



Universitat de Lleida

GUÍA DOCENTE
**DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS
SOCIALES II**

Coordinación: BALLESTE ESCORIHUELA, MARC

Año académico 2023-24

Información general de la asignatura

Denominación	DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES II			
Código	100876			
Semestre de impartición	2o Q(SEMESTRE) EVALUACIÓN CONTINUADA			
Carácter	Grado/Máster	Curso	Carácter	Modalidad
	Doble titulación: Grado en Educación Infantil y Grado en Educación Primaria	4	OBLIGATORIA	Presencial
	Doble titulación: Grado en Educación Primaria y Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte	4	OBLIGATORIA	Presencial
	Grado en Educación Primaria	3	OBLIGATORIA	Presencial
Número de créditos de la asignatura (ECTS)	6			
Tipo de actividad, créditos y grupos	Tipo de actividad	PRAULA	TEORIA	
	Número de créditos	1.8	4.2	
	Número de grupos	6	5	
Coordinación	BALLESTE ESCORIHUELA, MARC			
Departamento/s	CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN			
Distribución carga docente entre la clase presencial y el trabajo autónomo del estudiante	60 horas clase presencial 90 horas trabajo autónomo del estudiantado			
Información importante sobre tratamiento de datos	Consulte este enlace para obtener más información.			
Idioma/es de impartición	Catalán			
Distribución de créditos	Clara López Basanta: DUAL T 3 ECTS y CAFE 3,3 ECTS Guillem Roca Cabau: DUAL T 3 ECTS Mariona Roure Blavia: BILINGÜE 3 ECTS y DIP 3 ECTS Jesús Sauret Vidal: DUAL M 2,6 ECTS y CAFE 2,7 ECTS Marc Ballesté Escorihuela: DUAL M 5,2 ECTS, BILINGÜE 3 ECTS y DIP 3 ECTS			

Profesor/a (es/as)	Dirección electrónica\nprofesor/a (es/as)	Créditos impartidos por el profesorado	Horario de tutoría/lugar
BALLESTE ESCORIHUELA, MARC	marc.balleste@udl.cat	11,2	Solicitar por escrito mediante el Campus Virtual en el apartado de "Mensajes", marcando la casilla con copia al correo (marc.balleste@udl.cat).
LOPEZ BASANTA, CLARA INMACULADA	clara.lopez@udl.cat	6,3	Solicitar por escrito mediante el Campus Virtual en el apartado de "Mensajes", marcando la casilla con copia al correo (clara.lopez@udl.cat).
ROCA CABAU, GUILLEM LLUIS	guillem.roca@udl.cat	3	Solicitar por escrito mediante el Campus Virtual en el apartado de "Mensajes", marcando la casilla con copia al correo (guillem.roca@udl.cat).
ROURE BLÀVIA, MARIA	estudimariona@gmail.com	6	Solicitar por escrito mediante el Campus Virtual en el apartado de "Mensajes", marcando la casilla con copia al correo (maria.roure@udl.cat).
SAURET VIDAL, JESUS	jesus.sauret@udl.cat	5,3	Solicitar por escrito mediante el Campus Virtual en el apartado de "Mensajes", marcando la casilla con copia al correo (jesus.sauret@udl.cat).

Información complementaria de la asignatura

La información de esta guía docente puede ser ligeramente modificada a inicio del curso 2023-2024.

Esta asignatura se desarrolla en el tercer curso del grado de Educación Primaria en los grupos de Dual y Bilingüe, y en el cuarto curso de los dobles grados en Educación Primaria - CAFE y en Educación Infantil y Primaria; por tanto, está sujeta a las particularidades de calendario y organizativas de cada grupo, así como a la coordinación con otras asignaturas.

Se contempla la posible realización de salidas a diversos espacios de aprendizaje, siempre y cuando las circunstancias lo permitan.

