



GUÍA DOCENTE

APRENDER A ENSEÑAR A TRAVÉS DEL PATRIMONIO Y LOS MUSEOS

Coordinación: LLONCH MOLINA, NAYRA

Año académico 2019-20

Información general de la asignatura

Denominación	APRENDER A ENSEÑAR A TRAVÉS DEL PATRIMONIO Y LOS MUSEOS			
Código	100856			
Semestre de impartición	1R Q(SEMESTRE) EVALUACIÓN CONTINUADA			
Carácter	Grado/Máster	Curso	Carácter	Modalidad
	Grado en Educación Primaria	4	OPTATIVA	Presencial
	Doble titulación: Grado en Educación Infantil y Grado en Educación Primaria	5	OPTATIVA	Presencial
Número de créditos de la asignatura (ECTS)	6			
Tipo de actividad, créditos y grupos	Tipo de actividad	PRAULA	TEORIA	
	Número de créditos	1.8	4.2	
	Número de grupos	1	1	
Coordinación	LLONCH MOLINA, NAYRA			
Departamento/s	DIDACTICAS ESPECÍFICAS			
Distribución carga docente entre la clase presencial y el trabajo autónomo del estudiante	60 hores classe presencial 90 hores treball autònom de l'estudiant			
Información importante sobre tratamiento de datos	Consulte este enlace para obtener más información.			
Idioma/es de impartición	Catalán			
Distribución de créditos	Nayra Llonch Molina 6 ECTS			

Profesor/a (es/as)	Dirección electrónica\nprofesor/a (es/as)	Créditos impartidos por el profesorado	Horario de tutoría/lugar
LLONCH MOLINA, NAYRA	nayra.llonch@udl.cat	3,5	
SABATE NAVARRO, MIGUEL LUIS	miguelluis.sabate@udl.cat	2,5	

Información complementaria de la asignatura

LA ASIGNATURA TENDRÁ UN CARÁCTER PRÁCTICO PREVALENTE QUE SE DESARROLLARÁ EN GRAN MEDIDA FORA DEL AULA. SE PREVÉ QUE APROXIMADAMENTE LA MITAD DE LA ASIGNATURA COMPORTE SALIDAS ACADÉMICAS TANTO A LA CIUDAD DE LLEIDA COM A OTROS LUGARES. LAS SALIDAS SE ACUERDAN DURANTE EL CURSO EN FUNCIÓN DE LA DISPONIBILIDAD DEL ALUMNADO.

Objetivos académicos de la asignatura

1. Aproximarse a los conceptos de museo y patrimonio cultural y natural y sus tipologías.
2. Analizar y reflexionar sobre la importancia de los museos y los espacios de presentación del patrimonio como recursos educativos para educación primaria.
3. Establecer conexiones entre el currículo de educación primaria y las potencialidades de desarrollar los contenidos y competencias a través de la didáctica de los museos y del patrimonio.
4. Comprender la importancia del patrimonio material como fuente primaria del pasado.
5. Conocer y familiarizarse con el concepto de patrimonio inmaterial.
6. Comprender que el conocimiento y la valoración del patrimonio desde edades iniciales es posible y favorece comportamientos de respeto y conservación hacia el patrimonio una vez son adultos.
7. Conocer los recursos didácticos para educación primaria que ofrecen algunos espacios patrimoniales tanto de ámbito local, como nacional e internacional.
8. Aproximarse al conocimiento del pasado a través de los restos de otras épocas.
9. Aprender a analizar y realizar propuestas y materiales didácticos que pongan en relación las colecciones de un museo o los recursos de un espacio patrimonial con el currículo de primaria.

Competencias

Competencias específicas de la titulación:

- Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.
- Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
- Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, la equidad y el respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.
- Colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social.
- Asumir la dimensión educadora de la función docente y fomentar la educación democrática para una ciudadanía activa.
- Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas.
- Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.
- Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de comunicación.
- Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y la riqueza cultural.
- Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación primaria y sus profesionales.
- Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos, fomentando la continuidad entre los ciclos y las etapas educativas del ámbito escolar y otros contextos socioeducativos, familiares y comunitarios, prestando especial atención a las características que presenta el entorno rural.

Competencias generales de la titulación:

- Expresarse correctamente de forma oral y escrita.
- Dominar las tecnologías de la información y la comunicación (TIC).
- Respetar los derechos fundamentales de igualdad entre hombres y mujeres, promover los derechos humanos y los valores propios de una

cultura de la paz y de valores democráticos.

- Comunicarse con los diferentes agentes educativos de forma eficaz en los diferentes escenarios educativos: en el aula, con el equipo docente y con la comunidad educativa.
- Gestionar la información adecuada para el desarrollo de las funciones propias de la profesión.
- Saber conocer y comprender la realidad social cambiante que desarrolla su trabajo educativo.
- Reconocer los cambios en la sociedad y saber evolucionar con ellos. Saber cambiar.
- Asumir el compromiso de desarrollo personal y profesional con uno mismo y la comunidad. Adaptar las propuestas de aprendizaje a las evoluciones culturales más significativas.

