



GUÍA DOCENTE

**HERRAMIENTAS**

**TRANSPROFESIONALES PARA LA  
DETECCIÓN Y LA INTERVENCIÓN**

Coordinación: JOVE MONCLUS, GLORIA

Año académico 2022-23

## Información general de la asignatura

<b>Denominación</b>	HERRAMIENTAS TRANSPROFESIONALES PARA LA DETECCIÓN Y LA INTERVENCIÓN			
<b>Código</b>	100895			
<b>Semestre de impartición</b>	1R Q(SEMESTRE) EVALUACIÓN CONTINUADA			
<b>Carácter</b>	<b>Grado/Máster</b>	<b>Curso</b>	<b>Carácter</b>	<b>Modalidad</b>
	Doble titulación: Grado en Educación Infantil y Grado en Educación Primaria	5	OPTATIVA	Presencial
	Doble titulación: Grado en Educación Primaria y Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte	5	OPTATIVA	Presencial
	Grado en Educación Primaria	4	OPTATIVA	Presencial
<b>Número de créditos de la asignatura (ECTS)</b>	6			
<b>Tipo de actividad, créditos y grupos</b>	<b>Tipo de actividad</b>	PRAULA	TEORIA	
	<b>Número de créditos</b>	1.8	4.2	
	<b>Número de grupos</b>	1	1	
<b>Coordinación</b>	JOVE MONCLUS, GLORIA			
<b>Departamento/s</b>	PEDAGOGIA			
<b>Información importante sobre tratamiento de datos</b>	Consulte <a href="#">este enlace</a> para obtener más información.			

Profesor/a (es/as)	Dirección electrónica\profesor/a (es/as)	Créditos impartidos por el profesorado	Horario de tutoría/lugar
JOVE MONCLUS, GLORIA	gloria.jove@udl.cat	2,1	
JOVE ORTIZ, MARIA	maria.jove@udl.cat	3	
SIMON MARTIN, MERITXELL	meritxell.simon@udl.cat	,9	

## Objetivos académicos de la asignatura

- Desarrollar estrategias de trabajo colaborativo y trabajo en red para atender al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.
- Adquirir los conocimientos necesarios para prevenir y / o detectar dificultades de aprendizaje.
- Conocer el proceso de valoración psicopedagógica y colaborar en ella.
- Saber interpretar informes psicopedagógicos elaborados por otros servicios y / o profesionales.
- Conocer diferentes estrategias de coordinación educativa con la familia, equipo docente y otros profesionales.
- Conocer y dominar los mecanismos e instrumentos escolares que favorecen una respuesta educativa precisa a las necesidades del alumnado de diversidad sociocultural en Cataluña.
- Conocer y saber identificar las necesidades educativas del alumnado socioculturalmente diverso.
- Conocer y promover estrategias de intervención intercultural que favorezcan la cohesión social y el aprendizaje escolar en contextos plurilingües y multiculturales.
- Conocer diferentes sistemas de comunicación alternativa y aumentativa.
- Saber organizar el proceso de enseñanza - aprendizaje en alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.

## Competencias

CB2. Aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3. Reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4. Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CG1. Fomentar los valores democráticos, con especial incidencia en los de tolerancia, solidaridad, de justicia y de no violencia y conocer y valorar los derechos humanos.

CG2. Conocer la realidad intercultural y desarrollar actitudes de respeto, tolerancia y solidaridad hacia los diferentes grupos sociales y culturales.

CG3. Conocer el derecho de igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, en particular mediante la eliminación de la discriminación de la mujer, sea cual sea su circunstancia o condición, en cualquiera de los ámbitos de la vida.

CG4. Conocer las medidas que garanticen y hagan efectivo el derecho a la igualdad de oportunidades de las personas con discapacidad.

CG5. Desarrollar la capacidad de analizar críticamente y reflexionar sobre la necesidad de eliminar toda forma de discriminación, directa o indirecta, en particular la discriminación racial, la discriminación contra la mujer, la derivada de la orientación sexual o la causada por una discapacidad.

CG6. Asumir el compromiso de desarrollo personal y profesional con uno mismo y la comunidad. adaptar las propuestas de aprendizaje a las evoluciones culturales más significativas.

