



Universitat de Lleida

GUÍA DOCENTE
**DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS
SOCIALES II**

Coordinación: LLONCH MOLINA, NAYRA

Año académico 2022-23

Información general de la asignatura

Denominación	DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES II			
Código	100876			
Semestre de impartición	2o Q(SEMESTRE) EVALUACIÓN CONTINUADA			
Carácter	Grado/Máster	Curso	Carácter	Modalidad
	Doble titulación: Grado en Educación Infantil y Grado en Educación Primaria	4	OBLIGATORIA	Presencial
	Doble titulación: Grado en Educación Primaria y Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte	4	OBLIGATORIA	Presencial
	Grado en Educación Primaria	3	OBLIGATORIA	Presencial
Número de créditos de la asignatura (ECTS)	6			
Tipo de actividad, créditos y grupos	Tipo de actividad	PRAULA	TEORIA	
	Número de créditos	1.8	4.2	
	Número de grupos	5	5	
Coordinación	LLONCH MOLINA, NAYRA			
Departamento/s	DIDACTICAS ESPECÍFICAS			
Distribución carga docente entre la clase presencial y el trabajo autónomo del estudiante	60 horas clase presencial 90 horas trabajo autónomo del estudiantado			
Información importante sobre tratamiento de datos	Consulte este enlace para obtener más información.			
Idioma/es de impartición	catalán			
Distribución de créditos	Abraham Aranda Bueno: DIP 3 ECTS i DUAL T 3 ECTS Marca Castells Ribes: CAFE 3 ECTS Nayra Llonch Molina: BILINGÜE 3 ECTS i DUAL M 3 ECTS Clara López Basanta: BILINGÜE 3 ECTS; DIP 3 ECTS i DUAL T 3 ECTS Jesús Sauret Vidal: DUAL M 3 ECTS i CAFE 3 ECTS			

Profesor/a (es/as)	Dirección electrónica\nprofesor/a (es/as)	Créditos impartidos por el profesorado	Horario de tutoría/lugar
ARANDA BUENO, ABRAHAM	abraham.aranda@udl.cat	6	Solicitar por escrito a abraham.aranda@udl.cat
CASTELLS RIBES, MARC	marc.castells@udl.cat	3	
LLONCH MOLINA, NAYRA	nayra.llonch@udl.cat	6	Miércoles de 12 a 14 Miércoles de 15.30 a 17.30 Concertar día y hora a través de correo electrónico a nayra.llonch@udl.cat
LOPEZ BASANTA, CLARA INMACULADA	clara.lopez@udl.cat	9	Solicitar por escrito a clara.lopez@udl.cat
SAURET VIDAL, JESUS	jesus.sauret@udl.cat	6	Solicitar por escrito a jesus.sauret@udl.cat

Información complementaria de la asignatura

La programación de la asignatura es flexible y adaptable a las particularidades de los grupo clase y de coordinación.

Se contempla la posible realización de salidas a diversos espacios de aprendizaje, siempre y cuando las circunstancias lo permitan.

Esta asignatura se desarrolla en el curso 3º del grado de Educación Primaria en los grupos de Dual y Bilingüe, y en el curso 4º de los dobles grados en Educación Primaria - CAFE y en Educación Infantil y Primaria; por tanto, está sujeta a las particularidades de calendario y organizativas de cada grupo.

Objetivos académicos de la asignatura

- Dotar al alumnado de conocimientos y habilidades para enseñar ciencias sociales (CCSS).
- Ayudar a desarrollar un pensamiento crítico respecto a la enseñanza de la materia, teniendo en cuenta, entre otros aspectos, la perspectiva de género.
- Aprender a preparar actividades de enseñanza-aprendizaje en CCSS.
- Obtener conocimientos útiles sobre las CCSS y la historia en particular.
- Aprender y experimentar algunos métodos de la disciplina histórica.
- Familiarizar al los alumnos con la didáctica de las fuentes del pasado, el potencial educativo del patrimonio y algunos recursos educativos como las maletas didácticas o los museos escolares.
- Realizar un proyecto colaborativo para trabajar el potencial educativo de las fuentes.
- Mostrar la inter y transdisciplinariedad de las CCSS.

