



Universitat de Lleida

GUÍA DOCENTE
**DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y
LA LITERATURA**

Coordinación: FALGUERA GARCIA, ENRIC ANTONI

Año académico 2019-20

Información general de la asignatura

Denominación	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA			
Código	100880			
Semestre de impartición	2o Q(SEMESTRE) EVALUACIÓN CONTINUADA			
Carácter	Grado/Máster	Curso	Carácter	Modalidad
	No informado	2	OBLIGATORIA	Presencial
	Doble titulación: Grado en Educación Primaria y Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte	3	OBLIGATORIA	Presencial
	Doble titulación: Grado en Educación Infantil y Grado en Educación Primaria	2	OBLIGATORIA	Presencial
Número de créditos de la asignatura (ECTS)	6			
Tipo de actividad, créditos y grupos	Tipo de actividad	PRAULA	TEORIA	
	Número de créditos	1.8	4.2	
	Número de grupos	6	5	
Coordinación	FALGUERA GARCIA, ENRIC ANTONI			
Departamento/s	DIDACTICAS ESPECÍFICAS			
Información importante sobre tratamiento de datos	Consulte este enlace para obtener más información.			

Profesor/a (es/as)	Dirección electrónica\profesor/a (es/as)	Créditos impartidos por el profesorado	Horario de tutoría/lugar
ALONSO ROYO, PALOMA	paloma.alonso@udl.cat	6	
FALGUERA GARCIA, ENRIC ANTONI	enric.falguera@udl.cat	7,8	
PASCUAL ACEITUNO, EVA MARIA	eva.pascual@udl.cat	6	
SELFASASTRE, MOISES	moises.selfa@udl.cat	12	

Objetivos académicos de la asignatura

- Adquirir y utilizar estrategias para la gestión del multilingüismo en el aula
- Conocer y participar en manifestaciones literarias y lingüísticas públicas
- Fomentar la lectura y la escritura con recursos didácticos adecuados
- Adquirir una formación literaria y en especial de literatura infantil
- Diseñar y desarrollar actividades de enseñanza - aprendizaje de una lengua extranjera en edad temprana

Competencias

- Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües
- Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y la escritura
- Adquirir formación literaria y en especial conocer la literatura infantil
- Ser capaz de fomentar una primera aproximación a una lengua extranjera

Contenidos fundamentales de la asignatura

Ver versión en catalán.

Ejes metodológicos de la asignatura

Actividades presenciales (40%):

- Clase magistral (10%)
- Tutorías (10%)
- Prácticas en el aula (20%)

Actividades no presenciales (60%):

- Asistencia a conferencias (10%)
- Estudio (individual 35% y grupal 15%)

Plan de desarrollo de la asignatura

SESIÓN	DESCRIPCIÓN	OBJETIVOS	TAREAS PROFESOR/A	TAREAS ALUMNOS	RECOMENDACIONES
1—2	Presentación de la unidad	Hacer uso de las habilidades lingüísticas.	<p>Presentar</p> <p>Leer y Escribir para vivir</p> <p>Alfabetización inicial y uso real de la lengua escrita en la Escuela</p> <p>M.Fons</p> <p>La Galera</p>	<p>Lectura</p> <p>Proyectos lingüísticos de centro</p> <p>Contexto sociolingüic</p> <p>Comunicación y lenguajes</p> <p>Teresa Duran</p> <p>Quincemundos.</p> <p>Cuentos interculturales para la escuela</p> <p>Graó</p>	<p>Lectura</p> <p>El conocimiento de las lenguas en Cataluña</p> <p>Generalitat de Catalunya</p> <p>Barcelona 2006</p>
3-4	Iniciación a los usos sociales de la lectura y la escritura	Conseguir y elaborar instrumentos de análisis y de valoración de los libros infantiles en los aspectos literarios, plásticos y educativos.	<p>Presentación</p> <p>El rincón de la biblioteca: Adivinanzas, frases hechas, cuentos, teatro, poesía. Estudio sobre los diferentes grupos de cuentos. Como elegir, recordar y contar un cuento. La reivindicación de la fantasía.</p> <p>La educación moral a través de la literatura. Literatura de aprendizaje. de la experiencia. El cambio de valores y las formas de transmisión educativas.</p> <p>La incorporación de la mujer. La lucha por una literatura infantil no sexista. La multiculturalidad.</p> <p>Libros que nos hacen pensar.</p> <p>Habilidades de pensamiento: Habilidades de investigación.</p> <p>Habilidades de conceptualización y análisis. Habilidades de razonamiento. Habilidades de comunicación, traducción y formulación.</p>	<p>Lectura</p> <p>Cánon libros literatura infantil y juvenil</p> <p>1001 libros infantiles que hay que leer antes de crecer</p> <p>Lectura guiada</p> <p>VIGOTSKY</p> <p>Infancia y Imaginacion</p>	<p>Lectura</p> <p>La biblioteca escolar, hoy. Un recurso estratégico para el centro.</p> <p>Glòria Durban Roca.</p> <p>Grao</p>

