



Universitat de Lleida

GUÍA DOCENTE
**RECURSOS Y APOYOS
EDUCATIVOS A LO LARGO DEL
CICLO VITAL**

Coordinación: JOVE MONCLUS, GLORIA

Año académico 2023-24

Información general de la asignatura

Denominación	RECURSOS Y APOYOS EDUCATIVOS A LO LARGO DEL CICLO VITAL			
Código	100896			
Semestre de impartición	1R Q(SEMESTRE) EVALUACIÓN CONTINUADA			
Carácter	Grado/Máster	Curso	Carácter	Modalidad
	Doble titulación: Grado en Educación Infantil y Grado en Educación Primaria	5	OPTATIVA	Presencial
	Doble titulación: Grado en Educación Primaria y Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte	5	OPTATIVA	Presencial
	Grado en Educación Primaria	4	OPTATIVA	Presencial
Número de créditos de la asignatura (ECTS)	6			
Tipo de actividad, créditos y grupos	Tipo de actividad	PRAULA	TEORIA	
	Número de créditos	1.8	4.2	
	Número de grupos	1	1	
Coordinación	JOVE MONCLUS, GLORIA			
Departamento/s	CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN			
Información importante sobre tratamiento de datos	Consulte este enlace para obtener más información.			

Profesor/a (es/as)	Dirección electrónica\nprofesor/a (es/as)	Créditos impartidos por el profesorado	Horario de tutoría/lugar
EGOZCUE REQUENA, CARMEN SILVIA	carmen.egozcue@udl.cat	6	
JOVE MONCLUS, GLORIA	gloria.jove@udl.cat	0	

Objetivos académicos de la asignatura

1. Conocer los modelos, enfoques y perspectivas más relevantes en el campo de la atención a la diversidad a lo largo del ciclo vital desde un enfoque inclusivo.
2. Analizar las aportaciones teóricas producidas en el campo de la atención a la diversidad a lo largo del ciclo vital desde diferentes modelos, enfoques o perspectivas.
3. Utilizar, con propiedad y rigor, el vocabulario y la terminología científica propia de la materia.
4. Comprender y valorar los cambios estructurales y cualitativos que exige la educación inclusiva y las implicaciones sobre los distintos componentes del currículo en las diferentes etapas educativas.
5. Adquirir las herramientas necesarias para poder diseñar, implementar y evaluar proyectos que faciliten el proceso de transición de todas las personas.
6. Desarrollar la capacidad de seleccionar y utilizar, rigurosa y críticamente, las fuentes de información pertinentes a la atención a la diversidad a lo largo del ciclo vital.
7. Desarrollar un pensamiento propio sobre las diferentes temáticas tratadas, de tal forma que la información recogida y trabajada sea un soporte para tal pensamiento y nunca una sustitución del mismo.
8. Ampliar la capacidad de defender argumentalmente las ideas y aceptar las de los compañeros, de tal modo que la solidez de las convicciones esté siempre abierta a la posibilidad de modificarlas.
9. Ejercitar la crítica colectiva y la autocrítica como una forma de aprendizaje y de enriquecimiento intelectual y profesional.
10. Analizar y asumir el valor de la discusión como un elemento necesario y positivo en la actividad educativa.

Competencias

- CB2. Aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- CB3. Reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- CB4. Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- CG1. Fomentar los valores democráticos, con especial incidencia en los de tolerancia, solidaridad, de justicia y de no violencia y conocer y valorar los derechos humanos.
- CG2. Conocer la realidad intercultural y desarrollar actitudes de respeto, tolerancia y solidaridad hacia los diferentes grupos sociales y culturales.

CG3. Conocer el derecho de igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, en particular mediante la eliminación de la discriminación de la mujer, sea cual sea su circunstancia o condición, en cualquiera de los ámbitos de la vida.

CG4. Conocer las medidas que garanticen y hagan efectivo el derecho a la igualdad de oportunidades de las personas con discapacidad.

CG5. Desarrollar la capacidad de analizar críticamente y reflexionar sobre la necesidad de eliminar toda forma de discriminación, directa o indirecta, en particular la discriminación racial, la discriminación contra la mujer, la derivada de la orientación sexual o la causada por una discapacidad.

CG6. Asumir el compromiso de desarrollo personal y profesional con uno mismo y la comunidad. adaptar las propuestas de aprendizaje a las evoluciones culturales más significativas.