Competencias

Básicas

CB2. Aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y que posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3. Reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

Generales

CG1. Fomentar los valores democráticos, con especial incidencia en los de tolerancia, solidaridad, de justicia y de no violencia y conocer y valorar los derechos humanos.

CG2. Conocer la realidad intercultural y desarrollar actitudes de respeto, tolerancia y solidaridad hacia los diferentes grupos sociales y culturales.

CG3. Conocer el derecho de igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, en particular mediante la eliminación de la discriminación de la mujer, sea cual sea su circunstancia o condición, en cualquiera de los ámbitos de la vida.

CG4. Conocer las medidas que garanticen y hagan efectivo el derecho a la igualdad de oportunidades de las personas con discapacidad.

CG5. Desarrollar la capacidad de analizar críticamente y reflexionar sobre la necesidad de eliminar toda forma de discriminación, directa o indirecta, en particular la discriminación racial, la discriminación contra la mujer, la derivada de la orientación sexual o la causada por una discapacidad.

CG6. Asumir el compromiso de desarrollo personal y profesional con uno mismo y la comunidad. Adaptar las propuestas de aprendizaje a las evoluciones culturales más significativas.

Específicas

CE1. Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje apropiado.

CE4. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar.

CE5. Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto de los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.

CE14. Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente.

CE15. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.

CE16. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y la riqueza cultural.

Transversales

CT3. Implementar nuevas tecnologías y tecnologías de la información y la comunicación.

CT5. Aplicar nociones esenciales de pensamiento científico.

Contenidos fundamentales de la asignatura

La asignatura se estructura a partir de contenidos fundamentales que en la práctica se adaptan a las características de cada uno de los grupos en los que se imparte (Doble Grado Infantil-Primaria; Primaria Bilingüe; Primaria-CAFE y Primaria Dual). Este índice de contenidos es indicativo y no corresponde a temas cerrados, ya que se pueden trabajar varios de estos puntos de forma interrelacionada. Además, se priorizará el trabajo profundizado y la consecución de competencias por encima del exceso de contenido.

1. Las CCSS y su didáctica: un gran cajón de sastre

2. Enseñar CCSS y Historia a través de necesidades y capacidades
3. Enseñar a pensar históricamente: enseñar a través del método del/la historiador/a y del análisis de fuentes primarias
4. Enseñar a formular hipótesis sobre el pasado
5. Clasificación de las fuentes primarias y enseñar que la Historia se hace con las fuentes
6. Los objetos nos hablan: análisis de fuentes objetuales
7. Enseñar el método inductivo a través de la didáctica del objeto y de otras fuentes
8. Enseñar con fuentes orales
9. Enseñar con fuentes visuales: pinturas, esculturas, fotografías...
10. Enseñar con fuentes audiovisuales
11. Enseñar con fuentes escritas
12. El análisis crítico de las fuentes
13. Interrogar los hechos: las causas y los motivos
14. Trabajaos el espacio y el tiempo: cambios y continuidades
15. Pisar los escenarios del pasado: enseñar a través del patrimonio monumental, el paisaje, el urbanismo...
16. Museo escolar y maletas didácticas como recursos educativos alfabetizadores de fuentes primarias.

