



GUÍA DOCENTE
DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES I

Coordinación: STOEBER , KAREN

Año académico 2023-24

Información general de la asignatura

Denominación	DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES I			
Código	100875			
Semestre de impartición	2o Q(SEMESTRE) EVALUACIÓN CONTINUADA			
Carácter	Grado/Máster	Curso	Carácter	Modalidad
	Doble titulación: Grado en Educación Infantil y Grado en Educación Primaria	2	OBLIGATORIA	Presencial
	Doble titulación: Grado en Educación Primaria y Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte	3	OBLIGATORIA	Presencial
	Grado en Educación Primaria	2	OBLIGATORIA	Presencial
Número de créditos de la asignatura (ECTS)	6			
Tipo de actividad, créditos y grupos	Tipo de actividad	PRAULA	TEORIA	
	Número de créditos	1.8	4.2	
	Número de grupos	6	5	
Coordinación	STOEBER , KAREN			
Departamento/s	CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN			
Distribución carga docente entre la clase presencial y el trabajo autónomo del estudiante	50% Clases presenciales 50% Trabajo autónomo			
Información importante sobre tratamiento de datos	Consulte este enlace para obtener más información.			
Idioma/es de impartición	Catalán; excepto Grau en Educació Primària, Bilingüe: 3 ECTS en català, 3 ECTS en anglès			
Distribución de créditos	50% Geografía 50% Historia			

Profesor/a (es/as)	Dirección electrónica\profesor/a (es/as)	Créditos impartidos por el profesorado	Horario de tutoría/lugar
BALLESTE ESCORIHUELA, MARC	marc.balleste@udl.cat	3,9	
BONASTRA TOLOS, JOAQUIM	quim.bonastra@udl.cat	3,9	
GUERRERO LLADOS, MONTSERRAT	montse.guerrero@udl.cat	3	
LOPEZ BASANTA, CLARA INMACULADA	clara.lopez@udl.cat	6	
PALLARES BLANCH, MARTA	marta.pallares@udl.cat	3	
ROCA CABAU, GUILLEM LLUIS	guillem.roca@udl.cat	3	
ROURE BLÀVIA, MARIA	estudimariona@gmail.com	3	
RUTLLANT CASAS, JAUME	jaume.rutllant@udl.cat	3	
STOEBER , KAREN	karen.stober@udl.cat	0	
STOEBER , KAREN	karen.stober@udl.cat	3	

Información complementaria de la asignatura

La programación de la asignatura es flexible y adaptable a las particularidades de los grupos de clase y de coordinación.

Se contempla la posible realización de salidas a varios espacios de aprendizaje, siempre y cuando las circunstancias lo permitan.

Objetivos académicos de la asignatura

1. Dotar a los alumnos de conocimientos y habilidades para enseñar ciencias sociales (CCSS).
2. Obtener conocimientos útiles sobre las CCSS y la geografía y la historia en particular.
3. Aplicar con eficacia la lectura y comentario crítico de textos relacionados con la enseñanza/aprendizaje de las ciencias sociales.
4. Resolver en equipo tareas de estudio de contenidos y aprendizaje.
5. Incorporar las innovaciones tecnológicas con sentido crítico.
6. Incorporar las innovaciones educativas en el aula de educación primaria en función del entorno social y con sentido crítico.
7. Conocer y comprender distintos contextos culturales.
8. Conocer y comprender distintos medios sociales.
9. Mostrar la inter y transdisciplinariedad de las CCSS.

Competencias

Básicas

CB2. Aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y que posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3. Reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir

juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

Generales

- CG1. Fomentar los valores democráticos, con especial incidencia en los de tolerancia, solidaridad, de justicia y de no violencia y conocer y valorar los derechos humanos.
- CG2. Conocer la realidad intercultural y desarrollar actitudes de respeto, tolerancia y solidaridad hacia los diferentes grupos sociales y culturales.
- CG3. Conocer el derecho de igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, en particular mediante la eliminación de la discriminación de la mujer, sea cual fuere su circunstancia o condición, en cualquiera de los ámbitos de la vida.
- CG4. Conocer las medidas que garanticen y hagan efectivo el derecho a la igualdad de oportunidades de las personas con discapacidad.
- CG5. Desarrollar la capacidad de analizar críticamente y reflexionar sobre la necesidad de eliminar toda forma de discriminación, directa o indirecta, en particular la discriminación racial, la discriminación contra la mujer, la derivada de la orientación sexual o la causada por una discapacidad.
- CG6. Asumir el compromiso de desarrollo personal y profesional con uno mismo y la comunidad. Adaptar las propuestas de aprendizaje a las evoluciones culturales más significativas.