CE1. Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.

CE2. Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales de centro.

CE4. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar.

CE5. Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y en el respeto de los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.

CE10. Colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social.

CT4. Aplicar conocimientos básicos de emprendimiento y de los entornos profesionales.

CT5. Aplicar nociones esenciales de pensamiento científico.

## Contenidos fundamentales de la asignatura

- Bloque I
- La detección de necesidades educativas durante la escolaridad obligatoria.
- La observación en el aula como herramienta de detección de necesidades educativas.
- La evaluación de las necesidades educativas en la escuela.
- La entrevista con los padres y otros profesionales
- Bloque II
- La transdisciplinarietà en la educación primaria.
- Construcción de situaciones y contextos educativos inclusivos, comunitarios y en red
- El currículum como herramienta preventiva y de mejora de nuestras formas de vida.
- Las competencias básicas en relación con las capacidades. Herramientas y estrategias básicas para que el currículo que ofrecemos en las escuelas convierta herramienta preventiva para evitar el fracaso y conseguir el "éxito".

## Ejes metodológicos de la asignatura

Se partirá de un contexto alfabetizador y de aprendizaje inicial, para realizar procesos de búsqueda personal y grupal.

Se realizará una deriva sensorial y grupal para cartografiar trayectorias por la ciudad.

Se concretará un diálogo epistolar con los niños de la escuela de Riudaura para aprender a concretar el currículum desde una perspectiva transversal.

Para mostrar el proceso de aprendizaje a utilizar una herramienta web y la desarrollaremos de forma conjunta con los estudiantes del Grado en Diseño Digital y Tecnologías Creativas de la UdL.

Aprenderemos a partir de la observación semanal del metro cuadrado que situaremos en la naturaleza.

Todos los contenidos referentes al primer bloque se desarrollarán en las diferentes situaciones de aprendizaje en el contexto escolar: aula, casos y proyecto Juneda, como el contexto familiar y social.

Utilizaremos la observación personal y grupal para detectar barreras de aprendizaje.

A partir de la teoría, analizaremos y reflexionaremos las barreras de aprendizaje.

Diseñaremos actividades inclusivas para dar respuesta a las necesidades del contexto.

Se trabajará el proceso de seguimiento y de evaluación de estas respuestas.

Se creará una carpeta de aprendizaje para recoger todo el proceso grupal y personal de lo que han aprendido a lo largo del curso.

## Plan de desarrollo de la asignatura

SEMANA	CONTENIDO	DESCRIPCIÓN
1ª	Contexto inicial de aprendizaje	Trabajo en el contexto de aprendizaje fuera de las aulas
2ª	Deriva por la ciudad en grupo Proyecto Juneda	Cartografiar la deriva por la ciudad que haréis en grupo
3ª	Compartir la deriva Fiesta local	Compartir el que ha supuesto la deriva
4ª	En un metro cuadrado Observación 1	Elaboración de un metro cuadrado e intervención a la naturaleza, observando el proceso semanal de qué le pasa, proceso de indagación Tema observación - relación con el metro cuadrado
5ª	Supervisión de los proyectos Observación 2	Presentación del proceso que estáis desarrollando en los proyectos Tema observación - relación con los proyectos

6ª	Iniciar el diálogo con la escuela Lluís Castells de Riudaura Observación 3	Iniciaremos un diálogo epistolar de intercambio con la escuela Lluís Castells de Riudaura Tema observación - relación con la escuela Lluís Castells de Riudaura
7ª	Presentación de los diálogos realizados Detección 1	Compartir los diálogos i cómo tomamos decisiones curriculares a partir de escuchar las voces Tema detección - A partir de los diálogos
8ª	Presentación de los diálogos realizados Detección 2	Compartir los diálogos y cómo tomamos decisiones curriculares a partir de escuchar las voces Tema detección - A partir de los diálogos y las voces de los escolares
9ª	Presentación de los procesos de indagación del m2 Detección 3	Se compartirá los procesos de indagación realizados en el m2 Tema detección - A partir del m2
10ª	Presentación de diálogos realizados Entrevista 1 escolar	Compartir diálogos y cómo tomamos decisiones curriculares a partir de escuchar las voces Tema entrevista - Diferentes contextos: escolares, familiares...
11ª	Presentación de procesos de indagación en el m2 Entrevista 2 familiar, otros	Se compartirán los procesos de indagación realizados en el m2 Tema entrevista - Diferentes contextos: escolar, familiar...
12ª	Presentación de diálogos realizados Evaluación 1	Compartir diálogos y cómo tomamos decisiones curriculares a partir de las voces Tema Evaluación - Relación decisiones curriculares
13ª	Presentación de los procesos de indagación en el m2 Fiesta	Se compartirán los procesos de indagación realizacios en el m2 Fiesta
14ª	Presentaciones proyectos Evaluación 2	Presentación proyectos Tema evaluación - relación procesos