Ejes metodológicos de la asignatura

La asignatura se realiza en formato presencial. Las metodologías más utilizadas son las siguientes:

- Clases prácticas
- Espacios de debate
- Exposición oral del profesorado
- Flipped classroom
- Lectura de bibliografía
- Presentaciones orales (con soporte de nuevas tecnologías)
- Pruebas/exámenes individuales
- Seminarios de expertos
- Talleres prácticos
- Trabajo individual
- Trabajo en grupo y colaborativo
- Tutorías
- Visita a equipamientos patrimoniales (siempre y cuando las circunstancias y condicionantes de los grupos lo permitan)

Plan de desarrollo de la asignatura

La asignatura se desplegará de la siguiente manera (puede haber ligeras variaciones según los grupos y siempre en aras de favorecer el proceso de aprendizaje del alumnado):

Semana 1. Sesiones de presentación e introducción en la asignatura con el despliega de y el trabajo sobre los contenidos Las CS y su didáctica: un gran cajón de sastre, y Enseñar CS e historia a través de necesidades y capacidades.

Semana 2. Sesiones relacionadas con la introducción en el trabajo sobre el nuevo currículum del área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural; Enseñar a pensar históricamente: enseñar a través del método de los historiadores

y del análisis de fuentes primarias, y Clasificación de las fuentes primarias y enseñar que la historia se hace con las fuentes.

Semanas 3-5. Sesiones y trabajo relacionados con los contenidos Los objetos nos hablan: análisis de fuentes objetuales, y Enseñar el método inductivo a través de la didáctica del objeto y de otras fuentes.

Comenzar a trabajar en la evidencia 1.

Semanas 6-8. Sesiones y trabajo relacionados con los contenidos Enseñar a formular hipótesis sobre el pasado y Museo Escolar y maletas didácticas como recursos educativos alfabetizadores de fuentes primarias.

Tutorías y seguimiento del trabajo vinculado a la evidencia 1.

Semana 9. Presentaciones en el aula y entrega de la evidencia 1.

Comenzar a trabajar en la evidencia 2.

Semanas 10-14. Sesiones dedicadas a los contenidos Museo Escolar y maletas didácticas como recursos educativos alfabetizadores de fuentes primarias; Enseñar con fuentes orales; Enseñar con fuentes visuales, y Enseñar con fuentes audiovisuales.

Tutorías y seguimiento del trabajo vinculado a la evidencia 2.

Semana 15. Presentaciones en el aula y entrega de la evidencia 2.

Periodo de exámenes. Evidencia 3 (prueba final).

Sistema de evaluación

La evaluación de la asignatura se llevará a cabo a partir de 3 evidencias.

EVALUACIÓN CONTINUADA

Evidencia 1 30% GRUPAL Exploración de materiales de aprendizaje de las CCSS: análisis de un objeto y propuesta de actividades educativas. * **DUAL**

Evidencia 2 30% GRUPAL Creación de una propuesta educativa en forma de maleta didáctica.

Evidencia 3 40% INDIVIDUAL Examen final

***Grupo Dual.** La Evidencia 1 estará vinculada a la actividad de integración (AFI).

EVALUACIÓN ALTERNATIVA para los estudiantes que la han solicitado y la comisión de estudios de grado se la ha concedido (todas las actividades se desarrollan de manera INDIVIDUAL)

Evidencia 1 30% Exploración de materiales de aprendizaje de las CCSS: análisis de un objeto cultural y propuesta de actividades educativas

Evidencia 2 30% Creación de una propuesta educativa en forma de maleta didáctica.

Evidencia 3 40% Examen final

INFORMACIÓN IMPORTANTE RELATIVA A LA EVALUACIÓN

En cuanto a las evidencias que implican presentación en el aula (EV. 1 Y 2 EVALUACIÓN CONTINUA) es necesario asistir a toda la sesión de presentaciones para tener opción a aprobar la actividad. Quien no haga la presentación (a menos que disponga de un justificante que indique que no se ha podido asistir por causas mayores) no superará la evidencia.

Todas las evidencias tienen derecho a reevaluación. En todos los casos, para tener derecho a realizar la prueba de reevaluación, es necesario haber entregado los trabajos a tiempo ya través del espacio indicado en el Sakai, así como haber realizado el examen ordinario. En el caso del examen, la nota máxima de la reevaluación es un 5.