Objetivos académicos de la asignatura

- Dotar al alumnado de conocimientos y habilidades para enseñar ciencias sociales (CCSS).
- Ayudar a desarrollar un pensamiento crítico respecto a la enseñanza de la materia, teniendo en cuenta, entre otros aspectos, la perspectiva de género.
- Aprender a preparar actividades de enseñanza-aprendizaje en CCSS.
- Obtener conocimientos útiles sobre las CCSS y la historia en particular.
- Aprender y experimentar algunos métodos de la disciplina histórica.
- Familiarizar al alumnado con la didáctica de las fuentes del pasado, el potencial educativo del patrimonio y algunos recursos educativos como las maletas didácticas o los museos escolares.
- Realizar un proyecto colaborativo para trabajar el potencial educativo de las fuentes.
- Mostrar la inter y transdisciplinariedad de las CCSS.

Competencias

Básicas

CB2. Aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y que posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3. Reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

Generales

CG1. Fomentar los valores democráticos, con especial incidencia en los de tolerancia, solidaridad, de justicia y de no violencia y conocer y valorar los derechos humanos.

CG2. Conocer la realidad intercultural y desarrollar actitudes de respeto, tolerancia y solidaridad hacia los diferentes grupos sociales y culturales.

CG3. Conocer el derecho de igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, en particular mediante la eliminación de la discriminación de la mujer, sea cual sea su circunstancia o condición, en cualquiera de los ámbitos de la vida.

CG4. Conocer las medidas que garanticen y hagan efectivo el derecho a la igualdad de oportunidades de las personas con discapacidad.

CG5. Desarrollar la capacidad de analizar críticamente y reflexionar sobre la necesidad de eliminar toda forma de discriminación, directa o indirecta, en particular la discriminación racial, la discriminación contra la mujer, la derivada de la orientación sexual o la causada por una discapacidad.

CG6. Asumir el compromiso de desarrollo personal y profesional con uno mismo y la comunidad. Adaptar las propuestas de aprendizaje a las evoluciones culturales más significativas.

Específicas

CE1. Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje apropiado.

CE4. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar.

CE5. Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto de los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.

CE14. Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente.

CE15. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.

CE16. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y la riqueza cultural.

Transversales

CT3. Implementar nuevas tecnologías y tecnologías de la información y la comunicación.

CT5. Aplicar nociones esenciales de pensamiento científico.

Contenidos fundamentales de la asignatura

La asignatura se estructura a partir de contenidos fundamentales que en la práctica se adaptan a las características de cada uno de los grupos en los que se imparte (Doble Grado Infantil-Primaria; Primaria Bilingüe; Primaria-CAFE y Primaria Dual). Este índice de contenidos es indicativo y no corresponde a temas cerrados, ya que se pueden trabajar varios de estos puntos de forma interrelacionada. Además, se priorizará el trabajo profundizado y la consecución de competencias por encima del exceso de contenido.

1. Las CCSS y su didáctica: un gran cajón de sastre
2. Enseñar CCSS e Historia a través de necesidades y capacidades
3. El nuevo currículum del área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural
4. Interrogar los hechos: las causas y los motivos
5. Trabajamos el espacio y el tiempo: cambios y continuidades
6. Enseñar a pensar históricamente: enseñar a través del método del/la historiador/a y del análisis de fuentes primarias
7. Clasificación de las fuentes primarias y enseñar que la Historia se hace con las fuentes
8. Los objetos nos hablan: análisis de fuentes objetuales
9. Enseñar el método inductivo a través de la didáctica del objeto y de otras fuentes
10. Enseñar a formular hipótesis sobre el pasado
11. Museo escolar y maletas didácticas como recursos educativos alfabetizadores de fuentes primarias
12. El análisis crítico de las fuentes
13. Enseñar con fuentes escritas
14. Enseñar con fuentes orales
15. Enseñar con fuentes visuales: pinturas, esculturas, fotografías...
16. Enseñar con fuentes audiovisuales
17. Pisar los escenarios del pasado: enseñar a través del patrimonio monumental, el paisaje, el urbanismo...

