostrar una actitud empática, respetuosa, solidaria y de confianza hacia los sujetos e instituciones de educación social.
- CE6: Desarrollar actitudes y dominio lingüísticos que posibiliten y favorezcan el trabajo en entornos multiculturales y plurilingüísticos.
- CE7: Diseñar y llevar a cabo proyectos de iniciación a la investigación sobre el medio social e institucional donde se realiza la intervención.
- CE8: Diseñar, utilizar y evaluar los medios y recursos didácticos en la intervención socioeducativa.
- CT1: Tener una correcta expresión oral y escrita.
- CT2: Dominar las TIC.
- CT3: Respetar los derechos fundamentales de igualdad entre hombres y mujeres, la promoción de los derechos humanos y los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos.

## Contenidos fundamentales de la asignatura

1. La comunicación educativa digital en los diferentes modelos de enseñanza / aprendizaje
2. Situaciones comunicativas y nuevos entornos
3. Estrategias didácticas en entornos virtuales de formación
4. Elementos para el diseño de situaciones de aprendizaje en los entornos virtuales
5. Herramientas multimedia para la comunicación
6. Lenguaje audiovisual: producción e integración de imagen, audio, texto y vídeo.
7. La comunicación lingüística y el proceso de codificación y normalización: gramática descriptiva *versus* gramática normativa. La variación lingüística y el enfoque comunicativo en el aprendizaje de L1 y L2.
8. La normativa escrita vs. la normativa oral: las modalidades comunicativas.
9. Bases ortográficas, ortológicas y morfosintácticas.
10. El léxico y los registros. Casuística diversa: adaptación ortográfica y ortológica al catalán y al español de la onomástica foránea.
11. La neología en el catalán del s. XXI: estudio especial de su incidencia en los medios de comunicación.
12. La interferencia lingüística catalán-español-inglés. Las locuciones en lengua catalana, española y latina. El contraste de códigos: traducción inglés-catalán/español.

## Ejes metodológicos de la asignatura

### Presencial 40%

Lecciones magistrales

Comunicación (exposiciones orales, audiovisuales ...)

Conferencias

### No presenciales 60%

#### Trabajo autónomo

Análisis y reflexión

Tratamiento de la información (lectura, localización, selección ..)

Trabajos y prácticas individuales

## Trabajo cooperativo

Trabajos en equipo

Tutorías individuales y colectivas de apoyo al alumnado

## Plan de desarrollo de la asignatura

El profesorado indicará su desarrollo al iniciarse el correspondiente periodo del curso.

## Sistema de evaluación

Actividad de evaluación	%
Prácticas individuales	20%
Lecturas individuales + Recensión	20%
Proyecto individual	20%
Prueba escrita y/o oral	40%

### Observaciones:

- Las partes evaluadas se aprueban con un 5.
- La nota final resultará de la media de las notas parciales y la final de la asignatura será la media de las correspondientes a las dos partes: digital / lingüística, mientras cada una de ellas se evalúe con un mínimo de 4.
- Por la naturaleza de la asignatura se cuidará especialmente la expresión oral y escrita, de manera que la penalización por los errores cometidos será superior a la media establecida para las materias del grado.
- Las producciones del alumnado han de ser originales. El plagio o la copia en una única prueba de evaluación será motivo suficiente para suspender la prueba y puede suponer el suspenso de la materia. El profesorado podrá utilizar los medios y criterios anticopia y antiplagio que considere oportunos.
- La modalidad de evaluación alternativa consiste en una única prueba final escrita y/o oral con el correspondiente período de recuperación. Los términos concretos de dicha prueba se fijarán con los profesores de la asignatura durante las primeras semanas del curso.

## Bibliografía y recursos de información

### 1a Parte: Comunicación digital (Eduard Vaquero)

Flanders, N. E. (1977): *Análisis de la interacción didáctica*. Salamanca. Anaya.

García Cabrero, B.; Márquez, L.; Bustos, A.; Miranda, G. A. & Espíndola, S. (2008): «Análisis de los patrones de interacción y construcción del conocimiento en ambientes de aprendizaje en línea: una estrategia metodológica». *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 10 (1).

Medina, A. (1988): *Didáctica e interacción en el aula*. Madrid. Cincel.

Marcelo García, C. & Perera Rodríguez, V. H. (2007): «Comunicación y aprendizaje electrónico: la interacción

didáctica en los nuevos espacios virtuales de aprendizaje». *Redie. Revista de Educación. Ministerio de Educación y Ciencia*, 43.

Pérez i Garcias, A. (2004): «Comunicación mediada por ordenador, estrategias instructivas y tutoría». En Salinas, J.; Aguaded, F. & Cabero, J. (coord.): *Tecnologías para la educación. Diseño, producción y evaluación de medios para la formación docente*. Madrid. Alianza Editorial, 295-310.

Pérez i Garcias, A. (2002): «Elementos para el análisis de la interacción en los nuevos entornos de aprendizaje». Pixelbit nº 19. *Revista de Medios y Educación*.

Villar Angulo, L. M. (1987): «La interacción didáctica». A: Delamont, S. *La interacción didáctica*. Madrid. Cincel, 169-187.

## **2a Parte: Comunicación lingüística (Joan Julià-Muné)**

\*Bibliografía y webgrafía básicas (de lectura y uso obligatorios, de acuerdo con el desarrollo del programa).

Se procurará facilitar su consulta mediante el entorno del campus virtual de la UdL.

\*Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (2006-) <http://esadir.cat/> [Portal lingüístico de la CCMA]

Institut d'Estudis Catalans (2016): *Gramàtica de la llengua catalana*. Barcelona: IEC.

\*Institut d'Estudis Catalans (2017): *Ortografia de la llengua catalana*. Barcelona: IEC.

\*Julià-Muné, Joan (2005): *Fonètica aplicada catalana. Dels fonaments a les aplicacions de les ciències fonètiques*. Barcelona: Ariel. (Amb CD) [Cap. 4, 6, 7, 10 y 11]

Julià-Muné, Joan; Romero, Sílvia & Creus, Imma (2004): *El català nord-occidental: descripció i orientacions ortoèpiques*. Lleida: Pagès (amb CD).

Solà, Joan (2009): *Plantem cara. Defensa de la llengua, defensa de la terra*. Barcelona: La Magrana.