



Universitat de Lleida

GUÍA DOCENTE
**COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
Y DIGITAL**

Coordinación: Joan Julià-Muné

Año académico 2014-15

Información general de la asignatura

Denominación	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA Y DIGITAL
Código	100947
Semestre de impartición	1r Semestre Evaluación Continuada
Carácter	Troncal
Número de créditos ECTS	6
Grupos	Grande - 3h semana Pequeños: A - 1h semana B - 1h semana
Créditos teóricos	0
Créditos prácticos	0
Coordinación	Joan Julià-Muné
Horario de tutoría/lugar	Se acordará la primera semana lectiva de cada parte.
Departamento/s	Filología Catalana y Comunicación
Distribución carga docente entre la clase presencial y el trabajo autónomo del estudiante	Presencial - 40% Autónomo - 60%
Modalidad	Presencial
Información importante sobre tratamiento de datos	Consulte este enlace para obtener más información.
Idioma/es de impartición	Catalán
Grado/Máster	Grado en Educación Social
Distribución de créditos	Comunicación digital - 3 créditos Comunicación lingüística - 3 créditos
Horario de tutoría/lugar	Se acordará la primera semana lectiva de cada parte.

Joan Julià Muné
Eduard Vaquero

Información complementaria de la asignatura

Calendario de impartición del profesorado de la asignatura:

Comunicación digital (Eduard Vaquero, 15.9 - 05/11/14)

Comunicación lingüística (Juan Juliá-Muné, 11/10/14 - 09/01/15)

Objetivos académicos de la asignatura

- 1) Dominar las estrategias didácticas para la formación digital.
- 2) Tener capacidad de elaborar entornos de aprendizaje con herramientas multimedia y lenguaje audiovisual.
- 3) Conocer la codificación lingüística del catalán relativa a la comunicación oral y escrita para poder expresarse correctamente.
- 4) Saber aplicar las técnicas comunicativas en una amplia diversidad de relaciones, destinatarios y contextos: educativos, profesionales, institucionales y sociales.

Competencias

Dominio de las situaciones comunicativas y las estrategias didácticas en entornos virtuales de formación, especialmente relativas al diseño de diferentes situaciones de aprendizaje mediante las herramientas multimedia y el lenguaje audiovisual.

Desarrollo de actitudes y habilidades lingüísticas que favorezcan las tareas en entornos multiculturales y plurilingüísticos, especialmente en los medios escolares y mediáticos, tanto escritos como orales.

Contenidos fundamentales de la asignatura

1ª Parte - Comunicación digital (Eduard Vaquero):

1. La comunicación educativa digital en los diferentes modelos de Enseñanza / Aprendizaje
2. Situaciones comunicativas y nuevos entornos
3. Estrategias didácticas en entornos virtuales de formación
4. Elementos para el diseño de situaciones de aprendizaje en los entornos virtuales
5. Herramientas multimedia para la comunicación
6. Lenguaje Audiovisual: Producción e integración de imagen, audio, texto y vídeo.

2ª Parte - Comunicación lingüística (Juan Juliá-Muné):

7. La comunicación lingüística y el proceso de codificación y normalización: gramática descriptiva versus

gramática normativa. La variación lingüística y el enfoque comunicativo en el aprendizaje de L1 y L2.

8. La normativa escrita vs. la normativa oral: las modalidades comunicativas.

9. Bases ortográficas, ortoèpiques y morfosintácticas.

10. El léxico y los registros. Casuística diversa: adaptación ortográfica y fónica al catalán de la onomástica foránea.

11. La neología en el catalán del s. XXI: estudio especial de su incidencia en los medios de comunicación.

12. La interferencia lingüística catalán-español-inglés. Las locuciones en lengua catalana, española y latina. Los modismos en catalán, español e inglés.

Ejes metodológicos de la asignatura

Presencial 40%

Lecciones magistrales

Comunicación (exposiciones orales, audiovisuales ...)

Conferencias

No presenciales 60%

Trabajo autónomo

Análisis y reflexión

Tratamiento de la información (lectura, localización, selección ..)

Trabajos y prácticas individuales

Trabajo cooperativo

Trabajos en equipo

Tutorías individuales y colectivas de apoyo al alumnado

Plan de desarrollo de la asignatura

CRONOGRAMA: ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (1a parte)

Semana		Grupo Grande (3h/semana) Lunes 10.00 a 12.00h Miércoles 10.00 a 11.00h Aula 0.15 Transfronterer	Grupo Pequeño Lunes 12.00 a 13.00h GRUPO B Miércoles 11.00 a 12.00h GRUPO A
1	15-19 set.	Presentación de la asignatura	
2	22-26 set.		Presentación del <i>Prezi</i> Aula Informática 3.08 FCE
3	29 set.- 3 oct.		Entrega de la práctica Prezi

4	6-10 oct.	Desarrollo teórico del programa	Presentación de la Wiki Aula Informática 2.04 FCE
5	13-17 oct.	Lecturas y entrega de las reseñaciones	* Entrega de la práctica Wiki * Presentación de la Producción e integración de imagen, audio, texto y vídeo Aula Audiovisuales 2.05FCE
6	20-24 oct.		* Trabajo en el aula sobre la producción e integración de imagen, audio, texto y vídeo
7	27 oct. - 31 nov.		
8	3-7 nov.	Prueba escrita Lunes, 3 noviembre 2014 de 10.00 a 12.00h	* Entrega del proyecto individual sobre producción e integración de imagen, audio, texto y vídeo (21 nov. 2014) Aula Audiovisuales 2.05FCE

