Universitat de Lleida

GUÍA DOCENTE

ACCIÓN SOCIEDUCATIVA PARA EL ENVEJECIMIENTO ACTIVO

Coordinación: SOLDEVILA BENET, ANA MARIA

Año académico 2022-23

ACCIÓN SOCIEDUCATIVA PARA EL ENVEJECIMIEN... 2022-23

Información general de la asignatura

Denominación	ACCIÓN SOCIEDUCATIVA PARA EL ENVEJECIMIENTO ACTIVO
Código	100919
Semestre de impartición	1R Q(SEMESTRE) EVALUACIÓN CONTINUADA
Carácter	

Grado/Máster	Curso	Carácter	Modalidad
Grado en Educación Social	4	OPTATIVA	Presencial

Número de créditos de la asignatura (ECTS)	6
Tipo de actividad, créditos y grupos	

Tipo de actividad	PRAULA	TEORIA
Número de créditos	1.8	4.2
Número de grupos	1	1

Coordinación	SOLDEVILA BENET, ANA MARIA
Departamento/s	PEDAGOGIA
Información importante sobre tratamiento de datos	Consulte este enlace para obtener más información.
Idioma/es de impartición	Catalán

Profesor/a (es/as)	Dirección electrónica\nprofesor/a (es/as)	Créditos impartidos por el profesorado	Horario de tutoría/lugar
SOLDEVILA BENET, ANA MARIA	anna.soldevila@udl.cat	6	

Objetivos académicos de la asignatura

- Comprender el fenómeno del envejecimiento humano desde diferentes disciplinas.
- Conocer las principales teorías explicativas del proceso de envejecimiento humano.
- Conocer los servicios sociales dirigidos a la gente mayor que prevé el actual marco legislativo.
- Analizar las funciones del educador/a social en el ámbito de las personas mayores.
- Expresarse correctamente de forma oral y escrita así cómo emplear con precisión la terminología básica utilizada en gerontología.
- Analizar los mitos y estereotipos arraigados social y culturalmente sobre el envejecimiento humano.
- Diseñar proyectos psicosocioeducativos por diferentes grupos y/o contextos.
- Reflexionar sobre las posibilidades que ofrece la dinamización sociocultural en el ámbito de las personas mayores.
- Ofrecer respuestas educativas de acuerdo a las diferentes capacidades, destrezas, habilidades de las personas mayores para potenciar su bienestar general y facilitar su relación grupal.
- Saber escuchar activamente y establecer relaciones interpersonales de forma positiva, tener empatía, ser creativo.
- Saber trabajar en equipo.
- Utilizar las TIC en el ámbito de estudio

Competencias

CG1 Desarrollar una capacidad crítica, de análisis, de síntesis, de organización y de planificación.
CG2 Ejercer un aprendizaje autónomo, adaptación a situaciones nuevas y apertura hacia el aprendizaje a lo largo de toda la vida y desarrollo de la creatividad, iniciativa y espíritu emprendedor.
CG3 Mostrar capacidad para trabajar en equipo, para conducir y liderar grupos, para resolver conflictos, tomar decisiones y desarrollar habilidades para las relaciones interpersonales.
CG4 Asumir el compromiso de desarrollo personal y profesional con uno mismo y la comunidad.
CG5 Desarrollar capacidad para la selección, gestión del conocimiento y de la información.
CT1 Tener una correcta expresión oral y escrita.
CT3 Dominar las TIC
CT4 Respetar los derechos fundamentales de igualdad entre hombres y mujeres, a la promoción de los Derechos Humanos y a los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos.
CE1 Comprender los referentes teóricos, históricos, culturales, comparados, políticos, ambientales y legales que constituyen al ser humano como protagonista de la educación.
CE2 Comprender la trayectoria histórica de la Educación Social y la configuración de su campo e identidad profesional con especial atención a las iniciativas de la Unión Europea
CE3 Conocer los supuestos filosogicos, pedagógicos, psicológicos, sociológicos y antropológicos y de cualesquiera otros fundamentos teóricos de la intervención socioeducativa y sus ámbitos de actuación.
CE4 Analizar necesidades asi como diseñar, aplicar y evaluar planes, programas, proyectos y actividades de intervención socioeducativa en contextos diversos.
CE5 Saber utilizar los procedimientos y técnicas sociopedagógicas para la intervención, la mediación y el análisis de la realidad personal, familiar y comunitaria e institucional en orden a la resolución de sus posibles conflictos.
CE6 Gestionar estructuras y procesos de participación y acción comunitaria.
CE7 Mostrar una actitud empática, respetuosa, solidaria y de confianza hacia los sujetos e instituciones de educación social.
CE9 Diseñar y llevar a cabo proyectos de iniciación a la investigación sobre el medio social e institucional donde