Se dispondrá de 15 días a partir de la fecha de comunicación de la nota para entregar la reevaluación de las evidencias 1 y 2. Por lo que respecta al examen se seguirá el calendario oficial del período de exámenes de la FEPTS.

Se penalizará en la evaluación tanto el uso inadecuado de las tecnologías como los comportamientos inapropiados en el aula. Si alguien entra o sale de clase durante su transcurso, deberá hacerlo de la manera más discreta posible, sin interrumpir la sesión en curso.

En caso de repetir la asignatura NO se guarda ninguna nota de cursos anteriores. Es necesario realizar todas las evidencias de nuevo y deben ser originales.

En cumplimiento de la normativa de evaluación y calificación de la docencia de la Universidad de Lleida, concretamente a lo establecido en el apartado 3/3.1/10, en caso de PLAGIO: "El profesor o profesora responsable de una asignatura que detecte un plagio en el momento de evaluar una prueba (trabajo, práctica, etc.) podrá dar como suspendida la prueba para el estudiante, lo que significará una calificación de suspenso (0) en la asignatura sin derecho a recuperación . [...]"

Constarán como NO PRESENTADO:

- Las evidencias no entregadas o entregadas fuera del plazo establecido.
- Aquellas evidencias que según las instrucciones deban presentarse a través del campus virtual y no se presenten por esta herramienta.

Las fuentes de información consultadas para la realización de las evidencias deberán ser apropiadas tanto a la materia como al nivel universitario, debiendo citarse y referenciarse en formato APA 7ª edición (<https://apastyle.apa.org/>)

Para evaluar las evidencias, se tendrá en cuenta que se sigan las indicaciones especificadas para cada evidencia, así como la corrección lingüística y gramatical, el formato (portada, índice, paginación, etc.) y la capacidad de expresión, razonamiento y argumentación . También se tendrá en cuenta la argumentación basada en autores y fuentes oportunas (debidamente citadas y referenciadas).

Estudiantes con NESE

El profesorado de la asignatura incluirá las medidas necesarias para garantizar el acceso de todo el alumnado al aprendizaje y, en su caso, realizará las modificaciones pertinentes del sistema de evaluación, siguiendo siempre las recomendaciones y directrices de la comisión de Atención a la Diversidad de la UdL. Será condición indispensable venir derivado de la UdLxTothom.

Bibliografía y recursos de información

AAVV (2004). Métodos para enseñar ciencias sociales: interacción, cooperación y participación. *Íber, Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, 40.

Arias, L., i Egea, A. (2022). *Didáctica de geografía e historia en educación primaria*. Síntesis.

Bardavio, A, i González, P. (2003). *Objetos en el tiempo. Las fuentes materiales en la enseñanza de las ciencias sociales*. Horsori.

Cooper, H. (2002). *Didáctica de la historia en la educación infantil y primaria*. Morata y Ministerio de Educación y Ciencia.

Dean, J. (2009). *Ensenyar història a primària*. Zenobita.

Falguera Garcia, E., Llonch-Molina, N., i Parisi-Moreno, V. (2021). Del objeto a la poesía. La didáctica del objeto y la poesía visual de Joan Brossa. A M. Selfa Sastre, E. Falguera Garcia, i A. Martínez Ezquerro (Eds.), *Nuevos caminos para la lectura, la literatura y la comunicación* (pp. 53-60). Edicions de la Universitat de Lleida.