Ejes metodológicos de la asignatura

La asignatura se realiza en formato presencial. Las metodologías más utilizadas son las siguientes:

- Clases prácticas
- Espacios de debate
- Exposición oral del profesorado
- Flipped classroom
- Lectura de bibliografía
- Presentaciones orales (con soporte de nuevas tecnologías)
- Pruebas/exámenes individuales
- Seminarios de expertos
- Talleres prácticos
- Trabajo individual
- Trabajo en grupo y colaborativo
- Tutorías
- Visita a equipamientos patrimoniales (siempre y cuando las circunstancias y condicionantes de los grupos lo permitan)

Plan de desarrollo de la asignatura

La asignatura se desplegará de la siguiente manera (puede haber ligeras variaciones según los grupos y siempre en aras de favorecer el proceso de aprendizaje del alumnado):

Semana 1

Sesión de presentación e introducción en la asignatura

Sesiones de trabajo relacionadas con los contenidos:

- Las CS y su didáctica: un gran cajón de sastre
- Enseñar CS e Historia a través de necesidades y capacidades

Semanas 2 y 3

Explicación del Bloque 1

Sesiones de trabajo relacionadas con los contenidos:

- El nuevo currículum del área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural
- Interrogar los hechos: las causas y motivos
- Trabajamos el espacio y el tiempo: cambios y continuidades

Semanas 4 y 5

Seguimiento del Bloque 1

Sesiones de trabajo relacionadas con los contenidos:

- Enseñar a pensar históricamente: enseñar a través del método de los historiadores y del análisis de fuentes primarias
- Clasificación de las fuentes primarias y enseñar que la historia se hace con las fuentes
- Los objetos nos hablan: análisis de fuentes objetuales

Semanas 6 y 7

Presentación oral y entrega escrita del Bloque 1

Sesiones de trabajo relacionadas con los contenidos:

- Enseñar el método inductivo a través de la didáctica del objeto y de otras fuentes
- Enseñar a formular hipótesis sobre el pasado

Semana 9 (Después de Semana Santa)

Explicación del Bloque 2

Sesiones de trabajo relacionadas con los contenidos:

- Museo Escolar y maletas didácticas como recursos educativos alfabetizadores de fuentes primarias

Semanas 10-12

Presentación oral y entrega escrita del Bloque 1 (DUAL)

Seguimiento del Bloque 2

Sesiones dedicadas a los contenidos:

- Museo Escolar y maletas didácticas como recursos educativos alfabetizadores de fuentes primarias
- El análisis crítico de las fuentes

Semanas 13-16

Presentación oral y entrega escrita del Bloque 2

Sesiones dedicadas a los contenidos:

- Enseñar con fuentes escritas; Enseñar con fuentes orales; Enseñar con fuentes visuales; Enseñar con fuentes audiovisuales

- Pisar los escenarios del pasado: enseñar a través del patrimonio monumental, el paisaje, el urbanismo...

3 de junio

Bloque 3: Examen escrito

17 o 19 de junio

Recuperación del examen

Sistema de evaluación

La evaluación de la asignatura se llevará a cabo a partir de 3 bloques.

EVALUACIÓN CONTINUADA

Bloque 1 (30%) GRUPAL

Actividad 1 (20%) - Análisis de un objeto y propuesta de actividades educativas ***DUAL**

Actividad 2 (10%) - Presentación oral de la Actividad 1

***Grupo Dual. El Bloque 1 estará vinculado a la actividad de integración (AFI).**

Bloque 2 (30%) GRUPAL

Actividad 1 (20%) - Creación de una propuesta educativa en forma de maleta didáctica

Actividad 2 (10%) - Presentación oral de la Actividad 1

Bloque 3 (40%) INDIVIDUAL - Examen final

EVALUACIÓN ALTERNATIVA

(Solo para los estudiantes que la hayan solicitado y la Comisión de Estudios de Grado se la haya concedido)

Bloque 1 (30%) INDIVIDUAL - Análisis de un objeto cultural y propuesta de actividades educativas.