Específicas

- CE1. Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.
- CE4. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar.
- CE5. Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto de los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.
- CE14. Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente.
- CE15. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.
- CE16. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.

Transversales

- CT3. Implementar nuevas tecnologías y tecnologías de la información y la comunicación.
- CT5. Aplicar nociones esenciales de pensamiento científico.

Contenidos fundamentales de la asignatura

La asignatura se estructura a partir de contenidos fundamentales que en la práctica se adaptan a las características de cada uno de los grupos en los que se imparte (Doble Grado Infantil-Primaria; Primaria Bilingüe; Doble Grado PrimariaCAFE y Primaria Dual).

Este índice de contenidos es indicativo y no corresponde a temas cerrados, puesto que se pueden trabajar varios de estos puntos de forma interrelacionada.

- Enseñar sobre la percepción del espacio
- ¿Qué significa enseñar sobre el espacio en Primaria?
- Modelos didácticos para el concepto de espacio geográfico en el aula.
- Herramientas para enseñar diferentes especies de espacios
- ¿Qué es el tiempo? Enseñar sobre los tiempos de la Historia y las categorías temporales
- ¿Qué es el pensamiento histórico?
- La causalidad en la Historia
- ¿Qué Historia enseñar?

Ejes metodológicos de la asignatura

En el transcurso de la asignatura se combinarán diversas metodologías de diendo de las necesidades pedagógicas de cada momento.

A continuación introducimos un listado indicativo de las diferentes metodologías que se emplearán:

- Clases presenciales
- Trabajo de campo
- Visitas a Exposiciones
- Relato autobiográfico
- Lecturas
- Trabajo en equipo
- Trabajo individual
- Mapa conceptual
- Investigación-Creación

Plan de desarrollo de la asignatura

	CONTENIDO
SEMANA 1	Presentación de la asignatura
SEMANA 2 - 13	Exposición de los contenidos teóricos y desarrollo de prácticas didácticas
SEMANA 14 y 15	Presentación de los proyectos grupales

Sistema de
evaluación

EVALUACIÓN CONTINUADA:

El procedimiento habitual de evaluación de esta asignatura es la evaluación continua y la ponderación de las evidencias de evaluación se ajusta al ECTS a partir de los siguientes bloques:

Actividad de evaluación	% en la calificación final
BLOC 1 - Actividad individual de didáctica de la Historia	25 %
BLOC 2 - Actividad individual de didáctica de la Geografía	25 %
BLOC 3 - Actividad grupal 1	20%
BLOC 4 - Actividad grupal 2*	30%

* Actividad BLOC 4 será vinculada con la actividad de integración para los grupos de DUAL; para el grupo de BILINGÜE se realizará en inglés.

- Para superar la asignatura, el alumno debe entregar la totalidad de las prácticas y trabajos requeridos durante el curso para medir los resultados de aprendizaje.
- Todas las actividades de evaluación tendrán que ser presentadas virtualmente en el apartado de actividades del campus 2023-24 virtual a la hora y día establecido. Se considerarán NO PRESENTADAS todas aquellas actividades de evaluación que se presenten fuera del plazo establecido y/o el medio concretado.
- Los proyectos y/o evidencias que se realicen en el desarrollo de la materia incorporarán siempre una bibliografía con un mínimo de 10 documentos provengan de libros y/o revistas. No se aceptan referencias bibliográficas extraídas de enlaces (Bibliografía web).
- Un requisito indispensable es la corrección lingüística y formal en las producciones escritas siguiendo la guía de trabajos que encontrará en <http://www.fce.udl.cat/Recursos/guies/guatreballs.pdf>.
- Los trabajos con más de 20 errores ortográficos o presentados incorrectamente corresponderá a una calificación de NO EVALUABLE.
- Las producciones de los alumnos deben ser originales. El plagio o copia en una única evidencia de evaluación es motivo suficiente de suspenso de la materia. El profesorado podrá utilizar las herramientas y criterios anticopia y antiplagio que considere oportunos.

EVALUACIÓN ALTERNATIVA:

Los estudiantes que combinen sus estudios con un trabajo a tiempo completo o parcial (que coincida con las clases) tendrán derecho a pedir evaluación alternativa en un plazo de 5 días desde principios del semestre. Para más información, envíe un correo electrónico a fepts.secretariacentre@udl.cat o diríjase a la Secretaría de la Facultad.