<https://tinyurl.com/4jmoa5c9>

- Fontana, J. (1982). *Historia: análisis del pasado y proyecto social*. Crítica.
- Gombrich, E. H. (2007). *Breve historia del mundo*. Península.
- Gordon, V. (2002). *Qué sucedió en la historia*. Crítica.
- Harari, Y. N. (2016). *Sàpiens. Una breu història de la humanitat*. Edicions 62.
- Hernández, F. X. (2002). *Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*. Graó.
- Livi, M. (2016). *Un largo viaje. Historia del mundo y sus habitantes en 12 etapas*. Pasado y presente.
- Llonch, N. (2016). La mediación educativa como condición sine qua non para la supervivencia del patrimonio y los museos. *Museos.es*, 11-12, 68-81. <http://www.culturaydeporte.gob.es/dam/jcr:8da30537-994b-4d85-b869-7071fdb560d1/mediacion-educativa.pdf>
- Llonch-Molina, N. (2017). Propuesta de modelo de enseñanza-aprendizaje de la historia en formación de maestros/as a través de la didáctica del objeto. *REDU. Revista de Docencia Universitaria*, 15(1), 147-174. <https://doi.org/10.4995/redu.2017.5994>
- Llonch-Molina, N., Gassol-Quílez, G., Berengué, I., Falguera, E., López-Basanta, C., Parisi-Moreno, V., Roger-Goncé, C., Romero, A., Sabaté, M., i Selfa, M. (2020). *Manual pràctic per a la catalogació dels objectes del museu escolar*. Universitat de Lleida. Institut de Ciències de l'Educació. <http://hdl.handle.net/10459.1/70074>
- Llonch-Molina, N., i Martín, C. (2014). Los códigos QR y su potencial como herramienta de educación patrimonial interdisciplinar en las aulas. Un modelo didáctico replicable. *Enseñanza y patrimonio: estado de la cuestión* (pp. 167-177). Universidad de Granada. <https://tinyurl.com/ybc64x69>
- Llonch-Molina, N., i Molina, E. (2012). Del desván a la escuela. Investigar la educación para la ciudadanía basada en el patrimonio: el aula como museo. A N. de Alba Fernández, F. F. García Pérez, i A. Santisteban (coords.), *Educación para la participación ciudadana en la enseñanza de las ciencias sociales*, vol. II (pp. 27-34). Díada i AUPDCS.
- Llonch-Molina, N., i Parisi-Moreno, V. (2016). Contribuciones a la didáctica de la Historia a través del método de análisis del objeto: como ejemplo... una 'vasulla'. *Panta Rei. Revista digital de ciencia y didáctica de la historia*, 12, 111-124. <https://doi.org/10.6018/pantarei/2016/7>
- Llonch-Molina, N., i Parisi-Moreno, V. (2018). Experiencia didáctica para la enseñanza de la historia contemporánea a través de las fuentes en Educación Superior. *Panta Rei. Revista Digital de Ciencia y Didáctica de la Historia*, 161-176. <https://doi.org/10.6018/pantarei/2018/8>
- Llonch-Molina, N., Parisi-Moreno, V., López-Basanta, C., i Sauret-Vidal, J. (2020). Propuesta de creación de museos escolares virtuales para documentar las vivencias derivadas de la pandemia por covid-19. A E. Colomo-Magaña, E. Sánchez-Rivas, j. Ruiz-Palmero, i J. Sánchez-Rodríguez (Coords.), *La tecnología como eje del cambio metodológico* (pp. 523-526). UMA editorial. <https://riuma.uma.es/xmlui/handle/10630/19862>
- MHC. (s.f.). Campaña de participació ciutadana i recollida d'objectes. Memòries d'una pandèmia. Recuperat el 6 de juny de 2020, de https://www.mhcat.cat/esmhc/investigacion/recursos_proyectos/proyectos_de_investigacion/memories_d_una_pandemia
- Murphy, J. (2011). *Más de 100 ideas para enseñar historia: primaria y secundaria*. Graó.
- Parisi-Moreno, V. (2017). Viure la història: estratègies per treballar l'arqueologia a l'aula. *Guix: Elements d'acció educativa*, 434, 69-74.
- Parisi-Moreno, V., i Llonch-Molina, N. (en premsa). El museo escolar como recurso de enseñanza-aprendizaje de las Ciencias sociales en formación inicial de maestros. <https://tinyurl.com/ycvjm85f>
- Parisi-Moreno, V., i Llonch-Molina, N. (2020). Museo escolar, el gran olvidado en la didáctica de las ciencias sociales y demás áreas curriculares. A J. Prats, I. Sáez-Rosenkranz, i E. Barriga-Ubed (coords.), *Historia, patrimonio, arte y ciudadanía. Aportaciones desde la educación* (pp. 529-539). Uno Editorial. <http://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/170576>
- Parisi-Moreno, V., Llonch-Molina, N., i Selfa, M. (2020). Information Literacy Instruction in Early Childhood Education: The School Museum. *Literacy*. <http://dx.doi.org/10.1111/lit.12238>