Bloque 2 (30%) INDIVIDUAL - Creación de una propuesta educativa en forma de maleta didáctica.

Bloque 3 (40%) INDIVIDUAL - Examen final

INFORMACIÓN IMPORTANTE RELATIVA A LA EVALUACIÓN

1. Requisitos para superar la asignatura

Se deben entregar los tres bloques y aprobar el tercero (el examen) para superar la asignatura. Se considera aprobada una actividad, bloque o asignatura si se dispone de **una puntuación igual o superior a 5**. Es decir, si el tercer bloque **tiene una nota inferior a 5, la asignatura estará suspendida y la media de los tres bloques no se tendrá en cuenta**. De acuerdo con la Normativa de Evaluación y Calificación de la UdL, "en caso de que el estudiante **no consiga la calificación mínima necesaria establecida en algunos de los bloques de evaluación, pero la media de la asignatura resulte aprobada, la asignatura será calificada en el acta con un 4,9**".

Para poder superar **las actividades nº. 2 de los bloques 1 y 2 (EVALUACIÓN CONTINUADA)**, relativas a las presentaciones en el aula, **debe asistirse a todas las sesiones de presentaciones orales y en su totalidad temporal**. Asimismo, **quien no realice la presentación** (a menos que disponga de un justificante que indique que no

se ha podido asistir por causas mayores) **no superará la actividad.**

Es obligatorio seguir **las instrucciones y el calendario para la entrega de las actividades.** Constarán como **NO PRESENTADO:**

- Las actividades **no entregadas o entregadas fuera del plazo establecido.**
- **Aquellas actividades** que según las instrucciones deban **presentarse a través del campus virtual y no se presenten mediante esta herramienta.**

En caso de repetir la asignatura, **es necesario realizar todos los bloques/actividades de nuevo y deben ser originales. NO se guarda ninguna nota** de cursos anteriores.

2. Revisión de la evaluación

De acuerdo con la Normativa de Evaluación y Calificación de la UdL, las revisiones de la evaluación de los diferentes bloques, tendrá lugar **entre los dos y los siete días hábiles posteriores a la publicación de las calificaciones** sin que exista coincidencia entre la revisión y otras actividades docentes y/o evaluativas.

3. Reevaluación de los bloques

Todos los bloques tienen derecho a reevaluación (exceptuando las actividades nº2 de los bloques 1 y 2, relativas a las presentaciones orales, por su carácter presencial). En todos los casos, para tener derecho a la reevaluación, **es necesario haber entregado los trabajos a tiempo y a través del espacio indicado en el campus virtual, así como haber realizado el examen ordinario.** En el caso del examen, la nota máxima de la reevaluación es un **5.** Se dispondrá de **15 días** a partir de la fecha de comunicación de la nota **para entregar la reevaluación de los bloques 1 y 2.** Con respecto al **examen**, se **seguirá el calendario oficial del período de exámenes de la FEPTS.**

4. Penalizaciones, fraude académico y copia espontánea

Se **penalizará** en la evaluación tanto el **uso inadecuado de las tecnologías** como los **comportamientos inapropiados en el aula.** Si alguien entra o sale de clase durante su transcurso, deberá hacerlo de la forma más discreta posible, sin interrumpir la sesión. En este sentido, se aplicará la Normativa de Convivencia de la UdL, concretamente el Artículo 41, que considera una **falta grave "impedir la celebración de actividades de docencia, investigación o transferencia del conocimiento a la UdL".**

En caso de **fraude académico o copia espontánea**, se aplicará lo que establece la Normativa de Evaluación y Calificación de la UdL. Según el artículo 9 de esta normativa:

