



GUÍA DOCENTE
**PROCESOS Y CONTEXTOS
EDUCATIVOS**

Coordinación: SIMON MARTIN, MERITXELL

Año académico 2023-24

Información general de la asignatura

Denominación	PROCESOS Y CONTEXTOS EDUCATIVOS			
Código	100871			
Semestre de impartición	2o Q(SEMESTRE) EVALUACIÓN CONTINUADA			
Carácter	Grado/Máster	Curso	Carácter	Modalidad
	Doble titulación: Grado en Educación Infantil y Grado en Educación Primaria	2	TRONCAL/BÁSICA	Presencial
	Doble titulación: Grado en Educación Primaria y Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte	3	TRONCAL/BÁSICA	Presencial
	Grado en Educación Primaria	2	TRONCAL/BÁSICA	Presencial
Número de créditos de la asignatura (ECTS)	6			
Tipo de actividad, créditos y grupos	Tipo de actividad	PRAULA	TEORIA	
	Número de créditos	1.8	4.2	
	Número de grupos	6	5	
Coordinación	SIMON MARTIN, MERITXELL			
Departamento/s	CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN			
Información importante sobre tratamiento de datos	Consulte este enlace para obtener más información.			

Profesor/a (es/as)	Dirección electrónica\profesor/a (es/as)	Créditos impartidos por el profesorado	Horario de tutoría/lugar
CATALÀ SENDRA, ESTER	ester.catala@udl.cat	18	
GUTIÉRREZ UJAQUE, DANIEL	daniel.gutierrez@udl.cat	6	
MIARNAU POMES, MARIA ROSER	mariaroser.miarnau@udl.cat	1,8	
SIMON MARTIN, MERITXELL	meritxell.simon@udl.cat	0	
SIMON MARTIN, MERITXELL	meritxell.simon@udl.cat	6	

Objetivos académicos de la asignatura

1. Tomar decisiones en base a criterios ante problemas de convivencia en el centro y aula.
2. Plantear acciones educativas concretas y contextualizadas orientadas a la formación de ciudadanos participativos y democráticos.
3. Definir en equipo proyectos educativos de centro atendiendo a las características y tipología de centros escolares.
4. Incorporar criterios de gestión de calidad en el diseño de proyectos educativos de centro.
5. Utilizar eficientemente metodologías y técnicas básicas de investigación educativa.
6. Analizar proyectos de innovación educativa identificando las variables, las características y los resultados de los mismos.
7. Diseñar en equipo, proyectos de innovación incorporando indicadores para su evaluación.
8. Analizar actividades de enseñanza aprendizaje en base a criterios didácticos.
9. Utilizar metodologías de práctica reflexiva en el análisis de procesos educativos propios del ámbito escolar y fuera de él.
10. Analizar la práctica docente desarrollada en el aula y la práctica profesional desarrollada en el centro.
11. Distinguir entre las diversas formas de interacción y comunicación que se dan en el aula.
12. Elegir, de manera argumentada, las formas de interacción y comunicación más pertinentes en situaciones educativas concretas.
13. Incorporar a sus propuestas formativas estrategias de trabajo cooperativo.
14. Contribuir al trabajo en equipo de forma responsable.
15. Identificar las variables de diversidad cultural presentes en contextos educativos reales.
16. Incorporar el tratamiento de la diversidad cultural en las propuestas de intervención educativa que realiza y en los proyectos que diseña.
17. Utilizar con fluidez la ordenación curricular y la legislación vigente en las actividades que realiza.
18. Planificar y programar secuencias formativas de diversa extensión temporal incorporando los componentes didácticos adecuados.
19. Diseñar actividades de enseñanza-aprendizaje concretas atendiendo a criterios de diversidad metodológica.
20. Diseñar actividades de evaluación de los aprendizajes de los alumnos en base a criterios e instrumentos.
21. Formular propuestas de evaluación de la planificación y de la actividad docente.
22. Distinguir en sus planificaciones, programaciones y diseños las tareas propias de los alumnos y las específicas del docente.
23. Incorporar elementos de innovación en las propuestas formativas que diseña.

Competencias

- Abordar y resolver problemas de disciplina.
- Promover acciones de educación en valores orientadas a la preparación de una ciudadanía activa y democrática.
- Participar en la definición del proyecto educativo y en la actividad general del centro atendiendo a criterios de gestión de calidad.
- Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación educativa y ser capaz de diseñar proyectos de innovación identificando indicadores de evaluación.
- Analizar y comprender los procesos educativos en el aula y fuera de ella relativos al periodo 06/12.
- Analizar la práctica docente y las condiciones institucionales que la enmarcan.
- Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula.
- Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales. Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.
- Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula.
- Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación primaria.
- Dominar las TIC
- Expresar correctamente por escrito y de forma oral.

