



Universitat de Lleida

GUÍA DOCENTE
**DIDÁCTICA DE LA LITERATURA
EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

Coordinación: SELFA SASTRE, MOISES

Año académico 2022-23

Información general de la asignatura

Denominación	DIDÁCTICA DE LA LITERATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA			
Código	100881			
Semestre de impartición	2o Q(SEMESTRE) EVALUACIÓN CONTINUADA			
Carácter	Grado/Máster	Curso	Carácter	Modalidad
	Doble titulación: Grado en Educación Infantil y Grado en Educación Primaria	4	OBLIGATORIA	Presencial
	Doble titulación: Grado en Educación Primaria y Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte	4	OBLIGATORIA	Presencial
	Grado en Educación Primaria	3	OBLIGATORIA	Presencial
Número de créditos de la asignatura (ECTS)	6			
Tipo de actividad, créditos y grupos	Tipo de actividad	PRAULA	TEORIA	
	Número de créditos	1.8	4.2	
	Número de grupos	5	5	
Coordinación	SELFA SASTRE, MOISES			
Departamento/s	DIDACTICAS ESPECÍFICAS			
Distribución carga docente entre la clase presencial y el trabajo autónomo del estudiante	1 crédito equivale a 10 horas de trabajo			
Información importante sobre tratamiento de datos	Consulte este enlace para obtener más información.			
Idioma/es de impartición	Lengua castellana			
Distribución de créditos	Paloma Alonso Royo: Grup de Primària Tarda. Josep Maria Rodríguez Cabrera: Grup de DUAL, Primària Bilingüe i CAFE Moisés Selfa Sastre: Grup de Doble Grau d'Educació Infantil i Primària			

Profesor/a (es/as)	Dirección electrónica\nprofesor/a (es/as)	Créditos impartidos por el profesorado	Horario de tutoría/lugar
ALONSO ROYO, PALOMA	paloma.alonso@udl.cat	6	
RODRIGUEZ CABRERA, JOSE MARIA	josepmaria.rodriguez@udl.cat	18	
SELFASASTRE, MOISES	moises.selfa@udl.cat	6	

Objetivos académicos de la asignatura

Los objetivos de esta materia son los siguientes:

- 1.-Aprovechar el valor didáctico del cómic como fuente de lectura y pretext de escritura.
- 2.-Conocer el valor didáctica de la dramatización de la poesía.
- 3.-Iniciarse en la escritura de haikus.
- 4.-Valorar el teatro como género para la expresión de la lengua oral.
- 5.-Conocer los rasgos fundamentales de los géneros del álbum ilustrado y la novela juvenil.

Competencias

Competències generals

CG1. Fomentar los valores democráticos, con especial incidencia en los de tolerancia, solidaridad, de justicia y de no violencia y conocer y valorar los derechos humanos. CG2. Conocer la realidad intercultural y desarrollar actitudes de respeto, tolerancia y solidaridad hacia los diferentes grupos sociales y culturales. CG3. Conocer el derecho de igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, en particular mediante la eliminación de la discriminación de la mujer, sea cual fuere su circunstancia o condición, en cualquiera de los ámbitos de la vida. CG4. Conocer las medidas que garanticen y hagan efectivo el derecho a la igualdad de oportunidades de las personas con discapacidad. CG5. Desarrollar la capacidad de analizar críticamente y reflexionar sobre la necesidad de eliminar toda forma de discriminación, directa o indirecta, en particular la discriminación racial, la discriminación contra la mujer, la derivada de la orientación sexual o la causada por una discapacidad. CG6. Asumir el compromiso de desarrollo personal y profesional con uno mismo y la comunidad. Adaptar las propuestas de aprendizaje a las evoluciones culturales más significativas.

Competències específiques

CE1. Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos. CE14. Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. CE15. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes. Transversales CT1. Desarrollar una adecuada comprensión y expresión oral y escrita del castellano. CT3. Implementar nuevas tecnologías y tecnologías de la información y la comunicación. CT4. Aplicar conocimientos básicos de emprendedoría y de los entornos profesionales.

Contenidos fundamentales de la asignatura

- 1.-La LIJ y los álbumes ilustrados. El cómic en el aula de lengua y literatura castellana.
- 2.-La dramatización de poemas.
- 3.-La escritura de haikus.
- 4.-El teatro infantil y juvenil y la escritura de textos teatrales.
- 5.-La novela juvenil.