se realiza la intervención.
CE10 Diseñar, utilizar y evaluar los medios y recursos didácticos en la intervención socioeducativa.

Contenidos fundamentales de la asignatura

Tema1: Aproximación al concepto de envejecimiento. Mitos y estereotipos sobre el envejecimiento. Teorías sobre el envejecimiento.

- Delimitación de conceptos asociados al estudio del envejecimiento.
- Mitos y estereotipos sobre la vejez.
- Teorías sobre la vejez.

Tema 2: El estudio del envejecimiento desde una perspectiva biopsicosocial

1. Aproximación al estudio del envejecimiento desde la biología y la medicina.
2. Aproximación al estudio del envejecimiento desde la psicología.
3. Aproximación al estudio del envejecimiento desde la sociología.
4. Aproximación al estudio del envejecimiento desde el enfoque activo y saludable, ACP entre otros.

Tema 3: Servicios Sociales y personas mayores. Marco legislativo.

1. Los servicios sociales a partir del actual marco legislativo.
2. Los servicios, prestaciones económicas y actividades dirigidas a las personas mayores que prevé el Sistema Catalán de Servicios Sociales.
3. Recursos para la gente mayor en la ciudad de Lleida.
4. Entidades que tienen como finalidad principal el asociacionismo de las personas mayores.
5. El rol del educador/a social en el ámbito de las personas mayores.

Tema 4: Educación emocional y personas mayores

- Concepto de emoción. Componentes de las emociones. Tipo de emociones.
- Bloques temáticos en los Programas de Educación Emocional según GROP: Conciencia emocional, autorregulación emocional, autoestima, habilidades socioemocionales y habilidades de vida.
- Características de las personas emocionalmente inteligentes.

Tema 5: Animación Sociocultural en el ámbito de las personas mayores.

- La animación sociocultural: una aproximación conceptual. Conceptos afines.
- El animador sociocultural. Rol y funciones.

Tema 6: Proyecto de vida

1. Vivencias y creencias a nivel personal ante el tema de la muerte y la vida.
2. Aspectos éticos, legales y biopsicosociales de la muerte.
3. La muerte y las enfermedades terminales. La comunicación: familiares- enfermo- profesionales como instrumento terapéutico.
4. El proceso de duelo. Tipo de duelo.
5. Pautas de intervención educativa ante una persona en proceso de duelo.

Tema 7. Verdades incómodas sobre el proceso de envejecimiento

7.1 El maltrato hacia las personas mayores.

7.2 La soledad y las personas mayores.

7.3 La ética en la atención a las personas mayores.

7.4 La sexualidad y la afectividad en los adultos mayores.

Ejes metodológicos de la asignatura

.

Presencial (40%) con acompañamiento de la profesora.

Exposiciones orales y audiovisuales, ejercicios prácticos relacionados con el contenidos expuestos y debate para la reflexión.

Trabajo autónomo del estudiantado. No presencial (60%).

El estudiantado podrá realizar tutorías individuales y grupales para la realización de los trabajos vía en línea, ya sea por correo electrónico o videollamada desde el entorno virtual de la asignatura.