Contenidos fundamentales de la asignatura

- Las TIC en la etapa de educación primaria: Competencia en comunicación y audiovisual e hipermedia, uso didáctico de medios y recursos tecnológicos, diseño y producción de materiales electrónicos, las tic en la investigación educativa, entornos virtuales de aprendizaje.
- Análisis de la práctica educativa y el rol docente: función docente y cambio social, las implicaciones de la actividad de enseñar y propuestas de intervención y tratamiento del malestar docente. El bienestar docente.
- Intervención educativa en contextos heterogéneos: hacia la educación inclusiva en la etapa 6-12.
- Construcción de la Identidad personal y profesional y código deontológico de la profesión.
- Un currículo para todos.
- Modelos y servicios de apoyo en la escuela y la comunidad.
- El trabajo en red. Cultural colaborativa.
- Procesos de innovación, cambio y formación continua. El papel del profesorado.

Ejes metodológicos de la asignatura

Se partirá de un contexto alfabetizador y de aprendizaje inicial y a partir de allí será necesario realizar procesos de búsqueda personal y grupal atendiendo especialmente al análisis de producciones que los niños y las personas concretan. Se trabajará a partir de casos prácticos y será necesaria la implicación activa de los estudiantes desde la autogestión y la toma de decisiones individual y / o conjunta para que el grupo sea una comunidad de aprendizaje.

Sistema de evaluación

Per aprovar la matèria cal obtenir una puntuació mínima de 5 en la nota mitjana ponderada de les activitats d'avaluació i també una puntuació mínima de 5 en els continguts generals de la matèria i en els específics de TIC.

En caso de tener una de las actividades de evaluación con una nota entre 4 y 5 se aplicará igualmente la media ponderada para obtener la calificación final.

Actividad de evaluación	% en la calificación final	Calificación mínima *
Trabajo en grupo y presentación	20%	5
Historia de vida	15%	5
casos prácticos	15%	5
Trabajos TIC y pruebas prácticas de validación de competencias	25%	5

Prueba escrita I y II	25%	5
-----------------------	-----	---

Criterios de calificación de las actividades

Trabajo en grupo y presentación (criterios de calificación)

Relación con el currículo de Educación Primaria, experiencias y contextos.

Generación de contextos de aprendizaje a partir del trabajo realizado.

Historia de vida (criterios de calificación)

Experiencias, vivencias y conocimientos expresados??.

Evidencias del proceso realizado a lo largo del curso a partir de encuentros significativos.

Casos prácticos (criterios de calificación)

Contextos de aprendizaje y currículo de Educación Primaria

Evidencias de la historia de vida de aprendizaje de adultos.

Trabajos TIC y pruebas prácticas de validación de competencias

Participación en la tutoría obligatoria.

Calidad y nivel de elaboración del guión.

Aplicación de recursos técnicos y expresivos.

Calidad técnica y didáctica.

Originalidad (narrativa y técnica).

Potencialidad motivadora de los materiales elaborados.

Uso adecuado de las funciones de los programas de edición de vídeo digital y de creación de materiales multimedia

Prueba escrita I

Relaciones establecidas entre conocimientos, vivencias y experiencias.

Aplicación del lenguaje de la imagen en el análisis de imágenes

Lunes 16 de Enero; de 11 a 2

Prueba escrita II

Test sobre los conceptos transdisciplinares trabajados.

Relaciones entre fundamentos de edición hipermedia y recursos digitales; diseño de situaciones de aprendizaje con recursos digitales

Lunes 29 de Mayo de 5 a 8

Bibliografía y recursos de información

Bibliografía básica

Departament d'Ensenyament (2013). Competències bàsiques de l'àmbit digital. Identificació i desplegament a l'educació primària. Barcelona: Generalitat de Catalunya.

http://www20.gencat.cat/docs/Educacio/Home/Departament/Publicacions/Col_leccions/Competencies_basiques/competencies_digital_primaria.pdf

Dewey, J. (2008). El arte como experiencia. Madrid: Paidós

Echeita, G. (2007). Educación para la inclusión o educación sin exclusiones. Madrid: Narcea.

Ferrés, J. i altres (1996) "Dimensions instrumental, semàntica i estètica" a Per a una didàctica dels mitjans audiovisuals. Barcelona: Departament d'Ensenyament Generalitat de Catalunya.

Inspecció Serveis Territorials de Lleida (2010). Generalitat de Catalunya. [En línia] <http://phantom.xtec.cat/inslle/identifica.php>

Jové, G.; Vicens, L.; Cano, S.; Serra, O.; Rodríguez, J. (2006). Desig d'alteritat. Programa Àlber: una eina per atendre a la diversitat a l'aula. Lleida: Pagès Editors.

Organització i funcionament dels centres i aules d'educació dels quals és titular el Departament d'Educació. (2010). Generalitat de Catalunya.

[En línia] <http://educacio.gencat.net/portal/page/portal/Educacio/InstruccionsCurs>.

Vivancos, J. (2008): Tratamiento de la información y competencia digital. Madrid: Alianza.

Bibliografia complementària

Alonso, P. i Rodríguez, P. (2004). Dos tutores en el aula. Cuadernos de Pedagogía, 331.

Cabero, J. (coord.) (2007). Nuevas Tecnologías aplicadas a la Educación. Madrid: McGraw-Hill.