LECTURAS QUE SE TRABAJARÁN EN EL AULA

- Hill, C. y Salvia, J. (2019). *Los días azules*. Ed. Diábolo.
- Osés, B. de (2015). *Lo que sabe los erizos*. Ed. Kalandraka.
- Osés, B. de (2018). *El secreto del oso hormiguero*. Ed. Kalandraka.
- Berrocal, B. y Saiz, R. (2016). *La revolución de las perdices*. Ed. SM
- Cordero, E. y Campos, P. (2009). *Lo que Noé no se llevó*. Ed. CEPLI
- Muñoz, R. y García, Ch. (2015). *Un monstruo en mi país*. Ed. Anaya.

Ejes metodológicos de la asignatura

La materia combina el trabajo de conceptos relacionados con la didáctica de los géneros literarios en el aula y la lectura de textos que serán comentados en clase. Por eso es necesario que los estudiantes lleven los textos de lectura al aula.

Plan de desarrollo de la asignatura

- 1.-El papel de la Literatura Infantil y Juvenil en la formación de la competencia literaria. El álbum ilustrado. El cómic en el aula de lengua y literatura castellana. Mes de Febrero.
- 2.-La dramatización de poemas. Mes de marzo.
- 3.-La escritura de haikus. Primera quincena de abril.
- 4.-El teatro infantil y juvenil y la escritura de textos teatrales. Segunda quincena de abril y primera de mayo.
- 5.-La novela juvenil. Segunda quincena de mayo.

Sistema de evaluación

La evaluación de esta materia consta de 4 evidencias de evaluación:

- Guía de lectura del cómic / Análisis de un cómic (20% de la nota).
- Actividad relacionada con la didáctica de la poesía (20% de la nota).
- Escritura de textos teatrales (20% de la nota).
- Examen de los conceptos teóricos relacionados con el cómic, la poesía infantil y el teatro infantil (40% de la nota). La profesora o profesor que imparta cada grupo se reserva el derecho de hacer un examen presencial o virtual.

La evaluación alternativa consistirá en una prueba escrita de carácter conceptual que el profesor propondrá al estudiante y en un conjunto de tres trabajos sobre los tres géneros trabajados en el aula.

Criterios generales de evaluación

- Es requisito obligatorio presentar todas las evidencias.
- Las evidencias presentadas fuera de plazos no serán puntuadas.
- Por cada error lingüístico en una evidencia de evaluación se restará 0,1 puntos.
- De acuerdo con la normativa vigente, el plagio tendrá como resultado suspender la asignatura (sin derecho a recuperación este curso).
- La recuperación de una evidencia o examen (segunda convocatoria) no será puntuada con más de 5.

Grupo de DIP

- 1.-Comentario de entre 600 y 700 palabras de un álbum ilustrado (2 puntos). **Prueba de evaluación INDIVIDUAL.**
- 2.-Confección de una antología de poesía dramatizable con 10 propuestas de dramatización (2 puntos). **Prueba de evaluación INDIVIDUAL.**
- 3.-Escritura de una obra teatral de 3 actos de un máximo de 4.200 palabras (2 puntos). **Prueba de evaluación INDIVIDUAL.**
4. Examen tipo test de 15 preguntas sin descontar las respuestas erróneas (4 puntos). **Prueba de evaluación INDIVIDUAL.** Para realizar media con el resto de pruebas de evaluación, se debe obtener como mínimo un 1 sobre 4.

Si la suma de las cuatro pruebas de evaluación da 5 se considera que la materia está superada.

Bibliografía y recursos de información

Hill, C. y Salvia, J. (2019). *Los días azules. Antonio Machado*. Madrid: Ed. Diábolo.

Osés, B. de (2010). *El secreto del oso hormiguero*. Pontevedra: Ed. Kalandraka. / Osés, B. de (2016). *Lo que saben los erizos*. Pontevedra: Ed. Kalandraka. / Cordero Seva, E. (2009). *Lo que Noé no se llevó*. Cuenca: Publicaciones UCLM.

Adrià, F. (2010). *Víctor Osama*. Madrid: SGAE. / Muñoz Avia, R. (2014). *Un monstruo en mi país*. Madrid: SGAE.