El trabajo a casa por parte del estudiantado consistirá en:

- Elaboración de trabajos individuales (10%)

- Trabajo Autónomo: Lectura de bibliografía específica en diferentes lenguas. (10%)

- Entrevistas a profesionales en activo. (10%)

- Trabajo Cooperativo (10%)

- Autoevaluación y coevaluación formativa de los materiales didácticos elaborados por los compañeros/se (10%)

- Diseño de proyectos y / o materiales psicoeducatius para mayores. (10%)

Sistema de evaluación

MODALIDAD DE EVALUACIÓN CONTINUA

El estudiantado tendrá que aportar las siguientes evidencias de evaluación.

Actividades de aula, participación en proyectos y / o diseño de materiales psicoeducatius para gente mayor en varias temáticas (20%) que se entregarán a medida que se desarrollen los temas. Algunas actividades se podrán realizar de manera grupal.
Historia de vida a una persona mayor con un envejecimiento activo y saludable (30%). Se realizará de manera individual tanto el documento escrito como su exposición oral con la profesora.
Artículo o documento audiovisual sobre edadismo y discriminación por edad (10%). El artículo escrito se realizará de manera individual, si se opta, por la modalidad audiovisual se podrá realizar de manera grupal.
Monográfico sobre uno de los contenidos siguientes: maltrato/ buen trate personas grandes, la soledad/s, ética y personas grandes, sexualidad, afectividad e intimidad en edades avanzadas (20%). Se realizará por escrito y de manera individual. Exposición resumen del monográfico en formato video, de 5 minutos de duración como máximo (10%) se realizará de manera individual. En caso de querer hacer un cortometraje, de veinte minutos como

máximo, sobre un tema de los citados a escoger en el monográfico, se podrá hacer de manera grupal y tendrá un valor del 30%.
Entrevista a un profesional en activo y reflexión crítica sobre el estado de la cuestión en temas relacionados con educación dentro de los entornos residenciales (10%). Se podrá realizar de manera individual, por parejas o bien en pequeños grupos.

Por la obtención de la calificación final se hará la nota mediana de las diferentes pruebas. Se considera superada la materia cuando el estudiante ha obtenido una calificación final de 5 sobre 10.

Durante el semestre se indicarán las pautas para la realización de las diferentes evidencias de evaluación y las fechas de entrega de las diferentes evidencias de evaluación las cuales se fijarán en función del desarrollo de la asignatura. La entrega se realizará al entorno virtual de la asignatura y se colgarán en el espacio compartido en la carpeta que lleva el nombre del estudiantado o bien en el apartado de actividades.

Las pautas para la elaboración del documento escrito de la historia de vida se facilitarán a lo largo del semestre. Este trabajo incluye una presentación oral, ya sea presencialmente (si se tercia) o bien mediante videollamada para explicar a la profesora dicha historia de vida. La entrega del trabajo se realizará la semana posterior a la finalización de las clases y se acordará con la profesora día y hora para la exposición vía mail.

El estudiantado podrá realizar tutorías individuales o en pequeño grupo por videotrucada o mail a lo largo de todo el curso las veces que lo crea conveniente.

MODALIDAD DE EVALUACIÓN ALTERNATIVA

El/la estudiante tendrá que presentar una instancia a secretaría en el plazo fijado a tal fin y aportar documentación justificativa de actividad laboral y/u otras situaciones personales para acogerse a esa modalidad evaluativa.

El estudiantado que lo desee tiene derecho a renunciar a la evaluación continua al inicio del semestre y acogerse a la modalidad de evaluación alternativa, con tres pruebas de evaluación: a) la elaboración de un dosier donde queden reflejados los contenidos -objeto de estudio de la materia- y la correspondiente bibliografía, de una extensión máxima de 60 páginas y de 30 referencias bibliográficas; b) elaboración de un videoresum de los contenidos trabajados a la asignatura y desarrollados al dosier a final de curso; y c) la elaboración de una historia de vida a una persona mayor y su exposición mediante videollamada. El dosier tendrá un valor de un 40%, el video un 10% y la historia de vida un 50%. Para superar la materia hay que superar cada una de las pruebas de evaluación y entonces se sumarán las diferentsparts que configurarán la nota final de la asignatura. Todas las pruebas se tienen que realizar de manera individual.

