



Universitat de Lleida

GUÍA DOCENTE  
**COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA  
Y DIGITAL**

Coordinación: Joan Julià-Muné

Año académico 2015-16

## Información general de la asignatura

<b>Denominación</b>	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA Y DIGITAL
<b>Código</b>	100947
<b>Semestre de impartición</b>	1r Semestre Evaluación Continuada
<b>Carácter</b>	Troncal
<b>Número de créditos ECTS</b>	6
<b>Grupos</b>	Grande - 3h semana Pequeños: A - 1h semana B - 1h semana
<b>Créditos teóricos</b>	0
<b>Créditos prácticos</b>	0
<b>Coordinación</b>	Joan Julià-Muné
<b>Horario de tutoría/lugar</b>	Se acordará la primera semana lectiva de cada parte.
<b>Departamento/s</b>	Filología Catalana y Comunicación
<b>Distribución carga docente entre la clase presencial y el trabajo autónomo del estudiante</b>	Presencial - 40% Autónomo - 60%
<b>Modalidad</b>	Presencial
<b>Idioma/es de impartición</b>	Catalán
<b>Grado/Máster</b>	Grado en Educación Social
<b>Distribución de créditos</b>	Comunicación digital - 3 créditos Comunicación lingüística - 3 créditos
<b>Horario de tutoría/lugar</b>	Se acordará la primera semana lectiva de cada parte.

Joan Julià Muné  
Eduard Vaquero

## Información complementaria de la asignatura

### Calendario de impartición del profesorado de la asignatura:

Comunicación digital (Eduard Vaquero, 15.9 - 05/11/14)

Comunicación lingüística (Juan Julià-Muné, 11/10/14 - 09/01/15)

## Objetivos académicos de la asignatura

- 1) Dominar las estrategias didácticas para la formación digital.
- 2) Tener capacidad de elaborar entornos de aprendizaje con herramientas multimedia y lenguaje audiovisual.
- 3) Conocer la codificación lingüística del catalán relativa a la comunicación oral y escrita para poder expresarse correctamente.
- 4) Saber aplicar las técnicas comunicativas en una amplia diversidad de relaciones, destinatarios y contextos: educativos, profesionales, institucionales y sociales.

## Competencias significativas

1. Capacidad crítica, de análisis, de síntesis, de organización y de planificación.
2. Aprendizaje autónomo, adaptación a situaciones nuevas y apertura hacia el aprendizaje a lo largo de toda la vida y desarrollo de la creatividad, iniciativa y espíritu emprendedor.
3. Comunicación oral y escrita, en la lengua materna y una lengua extranjera, y utilización de las Tecnologías de la Información (TIC) en el contexto profesional y capacidad para la selección, gestión del conocimiento y de la información.
4. Capacidad para trabajar en equipo, para conducir y liderar grupos, para resolver conflictos, tomar decisiones y desarrollar habilidades para las relaciones interpersonales.
5. Compromiso ético, respeto a los derechos fundamentales de igualdad entre hombres y mujeres, la promoción de los Derechos Humanos y a los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos; de asumir el compromiso de desarrollo personal y profesional con uno mismo y la comunidad.
6. Conocer los supuestos filosóficos, pedagógicos, psicológicos, sociológicos y antropológicos y de cualesquiera otros fundamentos teóricos de la intervención socioeducativa y sus ámbitos de actuación.
7. Analizar necesidades así como diseñar, aplicar y evaluar planes, programas, proyectos y actividades de intervención socioeducativa en contextos diversos.
8. Saber utilizar los procedimientos y técnicas sociopedagógicas para la intervención, la mediación y el análisis de la realidad personal, familiar y comunitaria e institucional en orden a la resolución de sus posibles conflictos.
9. Gestionar estructuras y procesos de participación y acción comunitaria.
10. Mostrar una actitud empática, respetuosa, solidaria y de confianza hacia los sujetos e instituciones de educación social.
11. Desarrollar actitudes y dominio lingüísticos que posibiliten y favorezcan el trabajo en entornos multiculturales y plurilingüísticos.
12. Diseñar y llevar a cabo proyectos de iniciación a la investigación sobre el medio social e institucional donde se realiza la intervención.

13. Diseñar, utilizar y evaluar los medios y recursos didácticos en la intervención socioeducativa.

## Contenidos fundamentales de la asignatura

1. La comunicación educativa digital en los diferentes modelos de Enseñanza / Aprendizaje
2. Situaciones comunicativas y nuevos entornos
3. Estrategias didácticas en entornos virtuales de formación
4. Elementos para el diseño de situaciones de aprendizaje en los entornos virtuales
5. Herramientas multimedia para la comunicación
6. Lenguaje Audiovisual: Producción e integración de imagen, audio, texto y vídeo.
7. La comunicación lingüística y el proceso de codificación y normalización: gramática descriptiva versus gramática normativa. La variación lingüística y el enfoque comunicativo en el aprendizaje de L1 y L2.
8. La normativa escrita vs. la normativa oral: las modalidades comunicativas.
9. Bases ortográficas, ortoèpiques y morfosintácticas.
10. El léxico y los registros. Casuística diversa: adaptación ortográfica y fónica al catalán de la onomástica foránea.
11. La neología en el catalán del s. XXI: estudio especial de su incidencia en los medios de comunicación.
12. La interferencia lingüística catalán-español-inglés. Las locuciones en lengua catalana, española y latina. Los modismos en catalán, español e inglés.