## Sistema de evaluación

20% carpeta de aprendizaje (10% grupal i10% individual)

15% examen

15% resolución de casos

30% evidencias (indagación a partir del m2 y diálogo con la escuela de Riudaura)

10% Relato autobiográfico

10% proyecto grupal

Criterios de calificación de las evidencias de evaluación:

Compartir el proceso que cada grupo realizará en relación al proyecto. Esto implica la participación de los estudiantes en las sesiones de clase, haciendo partícipe al resto del grupo de su proceso de aprendizaje, así como enriqueciéndose de los procesos de aprendizaje generados por otros

Identificar contenidos teóricos propios de la materia

mapa conceptual

Participación obligatoria a las tutorías de grupo y participación en el diálogo epistolar propuesto con la Universidad de Brasilia

Calidad del guión del trabajo y de las argumentaciones para defender la propuesta de trabajo Incorporación de los principales contenidos trabajados ambas materias de la mención y muestra del proceso con la Web

Creatividad en la puesta en escena de la producción y del contexto de aprendizaje

Creatividad de la presentación oral y del trabajo escrito. Establecer puentes con las prácticas y / o experiencias vividas

La metodología de la materia hace que adquiera mucha importancia la evaluación formativa y procesual, por lo que es necesario un seguimiento semanal de las tareas propuestas y una entrega de ellas en el campus virtual.

Requisitos: para poder aprobar la asignatura es necesaria una nota media de 5 en las diferentes evidencias. Una vez hecha la recuperación, el equipo docente se reserva la valorar en caso de que una de de ellas esté suspendida podrá hacer media siempre y cuando la nota sea igual o superior a 4.

Trabajo en grupo: aprobar cada una de las evidencias grupales con una nota igual o superior a 5. Asistencia: Asistencia obligatoria. La asistencia debe ser igual o superior al 80% del total de las sesiones de clase. Las faltas de ortografía penalizan. En caso de que el volumen de faltas sea muy elevado se considerará la posibilidad de no poder superar la asignatura aunque todas las evidencias estén aprobadas.

Para cada una de las evidencias se facilitarán los criterios de evaluación correspondientes

EVALUACIÓN POR LOS ESTUDIANTES CON NEE (Condición: certificado de discapacidad o de tener alguna dificultad específica de aprendizaje). El profesorado de la asignatura podrá modificar el sistema de evaluación y la realización de actividades presenciales, y no presenciales, en función de las Necesidades Educativas Específicas de cada alumno, siempre consensuado con la comisión de Atención a la Diversidad de la UdL .

EVALUACIÓN POR LOS ESTUDIANTES CON TRABAJO (Condición: aprobación por parte de la comisión pertinente el permiso para hacer evaluación alternativa). La evaluación será de un examen final con un valor del 50% y de un trabajo del 50%.

## Bibliografía y recursos de información

ALLAN, Jullie. Rethinking Inclusive Education: the Philosophers of Difference in Practice. London: Springer Science & Business Media. 2007

Almeida, A. & Jové, G. (2019). Conexões entre arte, ciências e educação: experimentando o conceito de museu imaginário. *Palindromo*, 25(32), p. 2175-2346.

BENTLEY, Tom. Learning beyond the classroom: education for a changing world. London: Routledge, 2012.