Se obligatorio hacer una tutoría con la profesora al inicio de curso y se recomienda hacer otra a mitad de semestre. Las tutorías se realizarán en formato videollamada y desde el entorno virtual de la asignatura.

La entrega del dosier, el video y la historia de vida se realizará de manera virtual, se colgará en formato pdf en un solo documento cada evidencia de evaluación, en el espacio compartido en la carpeta que lleva el nombre del estudiante durante la semana posterior al acabado de las clases. Por la exposición oral de la historia de vida, vía videollamada o presencialmente, hay que escribir un mail a la profesora después de las vacaciones de Navidad a fin de concretar día y hora.

El dosier incorporará en cada uno de los temas bibliografía y/o webgrafia con un mínimo de 30 documentos provengan de libros académicos y/o revistas científicas diferentes de la bibliografía recomendada para la asignatura.

Observaciones para todo el estudiantado

Las citaciones, referencias bibliográficas, webgrafia seguirán las pautas de la última versión de la normativa APA.

Los trabajos tienen que ser originales. El plagio será motivo de suspenso.

Un requisito indispensable es la corrección lingüística y formal en las producciones escritas siguiendo la guía de trabajos se recomienda en la facultad. http://www.fce.udl.cat/recursos/guies/guiatreballs.pdf.

Se valorará positivamente el uso de lenguaje no sexista en la elaboración de los trabajos escritos. Se recomienda la lectura de las recomendaciones hechas por el Instituto Dolors Piera de la UdL. http://www.cdp.udl.cat/home/images/pdfs/recomanacions-per-a-lus-no-sexista-ni-androcentric-del-llenguatge-i-de-les-imatges-en-el-mitjans-de-comunicacio.-univeristat-de-lleida-.pdf

Los trabajos de la asignatura se pueden realizar en catalán o castellano.

Bibliografía y recursos de información

Tema. Maltrato y personas mayores.

Tabueña, M, Lafarga, J. y Muñoz, I. (2013). Violència: tolerància: zero. Programa de prevenció dels maltractaments a les persones grans. Guia per a la detecció i per a l'acció. Barcelona: Obra Social "la Caixa".

Tema. Proyecto de vida. Duelo, pérdida y muerte.

Bayés, R. (2001). *Psicología del sufrimiento y de la muerte.* Barcelona: Martínez Roca.

Bowlby, J. (1983). *La pérdida afectiva -Tristeza y depresión-*. Barcelona: Paidós

Bucay, J. (2001). *Camino de las lágrimas*. Buenos Aires: Edición 2001

De Hennezel, M. (1996). *La mort íntima*. Barcelona: Columna

Esquerda, M. i Agustí, A. (2010). *El nen i la mort.* Lleida: Pagès editors.

Kübler-Ross, E. (1991). *Vivir hasta despedirnos.* Barcelona: Luciérnaga

Kübler-ross, E. (1998). *La mort: una aurora.* Barcelona: Luciérnaga

Nomen, L. (2007). *El duelo y la muerte. El tratamiento de la pérdida.* Madrid: Pirámide.

Nomen, L. (2008). (coord.). *Tratando…el proceso de duelo y de morir.* Madrid: Pirámide.

Poch, C. (1996). *De la vida i de la mort: reflexions i propostes per a educadors i pares.* Barcelona: Claret

Rodríguez, P. (2002). *Morir es nada. Cómo enfrentarse a la muerte y vivir con plenitud.* Barcelona: Ediciones B.

Worden, J.W. (1997). El tratamiento del duelo: asesoramiento psicológico y terapia. Barcelona: Ed. Paidós.

