Universitat de Lleida

GUÍA DOCENTE

DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES - HISTORIA GENERAL DE EUROPA

Coordinación: LÓPEZ BASANTA, CLARA INMACULADA

Año académico 2020-21

DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES - HIST... 2020-21

Información general de la asignatura

Denominación	DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES - HISTORIA GENERAL DE EUROPA
Código	100809
Semestre de impartición	ANUAL EVALUACIÓN CONTINUADA
Carácter	

Grado/Máster	Curso	Carácter	Modalidad
Grado en Educación Primaria	3	OBLIGATORIA	Presencial
Doble titulación: Grado en Educación Infantil y Grado en Educación Primaria	4	OBLIGATORIA	Presencial
Doble titulación: Grado en Educación Primaria y Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte	4	OBLIGATORIA	Presencial

Número de créditos de la asignatura (ECTS)	9
Tipo de actividad, créditos y grupos	Solo examen
Coordinación	LÓPEZ BASANTA, CLARA INMACULADA
Departamento/s	DIDACTICAS ESPECÍFICAS
Distribución carga docente entre la clase presencial y el trabajo autónomo del estudiante	90 horas clase presencial (en las circunstancias actuales se prevee una docencia semipresencial - 50% presencial - 50% virtual) 135 trabajo autónomo
Información importante sobre tratamiento de datos	Consulte este enlace para obtener más información.
Idioma/es de impartición	Catalán
Distribución de créditos	4,5 Didáctica de las Ciencias Sociales 4,5 Historia General de Europa

Profesor/a (es/as)	Dirección electrónica\nprofesor/a (es/as)	Créditos impartidos por el profesorado	Horario de tutoría/lugar
LÓPEZ BASANTA, CLARA INMACULADA	clara.lopez@udl.cat	3	
PARISI MORENO, VERÓNICA	veronica.parisi@udl.cat	6	
PEREZ ZAMBRANO, LUIS MANUEL	luismanuel.perez@udl.cat	0	
ROCA CABAU, GUILLEM LLUIS	guillem.roca@udl.cat	0	
SABATE NAVARRO, MIGUEL LUIS	msabate@gmuseudelleida.cat	0	
SANCHEZ BOIRA, INMACULADA	immaculada.sanchez@udl.cat	0	
SAURET VIDAL, JESÚS	jesus.sauret@udl.cat	0	

Información complementaria de la asignatura

La programación de la asignatura queda sujeta a las circunstancias derivadas de la evoluación de la pandemia de Covid19.

Si las circunstancias son favorables, se contemplan salidas a diversos espacios de aprendizaje.

Esta asignatura se imparte en 4º curso del Doble Grado Infantil y Primaria. El resto de titulaciones donde se imparte esta asignatura tiene derecho a examen, tal y como se especifica al incio de esta guia docente.

Información sobre la transmisión y la grabación de datos personales de los docentes y de los estudiantes de la Universidad de Lleida a raíz de la impartición de docencia en instalaciones de la UdL y a distancia

Durante el transcurso de la asignatura se puede transmitir, registrar y usar la imagen, la voz o en su caso, el entorno físico elegido por los docentes y los alumnos, con el objetivo de impartir la docencia en instalaciones de la UdL o a distancia. De acuerdo con la normativa UDL, estos datos personales se utilizarán exclusivamente para los fines inherentes a la docencia de la asignatura. En particular, la grabación cumple las siguientes funciones:

• Ofrecer la posibilidad de acceder a los contenidos en línea y, en su caso, a modo de formación asíncrona.

• Garantizar el acceso a los contenidos a los estudiantes que, por razones tecnológicas, personales o de salud, entre

otros, no hayan podido participar.

• Constituir un material de estudio para la preparación de la evaluación

Queda absolutamente prohibido el uso de los datos transmitidos y de las grabaciones para otros fines, o en ámbitos ajenos al Campus Virtual, donde permanecerán archivados, de conformidad con la política de propiedad intelectual e industrial de todos los contenidos incluidos en webs propiedad de la UdL.