Castaño, C. i altres (2008): Prácticas educativas en entornos web 2.0. Madrid: Síntesis.

Chalmers, G. (2003). Arte, educación y diversidad cultural. Barcelona: Paidós.

Civís, M.; Longàs, E.; Longàs, J.; Riera, J. (2007). Educació, territori i desenvolupament comunitari. Pràctiques emergents. Revista d'Educació Social, 36, p. 13-23.

Decret de creació de centres de formació de persones adultes ubicats en centres penitenciaris. (2006). En línia: <http://www.upf.edu/bibtic/dret/sintesi/2006/ds325.html>

DOGC (2007): Decret 142/2007, de 26 de juny, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments de l'educació primària. Nº 4915 de 29-06-2007. [<https://www.gencat.net/diari/4915/07176074.htm>]

Eisner, E. (2004). El arte y la creación de la mente: el papel de las artes visuales en la transformación de la conciencia. Barcelona: Paidós.

Equip de coordinació del projecte Trama (2007). Projecte Trama. Treball en xarxa en la formació inicial dels professionals de l'educació. Revista d'Educació Social, 36, p. 40-51.

Filella, G. (1999). "La intervenció psicopedagògica en els centres penitenciaris de Catalunya", a G. Filella (coord.). La intervenció psicopedagògica en el context no formal: Models d'orientació. Lleida: Pagès Editors.

Fullan, M. (2002). Los nuevos significados del cambio en la Educación. Barcelona: Octaedro.

Funes, J.; Toledano, L. i Vilar, J. (1997). Intervenció psicopedagògica sobre problemes de desadaptació social. Barcelona: UOC.

Gairín, J. i Armengol, C. (2003). Estrategias de formación para el cambio organizacional. Contextos Educativos, 6 (7),355-374.

Gardner, H. i altres (2000). El Proyecto Spectrum. Volum I: Construir sobre las capacidades infantiles. Barcelona: Morata.

Hargreaves, A. (comp.) (2003): Replantear el cambio educativo. Un enfoque renovador. Buenos Aires. Amorrortu.

Jové, G (2008). Latidos de escuela: de la teoría a la práctica. Vivencias de unos maestros ante la innovación educativa. Kikiriki. Cooperación educativa, 89, 66-73.

Jové, G. (coord.) (2007). Diversidad y cohesión social. Lleida: Milenium.

Jové, G., Vicens, L., Cano, S., Serra, O. & Rodríguez, J. (2008). Infantil/Primaria: un camino para reconstruir el conocimiento. Cuadernos de Pedagogía, 376, 25-28.

Marcelo, C. (2001). El aprendizaje de los formadores en tiempos de cambio. La aportación de las redes y el caso de la red andaluza de profesionales de la formación. Revista de Curriculum y Formación del Profesorado, 5 (1), 9-26.

Marcelo, C. (2002) La formación inicial y permanente de los educadores. En Consejo Escolar del Estado, Los educadores en la sociedad del siglo XXI. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (p. 161-194).

Morin, E. (1999). Los Siete Saberes Necesarios a la Educación del Futuro. París: Unesco.

Morin, E. (2000). La mente bien ordenada. Barcelona: Seix Barral.

Morin, E. (2010, Enero 17). Elogio de la metamorfosis. *El País* [En línia] http://www.elpais.com/articulo/opinion/Elogio/metamorfosis/elpepuopi/20100117elpepiopi_13/Tes [Consultat 20.01.2010].

Morin, E. (coord.) (2003). Educar en la era planetaria. Barcelona: Gedisa.

Ortega, J. A.; Chacón, A. (2007): Nuevas Tecnologías para la Educación en la Era Digital. Madrid: Pirámide.

Ortoll, E. i altres (2006). L'alfabetització digital en els processos d'inclusió social. Barcelona: UOC.

Rambla, X. (2005). Quina educació per a quina societat? En X. Rambla (coord.), Fòrum Social per l'Educació a Catalunya, febrer 25-27 (p. 75-99). Barcelona: Universitat de Barcelona.

Salinas, J. (2008): Metodologías centradas en el alumno para el aprendizaje en red. Madrid. Síntesis.

Santos Guerra, M. A. (2002). La escuela que aprende. Barcelona: Morata.

Tilstone, C. i altres (2003). Promoción y desarrollo de prácticas educativas inclusivas. Madrid: EOS.

UNESCO. (1995). "La educación básica en los establecimientos penitenciarios". En línia: <http://www.unesco.org/education/uie/online/prisp/prisp.pdf>

UNESCO. (1997). "Educación de adultos y reclusos". Quinta Conferencia Internacional de Educación de las Personas Adultas (CONFINTEA V). En línea: http://www.unesco.org/education/uiie/confintea/pdf/8c_span.pdf

Vila, I., Siqués, C. i Roig, T. (2006). Llengua, escola i immigració: un debat obert. Barcelona: Graó.

Wagensberg, J. (coord.) (2006). Dalí, noves fronteres de la ciència, l'art i el pensament. Barcelona: Generalitat de Catalunya