FRAUDE ACADÉMICO O COPIA ESPONTÁNEA

En caso de fraude académico o copia espontánea, se aplicará lo que establece la Normativa de la evaluación y la calificación de la docencia en los grados y másteres de la UdL.

Estudiantes con NESE

El profesorado de la asignatura incluirá las medidas necesarias para garantizar el acceso de todo el alumnado al aprendizaje y, en su caso, realizará las modificaciones pertinentes del sistema de evaluación, siguiendo siempre las recomendaciones y directrices de la comisión de Atención a la Diversidad de la UdL. Será condición indispensable venir derivado de la UdLxTthom.

Bibliografía y recursos de información

- ARIAS, L., i EGEEA, A. (2022). Didáctica de geografía e historia en educación primaria. Síntesis.
- BRAUDEL, Fernand, *La Historia y las Ciencias Sociales*, Madrid, Alianza, cap. 3 "La larga duración", pp. 60-76.
- BRAUDEL, Fernand. (2002). Las ambiciones de la Historia, Barcelona, Crítica, 2002, cap. VII. "Historia de las civilizaciones: el pasado explica el presente", pp. 223-239.
- CERTEAU, Michel de. (1996). *La invención de lo cotidiano. I. Artes de hacer*. México, D.F.: Universidad Iberoamericana.
- COOPER, H. (2002). Didáctica de la historia en la educación infantil y primaria. Morata y Ministerio de Educación y Ciencia.
- CRAMPTON, Jeremy. (2010). *Mapping. A Critical Introduction to Cartography and GIS*. Chichester: Wiley-Balckwell.
- CUESTA, Josefina, (1998). "Memoria e historia. Estado de la cuestión", *Ayer*, 32, pp. 203-246.
- DEAN, J. (2009). Ensenyar història a primària. Zenobita.
- "Entrevista a Pierre Nora: "El historiador es un árbitro de las diferentes memorias": <https://www.lettraslibres.com/espana-mexico/revista/entrevista-pierre-nora-el-historiador-es-un-arbitro-las-diferentes-memorias> (también us la podeu descarregar en pdf des de Recursos)
- FARINELLI, Franco. (2016). *La invención de la tierra*. Barcelona: Societat Catalana de Geografia.
- FONTANA, Josep. (1982). Historia: análisis del pasado y proyecto social. Crítica.
- FONTANA, Josep, (2010). *L'ofici d'historiador*, Barcelona, Publicacions de la Càtedra Ferrater Mora, cap. II, "Per a què serveix un historiador", pp. 235-254.
- FRIERA SUAREZ, F. (1995). *Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía y Historia*. La Torre.
- GOMBRICH, E. H. (2007). Breve historia del mundo. Península.
- GORDON, V. (2002). Qué sucedió en la historia. Crítica.
- GUIRADO, C. (2011). *Tomant a La Muntanya Migració, Ruralitat i Canvi Social Al Pirineu Català. El Cas Del Pallars Sobirà* [Universitat Autònoma de Barcelona].
- HARARI, Y. N. (2016). Sàpiens. Una breu història de la humanitat. Edicions 62.
- HARLEY, Brian. Hacia una deconstrucción del mapa. In HARLEY, Brian. *La nueva naturaleza de los mapas*. México: Fondo de Cultura Económica, 2005, p. 185-207.
- HARVEY, D. (2012). *Ciudades rebeldes: del derecho de la ciudad a la revolución urbana*
- HAWKINS, Harriet. *For creative geographies. Geography, Visual Arts and the Making of Worlds*. London: Routledge, 2014.
- HAWKINS, Harriet; STRAUGHAN, Elizabeth. *Geographical Aesthetics. Imagining Space, Staging Encounters*. Farnham: Ashgate, 2015.
- HERNÁNDEZ, F. X. (2002). Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia. Graó.
- INGOLD, Tim. (2007) Líneas. Una breve historia. Barcelona, Gedisa, (Capítol 3: Sobre, a través y a lo largo).
- IZCARRA, S. P. (2014). *Manual de Investigación Cualitativa*. Distribuciones Fontamara
- LACOSTE, Yves. (1977) *La geografía: un arma para la guerra*. Barcelona: Anagrama.
- LAMBERT, N.; ZANIN, C. (2020). *Practical Handbook of Thematic Cartography: Principles, Methods and Applications*. CRC Press. Taylor & Francis Group
- Le GOFF, Jacques, *El orden de la memoria. El tiempo como imaginario*, Barcelona, Paidós, 1991, cap. III. "Documento/monumento", pp. 227-239.
- LIVI, M. (2016). Un largo viaje. Historia del mundo y sus habitantes en 12 etapas. Pasado y presente
- LLADÓ, Bernat. (2013) *Farinelli, del mapa al laberinto*. Barcelona: Icària, 2013.
- LLONCH-MOLINA, N. (2017). Propuesta de modelo de enseñanza-aprendizaje de la historia en formación de maestros/as a través de la didáctica del objeto. REDU. *Revista de Docencia Universitaria*, 15(1), 147-174. <https://doi.org/10.4995/redu.2017.5994>
- LLONCH-MOLINA, N., i PARISI-MORENO, V. (2016). Contribuciones a la didáctica de la Historia a través del método de análisis del objeto: como ejemplo... una 'vasulla'. *Panta Rei. Revista digital de ciencia y didáctica de la historia*, 12, 111-124. <https://doi.org/10.6018/pantarei/2016/7>
- LÓPEZ-ROLDÁN, P.,; FACHELLI, S. (2015). *Metodología de la investigación social cuantitativa*. Universitat Autònoma de Barcelona.

