



Universitat de Lleida

GUÍA DOCENTE
**ACCIÓN SOCIEDUCATIVA
PARA EL ENVEJECIMIENTO
ACTIVO**

Coordinación: SOLDEVILA BENET, ANA MARIA

Año académico 2023-24

Información general de la asignatura

Denominación	ACCIÓN SOCIEDUCATIVA PARA EL ENVEJECIMIENTO ACTIVO			
Código	100919			
Semestre de impartición	1R Q(SEMESTRE) EVALUACIÓN CONTINUADA			
Carácter	Grado/Máster	Curso	Carácter	Modalidad
	Grado en Educación Social	4	OPTATIVA	Presencial
Número de créditos de la asignatura (ECTS)	6			
Tipo de actividad, créditos y grupos	Tipo de actividad	PRAULA	TEORIA	
	Número de créditos	1.8	4.2	
	Número de grupos	1	1	
Coordinación	SOLDEVILA BENET, ANA MARIA			
Departamento/s	CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN			
Información importante sobre tratamiento de datos	Consulte este enlace para obtener más información.			
Idioma/es de impartición	Catalán			

Profesor/a (es/as)	Dirección electrónica\nprofesor/a (es/as)	Créditos impartidos por el profesorado	Horario de tutoría/lugar
SOLDEVILA BENET, ANA MARIA	anna.soldevila@udl.cat	6	

Objetivos académicos de la asignatura

- Comprender el fenómeno del envejecimiento humano desde diferentes disciplinas.
- Conocer las principales teorías explicativas del proceso de envejecimiento humano.
- Conocer los servicios sociales dirigidos a la gente mayor que prevé el actual marco legislativo.
- Analizar las funciones del educador/a social en el ámbito de las personas mayores.
- Expresarse correctamente de forma oral y escrita así cómo emplear con precisión la terminología básica utilizada en gerontología.
- Analizar los mitos y estereotipos arraigados social y culturalmente sobre el envejecimiento humano.
- Diseñar proyectos psicosocioeducativos por diferentes grupos y/o contextos.
- Reflexionar sobre las posibilidades que ofrece la dinamización sociocultural en el ámbito de las personas mayores.
- Ofrecer respuestas educativas de acuerdo a las diferentes capacidades, destrezas, habilidades de las personas mayores para potenciar su bienestar general y facilitar su relación grupal.
- Saber escuchar activamente y establecer relaciones interpersonales de forma positiva, tener empatía, ser creativo.
- Saber trabajar en equipo.
- Utilizar las TIC en el ámbito de estudio

Competencias

CG1 Desarrollar una capacidad crítica, de análisis, de síntesis, de organización y de planificación.

CG2 Ejercer un aprendizaje autónomo, adaptación a situaciones nuevas y apertura hacia el aprendizaje a lo largo de toda la vida y desarrollo de la creatividad, iniciativa y espíritu emprendedor.

CG3 Mostrar capacidad para trabajar en equipo, para conducir y liderar grupos, para resolver conflictos, tomar decisiones y desarrollar habilidades para las relaciones interpersonales.

CG4 Asumir el compromiso de desarrollo personal y profesional con uno mismo y la comunidad.

CG5 Desarrollar capacidad para la selección, gestión del conocimiento y de la información.

CT1 Tener una correcta expresión oral y escrita.

CT3 Dominar las TIC

CT4 Respetar los derechos fundamentales de igualdad entre hombres y mujeres, a la promoción de los Derechos Humanos y a los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos.

CE1 Comprender los referentes teóricos, históricos, culturales, comparados, políticos, ambientales y legales que constituyen al ser humano como protagonista de la educación.

CE2 Comprender la trayectoria histórica de la Educación Social y la configuración de su campo e identidad profesional con especial atención a las iniciativas de la Unión Europea

CE3 Conocer los supuestos filosóficos, pedagógicos, psicológicos, sociológicos y antropológicos y de cualesquiera otros fundamentos teóricos de la intervención socioeducativa y sus ámbitos de actuación.

CE4 Analizar necesidades así como diseñar, aplicar y evaluar planes, programas, proyectos y actividades de intervención socioeducativa en contextos diversos.

CE5 Saber utilizar los procedimientos y técnicas sociopedagógicas para la intervención, la mediación y el análisis de la realidad personal, familiar y comunitaria e institucional en orden a la resolución de sus posibles conflictos.

CE6 Gestionar estructuras y procesos de participación y acción comunitaria.

CE7 Mostrar una actitud empática, respetuosa, solidaria y de confianza hacia los sujetos e instituciones de educación social.