En caso de haberlas, las grabaciones se conservarán durante el tiempo que estipule el profesorado que imparte la asignatura, de acuerdo con criterios estrictamente académicos, y serán eliminadas al final del curso académico actual.

Objetivos académicos de la asignatura

- Dotar al alumnado de conocimientos y habilidades para enseñar ciencias sociales (CCSS).
- Ayudar a desarrollar un pensamiento crítico respecto a la enseñanza de la materia.
- Aprender a preparar actividades de enseñanza-aprendizaje en CCSS.
- Obtener conocimientos útiles sobre las CCSS y la Historia en particular.
- Aprender y experimentar algunos metodos de la disciplina histórica.
- Familiarizar al alumnado con la didáctica de las fuentes del pasado.
- Diseñar, crear y dinamizar un museo virtual colaborativo para trabajar el potencial educativo de las fuentes.
- Mostrar la inter y transdisciplinariedad de las CCSS.

Competencias

Competencias específicas de la asignatura:

- Conocer el currículo de primaria relativo al área de medio social y cultural y trabajarlo transversalmente al resto de áreas.
- Aprender a valorar la importancia de la enseñanza de las Ciencias Sociales en el período de los 6 a los 12 años.
- Comprender y saber explicar contextos sociales, culturales, económicos, políticos, ideológicos y tecnológicos del presente y del pasado.
- Aprender a valorar la importancia del legado cultural y patrimonial del pasado y fomentar su respeto a los alumnos.
- Fomentar el tratamiento crítico de las fuentes de información tanto del pasado como del presente: objetuales, escritas, gráficas, audiovisuales, etc
- Aprender a relacionar la historia familiar con la local y con contextos más generales.
- Fomentar la importancia del método histórico.
- Comprender, valorar y saber hacer reflexionar sobre la importancia de los cambios y las continuidades y las causas y las consecuencias de hechos y procesos históricos.
- Emplear correctamente la comunicación tanto oral como escrita.

Competencias específicas de la titulación:

- Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.
- Diseñar, planificar, y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
- Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, la equidad y el respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.
- Colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social. Asumir la dimensión educadora de la función docente y fomentar la educación democrática para una ciudadanía activa.
- Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas.
- Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.
- Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica ya la riqueza cultural. Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación primaria y sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con

aplicación a los centros educativos, fomentando la continuidad entre los ciclos y las etapas educativas del ámbito escolar y otros contextos socioeducativos, familiares y comunitarios, prestando especial atención a las características que presenta el entorno rural.

Competencias generales de la titulación:

- Expresarse correctamente de forma oral y escrita.
- Dominar las tecnologías de la información y la comunicación (TIC).
- Respetar los derechos fundamentales de igualdad entre hombres y mujeres, promover los derechos humanos y los valores propios de una cultura de la paz y de valores democráticos.
- Comunicarse con los diferentes agentes educativos de forma eficaz en los diferentes escenarios educativos: en el aula, con el equipo docente y con la comunidad educativa.
- Gestionar la información adecuada para el desarrollo de las funciones propias de la profesión. Saber conocer y comprender la realidad social cambiante que desarrolla su trabajo educativo. Reconocer los cambios en la sociedad y saber evolucionar con ellos. Saber cambiar.
- Asumir el compromiso de desarrollo personal y profesional con uno mismo y la comunidad. Adaptar las propuestas de aprendizaje a las evoluciones culturales más significativas.

