



Universitat de Lleida

GUÍA DOCENTE
ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL

Año académico 2014-15

Información general de la asignatura

Denominación	ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL
Código	100930
Semestre de impartición	2º Semestre. Evaluación Continuada
Carácter	Optativa
Número de créditos ECTS	6
Créditos teóricos	0
Créditos prácticos	0
Departamento/s	Pedagogía y Psicología
Modalidad	Presencial
Información importante sobre tratamiento de datos	Consulte este enlace para obtener más información.
Idioma/es de impartición	Castellano
Grado/Máster	Grado en Educación Social

María Paz López

Objetivos académicos de la asignatura

- Conocer la historia, la terminología básica de la Animación Sociocultural y sus relaciones con otras acciones del universo educativo.
- Utilizar con propiedad y rigor la terminología de la materia de Animación Sociocultural.
- Conocer los diferentes modelos de intervención en los procesos de ASC.
- Conocer las tipologías y funciones de los animadores, los destinatarios y los ámbitos de la intervención en animación sociocultural.
- Valorar los diferentes programas de animación y saber diseñar un proyecto de ASC para una realidad concreta.
- Saber aplicar los métodos, técnicas y actividades de la ASC.
- Conocer las posibilidades que el trabajo en el ámbito cultural nos proporciona para el desarrollo de los grupos y las personas.
- Conocer el fenómeno social del asociacionismo y el voluntariado.
- Valorar la importancia de la comunidad de las redes informales para el bienestar de las personas.
- Utilizar las TIC en el ámbito de la Animación Sociocultural.
- Desarrollar la capacidad de seleccionar y utilizar diferentes fuentes de documentación en ASC.
- Analizar las salidas profesionales de la Animación Sociocultural.
- Ser capaz de presentar las ideas ordenadamente y lógicamente apoyadas con argumentos sólidos.

Competencias

- Capacidad crítica, de análisis, de síntesis, de organización y de planificación
- Aprendizaje autónomo, adaptación a situaciones nuevas y apertura hacia el aprendizaje a lo largo de toda la vida y desarrollo de la creatividad, iniciativa y espíritu emprendedor.
- Capacidad para trabajar en equipo, para conducir y liderar grupos, para resolver conflictos, tomar decisiones y desarrollar habilidades para las relaciones interpersonales.
- Compromiso ético, respeto a los derechos fundamentales de igualdad entre hombres y mujeres, la promoción de los derechos humanos y los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos, de asumir el compromiso de desarrollo personal y profesional con uno mismo y la comunidad
- Comprender los referentes teóricos, históricos, culturales, comparados, políticos, ambientales y legales que constituyen al ser humano como protagonista de la educación.
- Comunicación oral y escrita en la lengua materna y una lengua extranjera y utilización de las tecnologías de la Información (TIC) en el contexto profesional y capacidad para la selección, gestión del conocimiento y de la información.

Contenidos fundamentales de la asignatura

BLOQUE A: BASES TEÓRICAS E HISTÓRICAS

1. Concepto, discurso y universo de la Animación Sociocultural
2. Objetivos y valores de la Animación Sociocultural
3. Antecedentes y desarrollo histórico de la ASC en España y en Catalunya
4. La figura y la formación del animador/a sociocultural

BLOQUE B: SERVICIOS Y PROGRAMAS ESPECÍFICOS DE LA ANIMACION SOCIOCULTURAL

1. Programas de desarrollo Social
2. Programas de desarrollo Cultural
3. Programas de desarrollo Socioeducativo

BLOQUE C: DINÁMICAS, TÉCNICAS Y ACTIVIDADES EN DIFERENTES ÁMBITOS DE LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL

1. Técnicas de presentación y conocimiento.
2. Técnicas de afirmación grupal
3. Técnicas de Comunicación
4. Técnicas de resolución de conflictos

Ejes metodológicos de la asignatura

Presencial 40%

Clases magistrales

Conferencias

Visionado de documentales

Grupos de discusión

Debates

No presencial 60%

Trabajo autónomo

Lectura y comentario de textos

Reflexión personal y crítica de documentales y películas

Búsqueda bibliográfica y en páginas web específicas de la ASC

Estudio personal

Trabajo en grupo

Elaboración y exposición oral de un trabajo sobre una entidad de ASC

Visitas a instituciones de ASC

Observación participante en instituciones de ASC

Talleres

Debates

Plan de desarrollo de la asignatura

CRONOGRAMA:

SEMANA	ACTIVIDAD	Horas		Horas No Presenciales
		Presenciales		
1	PRESENTACIÓN DE LA MATERIA OPTATIVA: ANIMACION SOCIOCULTURAL EVALUACIÓN INICIAL DE CONOCIMIENTOS E INTERESES PREVIOS	2	2	
2	PRESENTACIÓN DEL BLOQUE A. EXPOSICIÓN DEL TEMA 1 LECTURA Y COMENTARIO DE ARTÍCULOS RELATIVOS AL TEMA 1	2	2	
3	EXPOSICIÓN DEL TEMA 2 LECTURA Y COMENTARIO DE ARTÍCULOS RELATIVOS AL TEMA 2	2	2	