Apartado 2. El estudiante **no puede utilizar** durante la realización de las actividades de evaluación **medios no permitidos o mecanismos fraudulentos**, lo que se considera como falta disciplinaria, dado que se entiende que este tipo de comportamientos tienen carácter premeditado (Ley 3 /2022, de convivencia universitaria). Por el contrario, se considera **copia espontánea**, entre otros, **la copia o intento de copia** de los resultados obtenidos por compañeros o la comunicación entre estudiantes en una **prueba escrita.**

Apartado 4. Cuando existe **fraude académico**, la ley establece la apertura de un **expediente disciplinario** que debe llevarse a cabo según el procedimiento disciplinario establecido en la Normativa de convivencia de la UdL. El artículo 43 de la Normativa de convivencia de la UdL describe las sanciones aplicables, que incluyen, entre otros y dependiendo de la gravedad de la falta, la pérdida del derecho a ser evaluado de la asignatura, **la pérdida de la matrícula de un semestre o curso o su expulsión hasta tres años.**

Apartado 6. En una prueba de evaluación, cuando se detecten estudiantes haciendo copia espontánea, se realizará un informe con los hechos y se adoptarán medidas proporcionadas a la conducta detectada, como cambiar de lugar al estudiante, **retirar la parte del examen realizado o el examen entero.** El informe debe hacerse llegar a la coordinación de la titulación, al jefe o jefa de estudios ya los responsables de centro. **Si se considera que los hechos pueden suponer la pérdida del derecho a ser evaluado de la asignatura, debe abrirse un expediente disciplinario.**

5. Aspectos formales

Las **fuentes de información consultadas** para la realización de los bloques deberán ser **apropiadas** para la materia y el nivel universitario, debiendo citarse y referenciarse en formato **APA 7ª edición** (<https://apastyle.apa.org/>)

Para evaluar los bloques, se tendrá en cuenta que **se sigan las indicaciones especificadas para cada uno**, así como

la **corrección lingüística y gramatical**, el **formato** (portada, índice, paginación, etc.) y la **capacidad de expresión, razonamiento y argumentación**. También se tendrá en cuenta la **argumentación basada en autores y fuentes oportunas (debidamente citadas y referenciadas)**.

MEDIDAS Y APOYOS UNIVERSALES Y ESTUDIANTES CON NESE

De forma general, el profesorado de la asignatura aplicará, en la medida de lo posible, **medidas y soportes universales** al aprendizaje y pondrá especial atención en seguir las recomendaciones y directrices de la comisión de Atención a la Diversidad de la UdL. Asimismo, velará de forma especial para cubrir las necesidades del alumnado que se haya acogido en el programa **UdLxTothom**.