## Ejes metodológicos de la asignatura

### Presencial 40%

Lecciones magistrales

Comunicación (exposiciones orales, audiovisuales ...)

Conferencias

### No presenciales 60%

#### Trabajo autónomo

Análisis y reflexión

Tratamiento de la información (lectura, localización, selección ..)

Trabajos y prácticas individuales

#### Trabajo cooperativo

Trabajos en equipo

Tutorías individuales y colectivas de apoyo al alumnado

## Sistema de evaluación

Puntuación	
Prácticas individuales	20%
Lecturas individuales + entrega de recensiones	20%
Proyecto individual	20%
Prueba escrita y/o oral	40%

*Observaciones:*

**-Las Partes evaluadas aprueban con un 5.**

-La Nota final resultará de la media de las notas parciales y la final de la asignatura será la media de las correspondientes a las dos partes: digital / lingüística.

## Bibliografía y recursos de información

### 1a Parte: Comunicación digital (Eduard Vaquero)

Flanders, N. E. (1977): *Análisis de la interacción didáctica*. Salamanca. Anaya.

García Cabrero, B.; Márquez, L.; Bustos, A.; Miranda, G. A.; Espíndola, S. (2008): «Análisis de los patrones de interacción y construcción del conocimiento en ambientes de aprendizaje en línea: una estrategia metodológica». *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 10 (1).

Medina, A. (1988): *Didáctica e interacción en el aula*. Madrid. Cincel.

Marcelo García, C.; Perera Rodríguez, V. H. (2007): «Comunicación y aprendizaje electrónico: la interacción didáctica en los nuevos espacios virtuales de aprendizaje». *Redie. Revista de Educación. Ministerio de Educación y Ciencia*, 43.

Pérez i Garcias, A. (2004): «Comunicación mediada por ordenador, estrategias instructivas y tutoría». En Salinas, J.; Aguaded, F.; Cabero, J. (coordinadores): *Tecnologías para la educación. Diseño, producción y evaluación de medios para la formación docente*. Madrid. Alianza Editorial, 295-310.

Pérez i Garcias, A. (2002): «Elementos para el análisis de la interacción en los nuevos entornos de aprendizaje». *Pixelbit* nº 19. *Revista de Medios y Educación*.

Villar Angulo, L. M. (1987): «La interacción didáctica». A: Delamont, S. *La interacción didáctica*. Madrid. Cincel, 169-187.

### 2a Parte: Comunicación lingüística (Joan Julià-Muné)

\*Bibliografía i webgrafia bàsiques (de lectura i ús obligatoris, d'acord amb el desenvolupament del programa) Es procurarà facilitar-ne la consulta mitjançant l'entorn del campus virtual de la UdL.

Castellanos, Josep Anton ([1993] <sup>2</sup>2004): *Manual de pronunciació*. Vic: Eumo.

\*Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (2006-) <http://esadir.cat/> [Portal lingüístic de la CCMA]

(\*)Fabra, Pompeu ([1891-1956] 2005-2011...): *Obres completes*. Barcelona: IEC (7 vol./10 vol. previstos). Ed. per Jordi Mir & Joan Solà. (\*Vol. VII: *Les converses filològiques*)

\*Institut d'estudis catalans (2002-): *Gramàtica de la llengua catalana*  
<http://www2.iec.cat/institucio/seccions/filologica/gramatica/default.asp> [Portal de l'IEC]

\*Julià-Muné, Joan (2005): *Fonètica aplicada catalana. Dels fonaments a les aplicacions de les ciències fonètiques*. Barcelona: Ariel. (Amb CD) [Cap. 4, 6, 7 i 11]

Julià-Muné, Joan; Romero, Sílvia & Creus, Imma (2004): *El català nord-occidental: descripció i orientacions ortoèpiques*. Lleida: Pagès (amb CD).

Lacreu, Josep ([1990] <sup>6</sup>2002): *Manual d'ús de l'estàndard oral*. València: Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana / Universitat de València.

\*Solà, Joan (1999): *Parlem-ne. Converses lingüístiques*. Barcelona: Proa.

\*Solà, Joan (2009): *Plantem cara. Defensa de la llengua, defensa de la terra*. Barcelona: La Magrana.