CRONOGRAMA: ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (2a Part)

Sesiones	Semana	Grupo Grande (3h/semana) Aula 0.15 Transfronterer	Grupo Pequeño (1h/semana POR GRUPO) (Aula por determinar)
1	10-14 nov. 2014	Presentación y inicio de la asignatura	

2	17-21 nov.	Desarrollo teórico del programa	Presentación de la corrección textual (CT)	
3	24-28 nov.		Entrega de la práctica CT1 (Ortografía) Presentación de la CT ORAL	
4	1-5 des.		Entrega de la práctica CT2 (Ortoèpia) Presentación de la corrección morfosintáctica	
5	10-12 des.		Entrega de la práctica CT3 (Morfosintaxi) Presentación de la práctica lexicológica para el proyecto individual	
6	15-19 des.		Entrega de las recensiones (17 diciembre 2014) (Un libro de Joan Solà, de los dos indicados en la <i>Bibliografía</i>)	Trabajo en el aula sobre lectura en diversas modalidades textuales
7	7-10 enero 2015			Entrega del proyecto individual sobre lexicología: onomástica, neologismos, barbarismos, locuciones y modismos. (7 enero 2015)
8	12-14 enero 2015		Prueba escrita/oral (12G, 10-14) Comentarios globales de las pruebas (14G)	ESCRITO + ORAL (Aula por determinar)

Sistema de evaluación

Puntuación	
Prácticas individuales	20%
Lecturas individuales + entrega de recensiones	20%
Proyecto individual	20%
Prueba escrita y/o oral	40%

Observaciones:

-Las Partes evaluadas aprueban con un 5.

-La Nota final resultará de la media de las notas parciales y la final de la asignatura será la media de las correspondientes a las dos partes: digital / lingüística.

Bibliografía y recursos de información

1a Parte: Comunicación digital (Eduard Vaquero)

Flanders, N. E. (1977): *Análisis de la interacción didáctica*. Salamanca. Anaya.

García Cabrero, B.; Márquez, L.; Bustos, A.; Miranda, G. A.; Espíndola, S. (2008): «Análisis de los patrones de interacción y construcción del conocimiento en ambientes de aprendizaje en línea: una estrategia metodológica». *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 10 (1).

Medina, A. (1988): *Didáctica e interacción en el aula*. Madrid. Cincel.

Marcelo García, C.; Perera Rodríguez, V. H. (2007): «Comunicación y aprendizaje electrónico: la interacción didáctica en los nuevos espacios virtuales de aprendizaje». *Redie. Revista de Educación. Ministerio de Educación y Ciencia*, 43.

Pérez i Garcias, A. (2004): «Comunicación mediada por ordenador, estrategias instructivas y tutoría». En Salinas, J.; Aguaded, F.; Cabero, J. (coordinadores): *Tecnologías para la educación. Diseño, producción y evaluación de medios para la formación docente*. Madrid. Alianza Editorial, 295-310.

Pérez i Garcias, A. (2002): «Elementos para el análisis de la interacción en los nuevos entornos de aprendizaje». Pixelbit nº 19. *Revista de Medios y Educación*.

Villar Angulo, L. M. (1987): «La interacción didáctica». A: Delamont, S. *La interacción didáctica*. Madrid. Cincel, 169-187.

2a Parte: Comunicación lingüística (Joan Julià-Muné)

*Bibliografia i webgrafia bàsiques (de lectura i ús obligatoris, d'acord amb el desenvolupament del programa) Es procurarà facilitar-ne la consulta mitjançant l'entorn del campus virtual de la UdL.

Castellanos, Josep Anton ([1993] ²2004): *Manual de pronunciació*. Vic: Eumo.

*Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (2006-) <http://esadir.cat/> [Portal lingüístic de la CCMA]

(*Fabra, Pompeu ([1891-1956] 2005-2011...): *Obres completes*. Barcelona: IEC (7 vol./10 vol. previstos). Ed. per Jordi Mir & Joan Solà. (*Vol. VII: *Les converses filològiques*)

*Institut d'estudis catalans (2002-): *Gramàtica de la llengua catalana*
<http://www2.iec.cat/institucio/seccions/filologica/gramatica/default.asp> [Portal de l'IEC]

*Julià-Muné, Joan (2005): *Fonètica aplicada catalana. Dels fonaments a les aplicacions de les ciències fonètiques*. Barcelona: Ariel. (Amb CD) [Cap. 4, 6, 7 i 11]

Julià-Muné, Joan; Romero, Sílvia & Creus, Imma (2004): *El català nord-occidental: descripció i orientacions ortoèpiques*. Lleida: Pagès (amb CD).

Lacreu, Josep ([1990] ⁶2002): *Manual d'ús de l'estàndard oral*. València: Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana / Universitat de València.

*Solà, Joan (1999): *Parlem-ne. Converses lingüístiques*. Barcelona: Proa.

*Solà, Joan (2009): *Plantem cara. Defensa de la llengua, defensa de la terra*. Barcelona: La Magrana.