SESIÓN	DESCRIPCIÓN	OBJETIVOS	TAREAS PROFESOR/A	TAREAS ALUMNOS	RECOMENDACIONES
3	prueba práctica De expresión oral y TIC		Uso y valoración de la lengua oral para comunicar y, como forma de aclarar, organizar y acceder al propio pensamiento,	Presentación Blog: libros, cine y escritura Cuentos de cocodrilos Y conejos	Buscar y registrar imágenes de lengua escrita y de alguien que lee o Escribe B. Atxaga Alfabeto sobre la literatura infantil Valencia. Media Vaca
5	4- Práctica de expresión oral	Aprender a grabar, transcribir y analizar situaciones de interacción niño-adulto para el desarrollo de la comunicación y el lenguaje oral y escrito.	Observar, escuchar, experimentar.	Grabaciones y análisis de conversaciones: A partir de la lectura de un cuento de cocodrilos y de conejos	Lectura artículo "Interacción profesor/alumnos y comprensión de textos. Qué se hace y qué se puede hacer" E.Sanchez, J. Rosales y S. Suarez
6-7	Pr Introducción a la Relación entre el texto y la ilustración	Aprender a contar cuentos. Objetos como símbolos	Curiosidad, interés y disfrute ante las creaciones	Prácticas biblioteca: Explicar cuento, preparar y hacer visita guiada, práctica biblioteca	Lectura LARRAURI, Maite (2000) El desig segons Gilles Deleuze Tàndem. València.
8-9	Introducción a la poesía	Escuchar y comprender poesías,, tradicionales y contemporáneas como fondo de placer y aprendizaje	GARCIA MONTERO, L. (2000) Lecciones de poesía para niños inquietos. Comares Granada.	Textos poéticos Recopilación de poemas. Antonio Machado. Ceip Vila Olímpica. Bonmatí	
10-11	Prueba escrita	Conocer las estrategias para configurar una narración	Uso y valoración de la lengua oral y escrita para evocar y relatar hechos, para expresar y comunicar ideas, deseos y sentimientos, como forma de aclarar, organizar y acceder al propio pensamiento, para regular la propia conducta y la de los demás	Escribir la narración de una historia vivida individualmente o colectivamente	Leer diarios Diario (escribir por leer) Ese relato que somos. Voluntat de contar històries i l'objectiu de configurar una mena d'arxiu del segle XXI. Cada mes.
13	12- Prueba escrita	Reflexionar sobre la vida y la obra de Barrie. Conocer los grandes ilustradores.	Escucha y comprensión de narraciones, contemporáneas como fondo de placer y aprendizaje.	Lectura El viento en los sauces (Anaya, Valdemar, Joventut) Los personajes fantásticos	Lectura G. Lluch Análisis de narrativas infantiles y juveniles. Edc. Universidad de Castilla-La Mancha

SESIÓN	DESCRIPCIÓN	OBJETIVOS	TAREAS PROFESOR/A	TAREAS ALUMNOS	RECOMENDACIONES
14-15	Prueba escrita	Dar a conocer la vida y la obra de Lewis Progresar en el dominio y el uso de la voz Conocer los grandes ilustradores	Presentación de estrategias para el aprendizaje de la lengua	Lectura El mago de Oz (Alianza) El tiempo fantástico	
16-17		Adquirir conocimientos relativos a: Las principales teorías que intentan explicar la adquisición de las habilidades lingüísticas. Las pautas evolutivas básicas del proceso de aprendizaje	Escucha y comprensión de narraciones, leyendas, poesías, cuentos, el adivinanzas y dichos, como fondo de placer y aprendizaje	La inmersión lingüística. Metodologías Lectura Didáctica de la Segunda lengua en educación infantil y primaria.	

Sistema de evaluación

Ver versión en catalán.

Bibliografía y recursos de información

Ver versión en catalán.