CE2. Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales de centro.

CE5. Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto de los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.

CE10. Colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social.

CE11. Asumir la dimensión educadora de la función docente y fomentar la educación democrática para una ciudadanía activa.

CE14. Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente.

CE15. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.

CE16. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica ya la riqueza cultural.

CT4. Aplicar conocimientos básicos de emprendimiento y de los entornos profesionales.

CT5. Aplicar nociones esenciales de pensamiento científico.

Contenidos fundamentales de la asignatura

- Programas de educación especial, estrategias, técnicas y recursos.
- Una escuela para todos: cultura inclusiva, políticas y prácticas.
- Itinerarios formativos personalizados
- Procesos de transición en estudiantes con necesidades educativas especiales.
- Procesos de orientación y acompañamiento en la inserción sociolaboral.
- Educación para todos. Superación de trayectorias de fracaso. Procesos de transición.
- Progreso escolar y expectativas curriculares en entornos diversos
- Enfoque de los diferentes modelos de atención a la diversidad
- Rol del maestro de apoyo en Educación Inclusiva.
- La comunidad como mediadora de apoyo.
- Trabajo colaborativo entre maestros en el análisis y la superación en problemas de aprendizaje.
- Sistemas Alternativos y / o Aumentativos de la Comunicación (SAAC).
- Tipo de SAAC
- Procesos de exclusión / inclusión a través de la escuela
- Progreso escolar y expectativas curriculares en entornos diversos
- Relación educativa, aspectos que inciden en el progreso escolar
- Apoyo Educativo desde una perspectiva comunitaria

Ejes metodológicos de la asignatura

Se partirá de un contexto alfabetizador y de aprendizaje inicial, para realizar procesos de búsqueda personal y grupal.

Se realizará una deriva sensorial y grupal para cartografiar trayectorias por la ciudad.

Realizaremos un relato autobiográfico como herramienta de revisión de las prácticas educativas. Se realizarán clases prácticas de revisión y escritura de relatos.

Participaremos activamente en el proyecto de Juneda y también se realizarán proyectos grupales y en las diferentes sesiones se compartirá el proceso que cada grupo realizará en relación al proyecto. Esto implica la

participación de los estudiantes en las sesiones de clase, haciendo participe al resto del grupo de su proceso de aprendizaje, así como enriqueciéndose de los procesos de aprendizaje generados por otros. En el desarrollo de las sesiones y en función de los proyectos irá a diferentes contextos de aprendizaje.

También haremos una extensa revisión de proyectos ya realizados para ver los posibles enfoques a lo largo del ciclo vital educativo.

Plan de desarrollo de la asignatura

SEMANA	CONTENIDO	DESCRIPCIÓN
1 ^a	Contexto inicial de aprendizaje	Trabajo en el contexto de aprendizaje fuera de las aulas
2 ^a	Deriva por la ciudad en grupo y lenguajes alternativos y aumentativos de la comunicación	Cartografiar la deriva por la ciudad que haréis en grupo y conocer los distintos lenguajes alternativos y aumentativos
3 ^a	Lenguajes alternativos y aumentativos de la comunicación	Conocer los distintos lenguajes alternativos y aumentativos
4 ^a	Presentación de proyectos	Compartir proyectos realizados durante la vuestra formación
5 ^a	Presentación de proyectos	Compartir proyectos realizados durante la vuestra formación
6 ^a	Presentación de proyectos	Compartir proyectos realizados durante la vuestra formación con otros de realizados durante el ciclo vital
7 ^a	Proyecto Juneda	Puesta en común de los proyectos de Juneda y relación con la teoría
8 ^a	Proyecto Juneda	Puesta en común de los proyectos de Juneda
9 ^a	Historia de vida de adultos	Presentación del trabajo y relación con la literatura
10 ^a	Presentación de proyectos	Compartir proyectos educativos referentes a distintos colectivos
11 ^a	Presentación de proyectos	Compartir proyectos educativos referentes a distintos colectivos
12 ^a	Presentación de proyectos	Compartir proyectos educativos referentes a distintos colectivos
13 ^a	Presentación historia de vida de adultos	Exposiciones orales de los trabajos
14 ^a	Presentación historia de vida de adultos	Exposiciones orales de los trabajos
15 ^a	Presentación historia de vida de adultos	Exposiciones orales de los trabajos