Contenidos fundamentales de la asignatura

Este índice de contenidos es indicativo y no corresponde a temas cerrados, ya que se intentará adaptar a las condiciones e intereses del grupo clase:

1. Los museos: mucho más que contenedores de objetos
2. Más allá del museo: del espacio cerrado en el entorno patrimonial
3. Otros espacios de presentación del patrimonio
4. Patrimonio, museo y escuela: conexiones entre el currículo de Educación Primaria y los espacios de presentación del patrimonio
5. El museo como un espacio de relaciones, de comunicación y de intercambios
6. El museo como espacios para el estímulo de la creatividad, la curiosidad, la sensibilidad y el pensamiento
7. Los lenguajes de los museos
8. Los recursos didácticos de los museos y los espacios patrimoniales
9. Las visitas a los museos y los espacios de presentación del patrimonio: qué espacio y por qué?
10. Educación primaria y comunidad: espacios de aprendizaje socioculturales del entorno

Ejes metodológicos de la asignatura

- Exposición oral del profesorado
- Seminarios de expertos seminarios
- Talleres
- Clases prácticas
- Visitas a museos y equipamientos culturales
- Lecturas y reflexión sobre ellas (individualmente y en grupo)
- Trabajo en grupo
- Espacios de debate
- Tutorías
- Presentaciones orales con apoyo de nuevas tecnologías
- Práctica APS

Plan de desarrollo de la asignatura

Como se ha indicado anteriormente, la asignatura tiene un carácter práctico y de trabajo de campo muy importante, por tanto, una parte relevante de las sesiones presenciales (aproximadamente la mitad) se desarrollarán fuera del aula. Esto conlleva una tarea de organización muy exhaustiva que se llevará a cabo una vez tomado contacto con el grupo clase. Es por estos motivos que de momento no se puede presentar un plan de desarrollo cerrado.

Sin embargo, sí avanzamos algunas de las SALIDAS que se llevarán a cabo (sujetos a modificaciones y adaptaciones según el desarrollo de la asignatura):

Museu de Lleida

Roca dels Moros, el Cogul (Lleida)

Camp d'Aprenentatge de la Noguera (Sant Llorenç de Montgai)

Museu Arqueològic Nacional de Tarragona

El Born Centre Cultural (Barcelona)

Museu Blau - Museu d'Història Natural (Barcelona)

Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA)

Taller didàctic a Santes Creus (Tarragona)

CALENDARIO

S 1	17 set.	Penelles: el patrimoni com a dinamitzador del territori i la societat
S 2	24 set.	Museus i espais de presentació del patrimoni: eines per l'educació patrimonial I

S 3	1 oct.	Claus per crear propostes educatives i materials didàctics vinculats al patrimoni
S 4	8 oct.	Museus i espais de presentació del patrimoni: eines per l'educació patrimonial II
S 5	15 oct.	Claus per crear propostes educatives i materials didàctics vinculats al patrimoni. Un exemple: Gebut i l'escola de Soses
S 6	22 oct.	Inici i seguiment projecte assignatura
S 7	29 oct.	Sortida a Tarragona: Vila Romana dels Munts + Museu d'Art Modern de Tarragona (pendent de confirmar)
S 8	5 nov.	Sortida al CdA de Sant Llorenç de Montgai (recursos per ensenyar el patrimoni prehistòric)
S 9	12 nov.	Seguiment projecte assignatura
S 10	19 nov.	Seguiment projecte assignatura
S 11	25 nov.	Sortida Barcelona: El Niu de Ciències (Museu Blau) + Museu Marítim (pendent de confirmar)
S 12	3 des.	Seguiment projecte assignatura
S 13	10 des.	Seguiment projecte assignatura
S 14	17 des.	Seguiment projecte assignatura
S 15	7 o 14 gen.	Seguiment projecte assignatura

Sistema de evaluación

ESTE APARTADO, COMO EL RESTO DE LA GUÍA, QUEDA SUJETO A POSIBLES ADAPTACIONES AL GRUPO.

Evidencias individuales 30%

Evidencias grupales 70%

Para aprobar la asignatura la media de las evidencias individuales debe ser igual o superior a un 5 sobre 10.

Bibliografía y recursos de información

Coma, L. i Santacana, J. (2010). *Ciudad educadora y patrimonio: cookbook of heritage*. Gijón: Trea.

Cuenca, J.M. i Martín, M. (2014). *Manual para el desarrollo de proyectos educativos de museos*. Gijón: Trea.

Estepa, J. (coord.) (2013). *La educación patrimonial en la escuela y el museo. Investigación y experiencias*. Huelva: Universidad de Huelva Servicio de Publicaciones.

Fontal, O. (coord.) (2013). *Educación patrimonial: del patrimonio a las personas*. Gijón: Trea.

Fontal, O., García, S. e Ibáñez, A. (2015). *Educación y patrimonio. Visiones caleidoscópicas*. Gijón: Trea.

Juanola, R., Calbó, M. i Vallès, J. (2006). *Educació del patrimoni: visions interdisciplinàries. Arts, cultures, ambient*. Girona: UdG Publicacions.

Sabaté, M. i Gort, R. (2012). *Museo y comunidad. Un museo para todos los públicos*. Gijón: Trea.

Santacana, J. i Coma, L. (2014). *El m-learning y la educación patrimonial*. Gijón: Trea.

Santacana, J. i Llonch, N. (2012). *Manual de didáctica del objeto en el museo*. Gijón: Trea.