CE9 Diseñar y llevar a cabo proyectos de iniciación a la investigación sobre el medio social e institucional donde

se realiza la intervención.

CE10 Diseñar, utilizar y evaluar los medios y recursos didácticos en la intervención socioeducativa.

Contenidos fundamentales de la asignatura

Tema1: Aproximación al concepto de envejecimiento. Mitos y estereotipos sobre el envejecimiento. Teorías sobre el envejecimiento.

- Delimitación de conceptos asociados al estudio del envejecimiento.
- Mitos y estereotipos sobre la vejez.
- Teorías sobre la vejez.

Tema 2: El estudio del envejecimiento desde una perspectiva biopsicosocial

1. Aproximación al estudio del envejecimiento desde la biología y la medicina.
2. Aproximación al estudio del envejecimiento desde la psicología.
3. Aproximación al estudio del envejecimiento desde la sociología.
4. Aproximación al estudio del envejecimiento desde el enfoque activo y saludable, ACP entre otros.

Tema 3: Servicios Sociales y personas mayores. Marco legislativo.

1. Los servicios sociales a partir del actual marco legislativo.
2. Los servicios, prestaciones económicas y actividades dirigidas a las personas mayores que prevé el Sistema Catalán de Servicios Sociales.
3. Recursos para la gente mayor en la ciudad de Lleida.
4. Entidades que tienen como finalidad principal el asociacionismo de las personas mayores.
5. El rol del educador/a social en el ámbito de las personas mayores.

Tema 4: Educación emocional y personas mayores

- Concepto de emoción. Componentes de las emociones. Tipo de emociones.
- Bloques temáticos en los Programas de Educación Emocional según GROPE: Conciencia emocional, autorregulación emocional, autoestima, habilidades socioemocionales y habilidades de vida.
- Características de las personas emocionalmente inteligentes.

Tema 5: Animación Sociocultural en el ámbito de las personas mayores.

- La animación sociocultural: una aproximación conceptual. Conceptos afines.
- El animador sociocultural. Rol y funciones.

Tema 6: Proyecto de vida

1. Vivencias y creencias a nivel personal ante el tema de la muerte y la vida.
2. Aspectos éticos, legales y biopsicosociales de la muerte.
3. La muerte y las enfermedades terminales. La comunicación: familiares- enfermo- profesionales como instrumento terapéutico.
4. El proceso de duelo. Tipo de duelo.
5. Pautas de intervención educativa ante una persona en proceso de duelo.

Tema 7. Verdades incómodas sobre el proceso de envejecimiento

7.1 El maltrato hacia las personas mayores.

7.2 La soledad y las personas mayores.

7.3 La ética en la atención a las personas mayores.

7.4 La sexualidad y la afectividad en los adultos mayores.

Ejes metodológicos de la asignatura

Sistema de evaluación

MODALIDAD DE EVALUACIÓN CONTINUA

Evaluación por bloques

1. Participación en las actividades de aula, diseño de materiales psicoeducativos para personas mayores, redacción de artículos de divulgación, etc. (10% de la nota final). Los materiales se librarán de forma progresiva a medida que se desarrollen los temas. Algunas actividades podrán realizarse en grupo.

2. Historia de vida de una persona mayor con un envejecimiento activo y saludable (30% de la nota final): Esta tarea se realizará en parejas. A cada pareja se le asignará una persona mayor facilitada por *Amics de la Gent Gran*. Se tendrá que crear una historia de vida documentada sobre esta persona, destacando su envejecimiento activo y saludable.

3. Examen (30% de la nota final): Se realizará un examen individual y presencial que alcanzará los contenidos de la asignatura.

4. Realización de un fotovoz sobre un tema relacionado con el envejecimiento (20% de la nota final): Esta tarea se podrá realizar en parejas, en pequeños grupos o como grupo grande. Se pedirá crear un fotovoz que explore un tema vinculado al envejecimiento. En caso de que sea necesario, se podrá sustituir por la elaboración de un documental con el apoyo de un director o directora de cine.

Para la obtención de la calificación final, se calculará la media de las diferentes pruebas de evaluación. Se considerará aprobada la asignatura cuando el estudiante obtenga una calificación final de 5 sobre 10.

Durante el semestre, se indicarán las pautas para la realización de las diferentes pruebas de evaluación y se fijarán las fechas de entrega en función del desarrollo de la asignatura. Las entregas se realizarán a través del entorno virtual de la asignatura y se colgarán en el espacio compartido en la carpeta con el nombre de cada estudiante o al apartado de actividades.

Las instrucciones para la elaboración del documento escrito de la historia de vida se anunciarán a lo largo del semestre.