BERNAERTS, Lars, CARACCILO, Marco, HERMAN, Luc & VERVEAECK, Bart. The Storied Lives of Non-Human Narrators. Ohio: Ohio State University, 2014, 68-93, 22. Disponible en: <https://www.jstor.org/stable/24615410> Acceso en: 01 abr, 2021.

DEWEY, John. Cómo pensamos: nueva exposición de la relación entre pensamiento reflexivo y proceso educativo Paidós. Barcelona: Paidós, 1989.

DE LA HERRÁN, Agustín (2011). Complejidad y Transdisciplinariedad. Revista Educação Skepsis, n. 2 Formação Profissional, vol. I (Contextos de la formación profesional <https://radicaleinclusiva.com/wp-content/uploads/2018/01/completrans.pdf>)

GIROUX, Henry. La Guerra del neoliberalismo contra la educación superior. Madrid: Herde, 2018.

Guattari, F. las tres ecologías. (1996) <https://www.arteuna.com/talleres/lab/ediciones/FelixGuattariLastreseecologas.pdf>

HASKELL, David George. En un metro de bosque: un año observando la naturaleza. Turner editorial. 2013.

JOVÉ, Glòria. Aprendemos más allá de las aulas con el patrimonio y las artes en Prats, J, Santacana, J. Ciencias sociales, ciudadanía y sociedad digital: reflexiones desde la educación. pp. 117 - 133. Gijón: Ediciones Trea, 2020.

JOVÉ, Glòria. Maestras contemporáneas. Lleida: Editorial de la Universitat de Lleida. 2017

OLIVEIRA, Susana & DOS SANTOS, Alessandra. Floresta<sup>2</sup>. Campinas, SP: BCCL/UNICAMP, 2019. 228p. Disponible en: <http://climacom.mudancasclimaticas.net.br/livros-floresta%C2%B2/> Acceso en: 01 abr, 2021.

Paraskewa, J. (2016) Desterritorializar: Hacia a una Teoría Curricular Itinerante Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, vol. 30, núm. 1, pp. 121-134, 2016

REseña nova teoria curricular:

file:///C:/docencia2122/ResenhaParaskeva.pdf

PEREC, Georges. Approches de quoi. Cause Commune, 5, 1973. P.3-4.

PEREC, Georges. Tentativa de agotamiento de un lugar parisien. Barcelona: Gustavo Gili, 2012.

Nicolescu, N. Carta de la transdisciplinariedad. [https://basarab-nicolescu.fr/BOOKS/Manifeste\\_Espagnol\\_Mexique.pdf](https://basarab-nicolescu.fr/BOOKS/Manifeste_Espagnol_Mexique.pdf)

Martín, E., Mauri, T., Cuevas, I., Echeita, G., Luisa Galán, M., García, R., ... (2011). Orientación educativa. Procesos de innovación y mejora de la enseñanza. Madrid: Graó.

Pérez (2006). "Programas educativos para alumnos con alta capacidad". En: Valdez, D., Betancourt, J. y Zavala, A. Alumnos superdotados y talentosos. Identificación, evaluación e intervención. Una perspectiva para docentes. Manual Moderno: México.

Puigdemívol, I., Petreñas, C., Siles, B., & Jardí, A. (2019). *Estrategias de apoyo en la escuela inclusiva una visión interactiva y comunitaria*. Barcelona: Graó

Echeita, G. i Ainscow, M. (2011). La educación inclusiva como derecho. Marco de referencia y pautas de acción para el desarrollo de una revolución pendiente

Gómez, J.M. (2005). Pautas y estrategias para entender y atender la diversidad en el aula.

Bassedas, E. (2007).. *Manual de asesoramiento psicopedagógico* Barcelona: Graó.

Sánchez-Cano, M. i Bonals, J. (coords.) (2005). *La evaluación psicopedagógica*. Barcelona: Graó.

Anguera, M. T. (1988). *Observació a l'escola*. Barcelona: Graó.

file:///C:/docencia2122/Livro\_Transdisciplinaridade%20e%20educac%CC%A7a%CC%83o%20do%20futuro\_Espanhol%20(1).pdf

file:///C:/docencia2122/edgarmorin%20(1).pdf