Bibliografía y recursos de información

- AAVV (2004). Métodos para enseñar ciencias sociales: interacción, cooperación y participación. *Íber, Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, 40.
- Arias, L., i Egea, A. (2022). *Didáctica de geografía e historia en educación primaria*. Síntesis.
- Bardavio, A, i González, P. (2003). *Objetos en el tiempo. Las fuentes materiales en la enseñanza de las ciencias sociales*. Horsori.
- Cooper, H. (2002). *Didáctica de la historia en la educación infantil y primaria*. Morata y Ministerio de Educación y Ciencia.
- Dean, J. (2009). *Ensenyar història a primària*. Zenobita.
- Falguera Garcia, E., Llonch-Molina, N., i Parisi-Moreno, V. (2021). Del objeto a la poesía. La didáctica del objeto y la poesía visual de Joan Brossa. A M. Selfa Sastre, E. Falguera Garcia, i A. Martínez Ezquerro (Eds.), *Nuevos caminos para la lectura, la literatura y la comunicación* (pp. 53-60). Edicions de la Universitat de Lleida. <https://tinyurl.com/4jmoa5c9>
- Fontana, J. (1982). *Historia: análisis del pasado y proyecto social*. Crítica.
- Gombrich, E. H. (2007). *Breve historia del mundo*. Península.
- Gordon, V. (2002). *Qué sucedió en la historia*. Crítica.
- Harari, Y. N. (2016). *Sàpiens. Una breu història de la humanitat*. Edicions 62.
- Hernández, F. X. (2002). *Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*. Graó.
- Livi, M. (2016). *Un largo viaje. Historia del mundo y sus habitantes en 12 etapas*. Pasado y presente.
- Llonch, N. (2016). La mediación educativa como condición sine qua non para la supervivencia del patrimonio y los museos. *Museos.es*, 11-12, 68-81. <http://www.culturaydeporte.gob.es/dam/jcr:8da30537-994b-4d85-b869-7071fdb560d1/mediacion-educativa.pdf>
- Llonch-Molina, N. (2017). Propuesta de modelo de enseñanza-aprendizaje de la historia en formación de maestros/as a través de la didáctica del objeto. *REDU. Revista de Docencia Universitaria*, 15(1), 147-174. <https://doi.org/10.4995/redu.2017.5994>
- Llonch-Molina, N., Gassol-Quílez, G., Berengué, I., Falguera, E., López-Basanta, C., Parisi-Moreno, V., Roger-Goncé, C., Romero, A., Sabaté, M., i Selfa, M. (2020). *Manual pràctic per a la catalogació dels objectes del museu escolar*. Universitat de Lleida. Institut de Ciències de l'Educació. <http://hdl.handle.net/10459.1/70074>
- Llonch-Molina, N., i Martín, C. (2014). Los códigos QR y su potencial como herramienta de educación patrimonial interdisciplinar en las aulas. Un modelo didáctico replicable. *Enseñanza y patrimonio: estado de la cuestión* (pp. 167-177). Universidad de Granada. <https://tinyurl.com/ybc64x69>
- Llonch-Molina, N., i Molina, E. (2012). Del desván a la escuela. Investigar la educación para la ciudadanía basada en el patrimonio: el aula como museo. A N. de Alba Fernández, F. F. García Pérez, i A. Santisteban (coords.), *Educación para*

la participación ciudadana en la enseñanza de las ciencias sociales, vol. II (pp. 27-34). Díada i AUPDCS.

Llonch-Molina, N., i Parisi-Moreno, V. (2016). Contribuciones a la didáctica de la Historia a través del método de análisis del objeto: como ejemplo... una 'vasulla'. *Panta Rei. Revista digital de ciencia y didáctica de la historia*, 12, 111-124. <https://doi.org/10.6018/pantarei/2016/7>

Llonch-Molina, N., i Parisi-Moreno, V. (2018). Experiencia didáctica para la enseñanza de la historia contemporánea a través de las fuentes en Educación Superior. *Panta Rei. Revista Digital de Ciencia y Didáctica de la Historia*, 161-176. <https://doi.org/10.6018/pantarei/2018/8>

Llonch-Molina, N., Parisi-Moreno, V., López-Basanta, C., i Sauret-Vidal, J. (2020). Propuesta de creación de museos escolares virtuales para documentar las vivencias derivadas de la pandemia por covid-19. A E. Colomo-Magaña, E. Sánchez-Rivas, J. Ruiz-Palmero, i J. Sánchez-Rodríguez (Coords.), *La tecnología como eje del cambio metodológico* (pp. 523-526). UMA editorial. <https://riuma.uma.es/xmlui/handle/10630/19862>

MHC. (s.f.). Campaña de participació ciutadana i recollida d'objectes. Memòries d'una pandèmia. Recuperat el 6 de juny de 2020, de https://www.mhcat.cat/esmhc/investigacion/recursos_proyectos/proyectos_de_investigacion/memories_d_una_pandemia

Murphy, J. (2011). *Más de 100 ideas para enseñar historia: primaria y secundaria*. Graó.

Parisi-Moreno, V. (2017). Viure la història: estratègies per treballar l'arqueologia a l'aula. *Guix: Elements d'acció educativa*, 434, 69-74.