Los estudiantes tendrán la oportunidad de solicitar tutorías individuales o en pequeño grupo mediante videotrucades o correo electrónico a lo largo de todo el curso, tantas veces como crean necesario.

MODALIDAD DE EVALUACIÓN ALTERNATIVA

Se obligatorio hacer una tutoría con la profesora al inicio de curso y se recomienda hacer otra a mitad de semestre. Las tutorías se realizarán en formato videollamada desde el entorno virtual de la asignatura.

La evaluación de esta asignatura se basará en **tres bloques de evaluación**, todas ellas realizadas de manera individual:

1) Elaboración de un dossier: Se pedirá a los estudiantes que elaboren un dossier donde se reflejen los contenidos objeto de estudio de la materia, junto con la bibliografía correspondiente. Este dossier tendrá una extensión máxima de 60 páginas y tiene que incluir un mínimo de 30 referencias bibliográficas. Esta prueba tendrá un valor del 40% de la nota final de la asignatura.

2) Elaboración de un videoresumen: Al final del curso, los estudiantes tendrán que crear un videoresumen de los contenidos trabajados a la asignatura y desarrollados al dossier. Este videoresumen tendrá una ponderación del 10% de la nota final. La duración de este videoresumen tiene que ser inferior a diez minutos.

3) Elaboración de una historia de vida: En esta prueba, los estudiantes tendrán que seleccionar una persona mayor y elaborar una historia de vida sobre esta persona. Posteriormente, tendrán que exponer esta historia de vida mediante una videollamada. Esta prueba tendrá un peso del 50% en la nota final.

Para superar la asignatura, es necesario aprobar cada una de las tres pruebas de evaluación. Una vez superadas, se sumarán las puntuaciones obtenidas en cada una de ellas para determinar la nota final de la asignatura.

Es importante destacar que todas las pruebas tienen que ser realizadas de manera individual, sin la posibilidad de trabajar en grupo.

Resaltar que la normativa de la evaluación y la calificación de los aprendizajes en los grados y másteres, aprobada por Consejo de Gobierno de 29 de junio de 2023, en su artículo sobre la evaluación alternativa reza que el estudiantado:

1. Para facilitar la conciliación laboral o familiar, el estudiante que lo desee tiene derecho a renunciar a la evaluación continua al inicio de cada semestre y a la realización de una evaluación alternativa.

2. El estudiante que se quiera acoger a la evaluación alternativa tendrá que presentar un contrato de trabajo o justificar, mediante un escrito dirigido al decano o decana o al director o directora del centro, las razones que le imposibilitan hacer la evaluación continúa.

3. La Comisión de Estudios del centro responsable de la enseñanza de grado o máster puede establecer los mecanismos y las condiciones mediante los cuales el estudiante puede acogerse en este derecho, el plazo de presentación de instancias, así como la documentación justificativa que tiene que aportar.

Se recomienda a los estudiantes que lean el documento: normativa de la evaluación y la calificación de los aprendizajes en los grados y másteres, aprobada por Consejo de Gobierno de 29 de junio de 2023 de la UdL

Observaciones para todo el estudiantado

Las citas, referencias bibliográficas, webgrafía seguirán las pautas de la última versión de la normativa APA.

<https://normas-apa.org/wp-content/uploads/guia-normas-apa-7ma-edicion.pdf>

Los trabajos tienen que ser originales.

Los trabajos de la asignatura se pueden realizar en catalán o castellano.

Se valorará positivamente el uso de lenguaje inclusivo en la elaboración de los trabajos escritos. Os puede ser de utilidad la lectura de los criterios multilingües para la redacción de textos igualitarios de la Xarxa Vives.

Bibliografía y recursos de información

Tema. Maltrato y personas mayores.

Tabueña, M, Lafarga, J. y Muñoz, I. (2013). *Violència: tolerància: zero. Programa de prevenció dels maltractaments a les persones grans. Guia per a la detecció i per a l'acció*. Barcelona: Obra Social "la Caixa".

Tema. Proyecto de vida. Duelo, pérdida y muerte.

Bayés, R. (2001). *Psicología del sufrimiento y de la muerte*. Barcelona: Martínez Roca.

Bowlby, J. (1983). *La pérdida afectiva -Tristeza y depresión-*. Barcelona: Paidós

Bucay, J. (2001). *Camino de las lágrimas*. Buenos Aires: Edición 2001

De Hennezel, M. (1996). *La mort íntima*. Barcelona: Columna

Esquerda, M. i Agustí, A. (2010). *El nen i la mort*. Lleida: Pagès editors.