Sistema de evaluación

- 30% Relato
- 30% Práctica historia de vida de adultos
- 30% Interssección- Proyecto Juneda
- 10% Participación

Criterios de calificación de las evidencias de evaluación:

Compartir el proceso que cada grupo realizará en relación al proyecto. Esto implica la participación de los estudiantes en las sesiones de clase, haciendo partícipe al resto del grupo de su proceso de aprendizaje, así como enriqueciéndose de los procesos de aprendizaje generados por otros

Identificar contenidos teóricos propios de la materia

mapa conceptual

Participación obligatoria a las tutorías de grupo y participación en el diálogo epistolar propuesto con la Universidad de Brasilia

Calidad del guión del trabajo y de las argumentaciones para defender la propuesta de trabajo Incorporación de los principales contenidos trabajados ambas materias de la mención y muestra del proceso con la Web

Creatividad en la puesta en escena de la producción y del contexto de aprendizaje

Creatividad de la presentación oral y del trabajo escrito. Establecer puentes con las prácticas y / o experiencias vividas

La metodología de la materia hace que adquiera mucha importancia la evaluación formativa y procesual, por lo que es necesario un seguimiento semanal de las tareas propuestas y una entrega de ellas en el campus virtual.

Requisitos: para poder aprobar la asignatura es necesaria una nota media de 5 en las diferentes evidencias. Una vez hecha la recuperación, el equipo docente se reserva la valorar en caso de que una de de ellas esté suspendida podrá hacer media siempre y cuando la nota sea igual o superior a 4.

Trabajo en grupo: aprobar cada una de las evidencias grupales con una nota igual o superior a 5. Asistencia: Asistencia obligatoria. La asistencia debe ser igual o superior al 80% del total de las sesiones de clase. Las faltas de ortografía penalizan. En caso de que el volumen de faltas sea muy elevado se considerará la posibilidad de no poder superar la asignatura aunque todas las evidencias estén aprobadas.

Para cada una de las evidencias se facilitarán los criterios de evaluación correspondientes

EVALUACIÓN POR LOS ESTUDIANTES CON NEE (Condición: certificado de discapacidad o de tener alguna dificultad específica de aprendizaje). El profesorado de la asignatura podrá modificar el sistema de evaluación y la realización de actividades presenciales, y no presenciales, en función de las Necesidades Educativas Específicas de cada alumno, siempre consensuado con la comisión de Atención a la Diversidad de la UdL .

EVALUACIÓN POR LOS ESTUDIANTES CON TRABAJO (Condición: aprobación por parte de la comisión pertinente el permiso para hacer evaluación alternativa). La evaluación será de un examen final con un valor del 50% y de un trabajo del 50%.

Bibliografía y recursos de información

BIBLIOGRAFIA BÀSICA

Allan, J. (2008). Rethinking Inclusive Education: The Philosophers of Difference in Practice. Series: Inclusive Education. Basel: Springer.

Betrián, E., Jové, G., & Liñan, A. (2012). Encuentros y devenires en el espacio híbrido para nuestra formación. Encuentros multidisciplinares, 14(42), 40-48

Bonastra, Q., Farrero, M., Jové, G., & Llonch, N. (2014). Arte, arquitectura y docencia. Los espacios de libertad en el cubo blanco y la disciplina. Scripta Nova, 18(493).

Barton, L. (comp.) (1998): Discapacidad y sociedad. Madrid: Morata.

Gobierno de Aragón. Departamento de Educación, Cultura y Deporte. (2021). ARASAAC. <https://arasaac.org/>

Jové, G. (2017) . Maestras contemporáneas. Lleida. Publicacions de la UdI

Jové, G & Almeida, A. (2019). Poéticas do infraordinário: encontros interfronteiriços entre arte, ciência e educação. Revista digital do laboratório de las artes visuales, 12. 2. pp.23-48

Jové, G., Coiduras, J., Marsellés, M.A., Ribes, R. Valls, M.J. & Cano, S. (2005). Anàlisi dels indicadors de qualitat de vida que faciliten processos inclusius en les persones amb discapacitat. *Suports* 9 (2), 104-120.

Soro-Camats, E., Basil, C. & Rosell, C. (2012). *Pluridiscapacidad y contextos de intervención*. Universitat de Barcelona. <http://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/33059>