Parisi-Moreno, V., i Llonch-Molina, N. (en premsa). El museo escolar como recurso de enseñanza-aprendizaje de las Ciencias sociales en formación inicial de maestros. <https://tinyurl.com/ycvjm85f>

Parisi-Moreno, V., i Llonch-Molina, N. (2020). Museo escolar, el gran olvidado en la didáctica de las ciencias sociales y demás áreas curriculares. A J. Prats, I. Sáez-Rosenkranz, i E. Barriga-Ubed (coords.), *Historia, patrimonio, arte y ciudadanía. Aportaciones desde la educación* (pp. 529-539). Uno Editorial. <http://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/170576>

Parisi-Moreno, V., Llonch-Molina, N., i Selfa, M. (2020). Information Literacy Instruction in Early Childhood Education: The School Museum. *Literacy*. <http://dx.doi.org/10.1111/lit.12238>

Parisi-Moreno, V., Selfa, M., & Llonch-Molina, N. (2019). Bibliotecas escolares, museos escolares y competencia informacional: una propuesta de trabajo interdisciplinar en la formación de maestros de educación infantil. A S. Alonso, J. M. Romero, C. Rodríguez-Jiménez, y J. M. Sola (Eds.), *Investigación, innovación docente y TIC: nuevos horizontes educativos* (pp. 1872-1882). Dykinson.

Pluckrose, H. (1993). *Enseñanza y aprendizaje de la historia*. Morata y Ministerio de Educación y Ciencia.

Prats, J. (coord.) (2011). *Didáctica de la Geografía y la Historia*. Graó / Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Secretaría General Técnica.

Prats, J. (coord.) (2011). *Geografía e historia: investigación, innovación y buenas prácticas*. Graó / Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Secretaría General Técnica.

Prats, J., i Santacana, J. (2001). *Enseñar Historia: Notas para una didáctica renovadora*. Junta de Extremadura.

Prats, J., i Santacana, J. (2011). ¿Por qué y para qué enseñar Historia? A L. F. Rodríguez, i N. García (coords.), *Enseñanza y aprendizaje de la Historia en la Educación Básica* (pp. 18-68). Secretaría de Educación Pública. http://www.ub.edu/histodidactica/images/documentos/pdf/ensenanza_aprendizaje_historia_educacion_basica.pdf

Rivero, P., i Trepát, C. (2010). *Didáctica de la Historia y multimedia expositiva*. Graó.

Santacana, J., i Llonch, N. (2012). *Manual de didáctica del objeto en el museo*. Trea.

Trepát, C., i Comes, P. (2000). *El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales*. Graó.

Thwaites, A. (2009). *Conocimiento del entorno. 100 ideas para descubrir, comprender, experimentar, interaccionar y comunicarse con el mundo*. Narcea.

Vayne, J. (2010). *Wonderful things. Learning with museum objects*. The Museum of Barnstaple & North Devon.

OTROS RECURSOS

DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES Y TIC: <http://diegosobrino.com/>

DIDÀCTICA DEL PATRIMONI CULTURAL: <http://didcticadelpatrimonicultural.blogspot.com.es/>

EDUCAGUIA: <http://www.educaguia.com/historia.asp>

GEOGRAFÍA E HISTORIA. RECURSOS EN INTERNET: <http://perso.wanadoo.es/gesu/>

HISTODIDÁCTICA: <http://www.ub.edu/histodidactica/>

PAST WOMEN: <https://www.pastwomen.net/>

PROYECTO CLÍO. HACER HISTORIA EN LA HERA DIGITAL: <http://clio.rediris.es/>

RECURSOS WEB 2.0 PARA CIENCIAS SOCIALES: <http://reenciso2.blogspot.com/2010/11/unidad-didactica-sobre-la-litosfera.html>

XTEC XARXA TELEMÀTICA EDUCATIVA DE CATALUNYA: <http://www.xtec.cat/recursos/socials/index.htm>