4	TUTORIA Y ORIENTACION PARA EL TRABAJO EN GRUPO, A PARTIR DEL ESQUEMA DEL BLOQUE B (2 SESIONES)	2	2	
5	EXPOSICIÓN DEL TEMA 3 VISIONADO DOCUMENTAL Y DEBATE EN GRUPO	2	2	
6	EXPOSICIÓN DEL TEMA 4. BLOQUE C: DINÁMICAS, TÉCNICAS DE ASC.	2	2	
7	DINÁMICAS DE PRESENTACIÓN Y CONOCIMIENTO DE ASC. PUESTA EN PRÁCTICA CONFERENCIA "TIRA'T DE CAP A TORÀ". DEBATE.	2	2	
8	DINÁMICAS DE PRESENTACION Y CONOCIMIENTO. PUESTA EN PRÁCTICA CONFERENCIA EL ASOCIATIVISMO	2	2	
9	DINÁMICAS DE COMUNICACION DE ASC. PUESTA EN PRÁCTICA VISITA A UNA ENTIDAD DE ASC (LUDOTECA LA BORDETA). DEBATE.	2	2	
10	DINÁMICAS DE AFIRMACION DE ASC. PUESTA EN PRÁCTICA CONFERENCIA "ASC EN PRISIONES". DEBATE	2	2	
11	TALLER HUMOR Y EMPODERAMIENTO	2	2	

12	DINÁMICAS DE RESOLUCION DE CONFLICTOS DE ASC. PUESTA EN PRÁCTICA VISITA A UNA ENTIDAD ASC (TERCERA EDAD)	2	2	
13	DINÁMICAS DE RESOLUCION DE CONFLICTOS DE ASC. PUESTA EN PRÁCTICA EXPERIENCIA DE ASC EN DISFUNCIONALES MENTALES	2	2	
14	EXPOSICIÓN ORAL DE LOS PROYECTO DE ASC	2	2	
15	EXPOSICIÓN ORAL DE LOS PROYECTO DE ASC	2	2	
	BÚSQUEDA TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN			20
	TRABAJO EN EQUIPO			20
	VISITAS			10
	ESTUDIO			20
	LECTURA DE ARTICULOS			20
	TOTAL HORAS		60	90

Sistema de evaluación

- Elaboración y defensa oral de un trabajo grupal sobre un Servicio o Programa específico de ASC. Implementación de una dinámica en relación a la entidad (50%)
- Trabajo de reflexiones individuales escritas a partir de visitas, visionados de vídeos, talleres, ponencias y la aplicación de técnicas de ASC en clase (25%)
- Prueba escrita individual sobre los contenidos teóricos de la materia (25%)

Bibliografía y recursos de información

Bibliografía Básica

- ANDER-EGG, E. (2000). *Metodología y práctica de la animación sociocultural*. Madrid, CCS.
- ANDER-EGG. (1989). *La animación y los animadores*. Madrid, Narcea.
- AYUSO, I. (2004). *Animación sociocultural. Intervención multidisciplinar*. Jaén, Formación Alcalá.
- AUGUSTIN, J. (2000). *L'animation professionnelle*. Paris, L'Harmatan.
- CALVO, A. (2002). *La Animación sociocultural. Una estrategia educativa para la participación*. Madrid, Alianza.
- CUENCA, M. (2004). *Pedagogía del Ocio: modelos y propuestas*. Bilbao, Universidad de Deusto.
- GUILLET, J. (2006). *La animación en la comunidad. Un modelo de acción socioeducativa*. Barcelona, Graó.
- MARCHIONI, M. (Coord.) (2001). *Comunidad y cambio social. Teoría y praxis de la acción comunitaria*. Madrid, Popular.
- PÉREZ SERRANO, G; PÉREZ DE GUZMÁN, M^a V. (2006). *El animador. Buenas prácticas de acción sociocultural*. Madrid, Narcea.
- PÉREZ SERRANO, G; PÉREZ DE GUZMÁN, M^a V. (2006). *Qué es la animación sociocultural. Epistemología y valores*. Madrid, Narcea.
- PUIG, T. (1989). *Animación sociocultural y Territorio*. Madrid, Popular.
- QUINTANA, J.M. (Coord.) (1985). *Fundamentos de animación sociocultural*. Madrid, Narcea.
- SARRAMONA, J. (1998). *Educación no formal*. Barcelona, Ariel.
- SARRATE, M. L. (Coord.) (2002). *Programas de animación sociocultural*. Madrid, UNED.
- SOLER, P. (Coord.). *La Animación Sociocultural. Una estrategia para el desarrollo y el empoderamiento de comunidades*. Barcelona, UOC.
- TRILLA, J. (Coord.) (1997). *Animación sociocultural. Teorías, programas y ámbitos*. Barcelona, Ariel.
- ÚCAR, X. (1992). *La animación sociocultural*. Barcelona, CEAC.
- VENTOSA, V. (2008). *Los agentes de la animación sociocultural. El papel de las instituciones, de la comunidad y de los profesionales*. Madrid, Ed. CCS.

WEBGRAFIA

- Associació europea d'educadors socials. [http:// www.aieji.org](http://www.aieji.org)
- CASC_CAT. Coordinadora per a l'Animació Social de Catalunya. www.casccat.org
- Col·legi d'Educadores i Educadors Socials de Catalunya. [http:// www.ceesc.es](http://www.ceesc.es)
- Departament d'Ensenyament. Cicle Formatiu d'Animació Sociocultural de grau superior. www.gencat.es/ense/n4ags66.htm
- Editorial especialitzada en llibres d'educació social i animació sociocultural. www.editorialccs.com
- Entrecultures (Fundació Jaume Bofill). <http://www.entrecultures.org/home.htm>
- Escola d'Animació i Educació Juvenil. [http:// www.eurosur.org/aeajcm/menu.htm](http://www.eurosur.org/aeajcm/menu.htm)

Estris, revista professional pels educadors socials. www.peretarres.org/estris/fitxes.html.

Fundació catalana de l'Esplai. [http:// www.esplai.org](http://www.esplai.org)

Quaderns d'animació i Educació Social. [http:// www.quadernsanimació.net](http://www.quadernsanimació.net)

Revista d'educació en el temps lliure i acció social de la Federació DIDANIA. www.moonitoreducador.org

RIA. Red Iberoamericana de Animación Sociocultural. www.rianimacion.org/nodos