- MASSEY, Doreen. *For space*. London: SAGE, 2005.
- MONTANER, M. C. (2015). *El mapa com a eina de govern: Centenari de la creació dels serveis geogràfic i geològic de Catalunya*. Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya.
- MURPHY, J. (2011). Más de 100 ideas para enseñar historia: primaria y secundaria. Graó.
- ORTIZ, Anna. (2004) Reflexiones en torno a la construcción cotidiana y colectiva del sentido de lugar en Barcelona. *Polis*, vol. 1, p. 161-183.
- PARISI-MORENO, V. (2017). Viure la història: estratègies per treballar l'arqueologia a l'aula. *Guix: Elements d'acció educativa*, 434, 69-74.
- PARISI-MORENO, V., i Llonch-Molina, N. (en premsa). El museo escolar como recurso de enseñanza-aprendizaje de las Ciencias sociales en formación inicial de maestros. <https://tinyurl.com/ycvjm85f> "No hay que confundir memoria con historia": <https://www.lanacion.com.ar/cultura/no-hay-que-confundir-memoria-con-historia-dijo-pierre-nora-nid788817>
- PAÛL, D.; GUERRERO M. (2021) The influence of public spaces on emotional states. *Journal of Urban Design*.
- PÉREC, Georges. *Tentativa de agotamiento de un lugar parisino*. Rosario, letra e, 1995.
- PLUCKROSE, H. (1993). Enseñanza y aprendizaje de la historia. Morata y Ministerio de Educación y Ciencia. 2022-23
- PRATS, J. (coord.) (2011). Didáctica de la Geografía y la Historia. Graó / Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Secretaría General Técnica.
- PRATS, J. (coord.) (2011). Geografía e historia: investigación, innovación y buenas prácticas. Graó / Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Secretaría General Técnica.
- PRATS, J. (2010) "En defensa de la Historia como materia educativa", *Tejuelo*, 9, pp. 8-18.
- PRATS, J., i SANTACANA, J. (2001). Enseñar Historia: Notas para una didáctica renovadora. Junta de Extremadura.
- PRATS, J., i SANTACANA, J. (2011). ¿Por qué y para qué enseñar Historia? A L. F. Rodríguez, i N. García (coords.), *Enseñanza y aprendizaje de la Historia en la Educación Básica* (pp. 18-68). Secretaría de Educación Pública. http://www.ub.edu/histodidactica/images/documentos/pdf/ensenanza_aprendizaje_historia_educacion_basica.pdf
- RAMÍREZ, Blanca; LÓPEZ, Lilitana. (2015) *Espacio, paisaje, región, territorio y lugar: la diversidad en el pensamiento contemporáneo*. México, D.F.: Universidad Nacional Autónoma de México, (Capítulo 5: Lugar).
- RIVERO, P., i TREPAT, C. (2010). Didáctica de la Historia y multimedia expositiva. Graó.
- TREPAT, C., i COMES, P. (2000). El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales. Graó.
- THWAITES, A. (2009). Conocimiento del entorno. 100 ideas para descubrir, comprender, experimentar, interactuar y comunicarse con el mundo. Narcea.
- WILSON, M.; Elwood, S. (2014). Capturing. In *The SAGE Handbook of Human Geography* (pp. 231–249). SAGE.