Parisi-Moreno, V., Selfa, M., & Llonch-Molina, N. (2019). Bibliotecas escolares, museos escolares y competencia informacional: una propuesta de trabajo interdisciplinar en la formación de maestros de educación infantil. A S. Alonso, J. M. Romero, C. Rodríguez-Jiménez, y J. M. Sola (Eds.), *Investigación, innovación docente y TIC: nuevos horizontes educativos* (pp. 1872-1882). Dykinson.

Pluckrose, H. (1993). *Enseñanza y aprendizaje de la historia*. Morata y Ministerio de Educación y Ciencia.

Prats, J. (coord.) (2011). *Didáctica de la Geografía y la Historia*. Graó / Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Secretaría General Técnica.

Prats, J. (coord.) (2011). *Geografía e historia: investigación, innovación y buenas prácticas*. Graó / Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Secretaría General Técnica.

Prats, J., i Santacana, J. (2001). *Enseñar Historia: Notas para una didáctica renovadora*. Junta de Extremadura.

Prats, J., i Santacana, J. (2011). ¿Por qué y para qué enseñar Historia? A L. F. Rodríguez, i N. García (coords.), *Enseñanza y aprendizaje de la Historia en la Educación Básica* (pp. 18-68). Secretaría de Educación Pública.
http://www.ub.edu/histodidactica/images/documentos/pdf/ensenanza_aprendizaje_historia_educacion_basica.pdf

Rivero, P., i Trepát, C. (2010). *Didáctica de la Historia y multimedia expositiva*. Graó.

Santacana, J., i Llonch, N. (2012). *Manual de didáctica del objeto en el museo*. Trea.

Trepát, C., i Comes, P. (2000). *El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales*. Graó.

Thwaites, A. (2009). *Conocimiento del entorno. 100 ideas para descubrir, comprender, experimentar, interaccionar y comunicarse con el mundo*. Narcea.

Vayne, J. (2010). *Wonderful things. Learning with museum objects*. The Museum of Barnstaple & North Devon.

ALTRES RECURSOS

DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES Y TIC: <http://diegosobrino.com/>

DIDÀCTICA DEL PATRIMONI CULTURAL: <http://didcticadelpatrimonicultural.blogspot.com.es/>

EDUCAGUIA: <http://www.educaguia.com/historia.asp>

GEOGRAFÍA E HISTORIA. RECURSOS EN INTERNET: <http://perso.wanadoo.es/gesu/>

HISTODIDÁCTICA: <http://www.ub.edu/histodidactica/>

PAST WOMEN: <https://www.pastwomen.net/>

PROYECTO CLÍO. HACER HISTORIA EN LA HERA DIGITAL: <http://clio.rediris.es/>

RECURSOS WEB 2.0 PARA CIENCIAS SOCIALES: <http://reenciso2.blogspot.com/2010/11/unidad-didactica-sobre-la-litosfera.html>

.XTEC XARXA TELEMÀTICA EDUCATIVA DE CATALUNYA: <http://www.xtec.cat/recursos/socials/index.htm>