Tema. Animación sociocultural y personas mayores.

ANDER-EGG, E. (1984). *Achaques y manías del servicio social reconceptualizado.* Buenos Aires: Humanitas.

BARRADO, J.M. (1982). *La animación sociocultural, un esfuerzo de aclaración.* En Documentación Social, 49.

BERZOSA, G. (1987). "El ocio, un tiempo para la creatividad", Minusval, 58,13-15.

COSTA, A. (1986). *El territorio y las comunidades como marco de la Animación Sociocultural*. En A.A.V.V., Fundamentos de la Animación Sociocultural. Madrid: Narcea.

DE MIGUEL, S. (1995). *Perfil del animador sociocultural.* Madrid: Narcea.

GILLET, J. (1995). *Animation et animateurs.* Paris: L'harmattan.

LAPORTA, R. (1978). *Creatività e prospettive pedagogogiche.* En V.V.A.A. Creatività, educazione e cultura. Roma: Enciclopedia Italiana.

MERINO, J.V. (1999). *Programas de animación sociocultural. Tres instrumentos para su diseño y evaluación.* Madrid: Narcea.

QUINTANA, J.M. (1993). *Los ámbitos profesionales de la animación.* Madrid: Narcea.

PETRUS, A. (1997). *Pedagogía social.* Barcelona: Ariel.

POLLO, M., (1980). *La animazione culturelle. Teoria e método.* Torino: Elle Di Ci.

PUIG PICART, T. (1989). Animación sociocultural. Cultura y territorio. Madrid: Popular.

RIVA, F. de la, (1989). *Piezas para un rompecabezas: participación y procesos socioculturales en la sociedad industrial avanzada del fin del milenio*. En VV.AA. Procesos socioculturales y de participación. Madrid: Narcea.

SOLDEVILA , A. (2000). *El estudio del envejecimiento desde una perspectiva biopsicosocial y educativa: Los Centros de Día de Lleida, una realidad analizada*. Lleida: Universidad de Lleida. (inédito).

Tema. Educación emocional con personas mayores.

SOLDEVILA, A. (2009).: Emociónate. Programa de educación emocional. Madrid: Pirámide.

Tema. Envejecimiento biopsicosocial.

Pérez Serrano, G. (coord). (2011). *Intervención y desarrollo integral en las personas mayores.* Madrid: Editorial Universitas.

- Al capítol II podeu ampliar pel tema de la memòria.
- Al capítol III sobre depressió, ansietat i suïcidi.
- Al capítol VII sobre avaluació geriàtrica integral (on hi podreu trobar instruments i escales de valoració per a les capacitats funcionals i activitats instrumentals de vida diària, també per al funcionament cognitiu, afectiu i de relacions socials.).

Biología del envejecimiento. Bibliografía básica.

- Castellón Sánchez del Pino, A. Universidad de Granada.

Disponible a: http://www.robertexto.com/archivo12/envejecimiento.htm

- Pérez-Castejón, J.M.; Durany Tiirk, S.; Garrigós Toro, A. y Olivé Torralba; A. *Prevención de la dependencia y envejecimiento saludable.* Madrid: IMSERSO.

Disponible a: http://www.imsersomayores.csic.es/documentos/boletin/2007/numero-53/art-07-08-01.pdf

Psicología. Bibliografía básica.

Fernández-Ballesteros et alt. (1999). *Qué es la psicología de la vejez.* Madrid: Biblioteca Nueva. Pp. 37-87; 127-142 .

Sociología.. Bibliografía básica.

VVAA (2017). Informe 2016. Las personas mayores en España. Madrid, IMSERSO.

http://www.imserso.es/InterPresent1/groups/imserso/documents/binario/112017001_informe-2016-persona.pdf

González Oliveros, L (2006). *Prejuicios "viejistas" y educación de mayores*. V Congreso Internacional “Educación y Sociedad”. Universidad de Granada.