Kübler-Ross, E. (1991). *Vivir hasta despedirnos*. Barcelona: Luciérnaga

Kübler-ross, E. (1998). *La mort: una aurora*. Barcelona: Luciérnaga

Nomen, L. (2007). *El duelo y la muerte. El tratamiento de la pérdida*. Madrid: Pirámide.

Nomen, L. (2008). (coord.). *Tratando...el proceso de duelo y de morir*. Madrid: Pirámide.

Poch, C. (1996). *De la vida i de la mort: reflexions i propostes per a educadors i pares*. Barcelona: Claret

Rodríguez, P. (2002). *Morir es nada. Cómo enfrentarse a la muerte y vivir con plenitud*. Barcelona: Ediciones B.

Worden, J.W. (1997). *El tratamiento del duelo: asesoramiento psicológico y terapia*. Barcelona: Ed. Paidós.

Tema. Animación sociocultural y personas mayores.

ANDER-EGG, E. (1984). *Achaques y manías del servicio social reconceptualizado*. Buenos Aires: Humanitas.

BARRADO, J.M. (1982). *La animación sociocultural, un esfuerzo de aclaración*. En Documentación Social, 49.

BERZOSA, G. (1987). "El ocio, un tiempo para la creatividad", *Minusval*, 58,13-15.

COSTA, A. (1986). *El territorio y las comunidades como marco de la Animación Sociocultural*. En A.A.V.V., *Fundamentos de la Animación Sociocultural*. Madrid: Narcea.

DE MIGUEL, S. (1995). *Perfil del animador sociocultural*. Madrid: Narcea.

GILLET, J. (1995). *Animation et animateurs*. Paris: L'harmattan.

LAPORTA, R. (1978). *Creatività e prospettive pedagogiche*. En V.V.A.A. *Creatività, educazione e cultura*. Roma: Enciclopedia Italiana.

MERINO, J.V. (1999). *Programas de animación sociocultural. Tres instrumentos para su diseño y evaluación*. Madrid: Narcea.

QUINTANA, J.M. (1993). *Los ámbitos profesionales de la animación*. Madrid: Narcea.

PETRUS, A. (1997). *Pedagogía social*. Barcelona: Ariel.

POLLO, M., (1980). *La animazione culturale. Teoria e método*. Torino: Elle Di Ci.

PUIG PICART, T. (1989). *Animación sociocultural. Cultura y territorio*. Madrid: Popular.

RIVA, F. de la, (1989). *Piezas para un rompecabezas: participación y procesos socioculturales en la sociedad industrial avanzada del fin del milenio*. En VV.AA. *Procesos socioculturales y de participación*. Madrid: Narcea.

SOLDEVILA, A. (2000). *El estudio del envejecimiento desde una perspectiva biopsicosocial y educativa: Los Centros de Día de Lleida, una realidad analizada*. Lleida: Universidad de Lleida. (inédito).

Tema. Educación emocional con personas mayores.

SOLDEVILA, A. (2009).: *Emociónate*. Programa de educación emocional. Madrid: Pirámide.

Tema. Envejecimiento biopsicosocial.

Pérez Serrano, G. (coord). (2011). *Intervención y desarrollo integral en las personas mayores*. Madrid: Editorial Universitas.

- Al capítol II podeu ampliar pel tema de la memòria.
- Al capítol III sobre depressió, ansietat i suïcidi.
- Al capítol VII sobre avaluació geriàtrica integral (on hi podreu trobar instruments i escales de valoració per a les capacitats funcionals i activitats instrumentals de vida diària, també per al funcionament cognitiu, afectiu i de relacions socials.).

Biología del envejecimiento. Bibliografía básica.

- Castellón Sánchez del Pino, A. Universidad de Granada.

Disponible a: <http://www.robertexto.com/archivo12/envejecimiento.htm>

- Pérez-Castejón, J.M.; Durany Tiirk, S.; Garrigós Toro, A. y Olivé Torralba; A. *Prevención de la dependencia y envejecimiento saludable*. Madrid: IMSERSO.

Disponible a: <http://www.imsersomayores.csic.es/documentos/boletin/2007/numero-53/art-07-08-01.pdf>

Psicología. Bibliografía básica.

Fernández-Ballesteros et alt. (1999). *Qué es la psicología de la vejez*. Madrid: Biblioteca Nueva. Pp. 37-87; 127-142 .

Sociología.. Bibliografía básica.

VVAA (2017). Informe 2016. Las personas mayores en España. Madrid, IMSERSO.

http://www.imserso.es/InterPresent1/groups/imserso/documents/binario/112017001_informe-2016-persona.pdf

González Oliveros, L (2006). *Prejuicios "viejistás" y educación de mayores*. V Congreso Internacional "Educación y Sociedad". Universidad de Granada.