Contenidos fundamentales de la asignatura

Este índice de contenidos es indicativo y no corresponde a temas cerrados, ya que se intentará adaptar a las condiciones e intereses del grupo clase:

DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

1. Las CCSS y su didáctica: un gran cajón de sastre
2. Enseñar CCSS y Historia a través de necesidades y capacidades
3. Enseñar a pensar históricamente: enseñar a través del método del/la historiador/a y del análisis de fuentes primarias
4. Enseñar a formular hipótesis sobre el pasado
5. Enseñar que la historia se hace con las fuentes y conocer la manera de analizar cada una de ellas (fuentes visuales, documentales, objetuales, orales...)
6. Los objetos nos hablan: análisis de fuentes objetuales
7. Enseñar el método inductivo a través de la didáctica del objeto y de otras fuentes
8. El análisis crítico de las fuentes
9. Interrogar a los hechos: las causas y los motivos
10. Trabajamos el tiempo: cambios y continuidades
11. Pisar los escenarios del pasado

HISTORIA GENERAL DE EUROPA

1. Etiquetas y cajones
2. La historia de la Historia
3. Medidas del tiempo
4. El espacio y los grandes descubrimientos geográficos
5. El nacimiento de la "civilización"
6. Las religiones
7. Las ideas de progreso. El conocimiento científico y la innovación tecnológica a lo largo de la Historia. Inventos y descubrimientos.
8. Las grandes revoluciones

Ejes metodológicos de la asignatura

Como ya se ha comentado, a fecha de cierre de la presente guía docente, la asignatura se realizará según el percentage siguiente: 50% presencialidad y 50% virtualitat. Si, finalment, la asignatura se tuviera que impartir en su totalidad de manera virtual, cada una de las metodologías indicadas se adaptarían a la enseñanza 100% virtual.

- Clases prácticas
- Espacios de debate (virtuales i/o presenciales)
- Exposición oral del profesorado
- Flipped classroom

- Seminarios de expertos
- Talleres prácticos
- Trabajo individual
- Trabajo en grupo y colaborativo
- Tutorías
- Presentaciones orales con suporte de nuevas tecnologías
- Visita a equipamientos patrimoniales (siempre y cuando las circumstancias y las medidas de seguridad y salud lo permitan)

Plan de desarrollo de la asignatura

La asignatura se desarrollará de la siguiente manera:

Primer cuatrimestre

Semanas 1-5: sesiones introductorias sobre la Historia, su periodización y división, el método histórico y los momentos clave de la civilización europea.

Semanas 6-8: sesiones y trabajo sobre los grandes descubrimientos geográficos, las medidas del tiempo, las grandes revoluciones y la idea de progreso.

Segundo cuatrimestre

Semanas 1-3 sesiones y trabajo relacionados con la introducción a la asignatura y los contenidos Las CCSS y su didáctica: un gran cajón de sastre; Enseñar CS e Historia a través de necesidades y capacidades; Enseñar a pensar históricamente: enseñar a través del método de los/las historiadores y del análisis de fuentes primarias, y Enseñar a formular hipótesis sobre el pasado.

Semanas 4-6 sesiones y trabajo relacionados con los contenidos Clasificación de las fuentes primarias y enseñar que la historia se hace con las fuentes; Los objetos nos hablan: análisis de fuentes objetuales, y Enseñar el método inductivo a través de la didáctica del objeto y de otras fuentes.

Semanas 7-9 sesiones y trabajo relacionados con los contenidos Enseñar con las fuentes orales; Enseñar con las fuentes visuales: pinturas, esculturas, fotografías...; Enseñar con fuentes audiovisuales, y Enseñar con fuentes escritas.

Semanas 10-15 sesiones y trabajo relacionados con el desarrollo del proyecto de la asignatura **(el proyecto comenzará a gestarse entorno a la semana 5).** Está previsto que sea un **proyecto de innovación y mejora de la docencia que comportará la creación de un Museo Escolar Virtual colaborativo para documentar las vivencias derivadas de la pandemia de enfermedad por coronavirus de 2019-2020.**

Los contenidos El análisis crítico de las fuentes; Interrogar los hechos: las causas y los motivos, y Trabajamos con el espacio y el tiempo: cambios y continuidades serán latentes a lo largo de la asignatura.

El conteido Pisar los escenarios del pasado: enseñar a través del patrimonio monumental, el paisaje, el urbanismo... se llevaría a cabo **siempre y cuando las circunstancias entorno a la situación derivada de la pandemia de enfermedad por COVID-19 lo permitan.**

Sistema de evaluación

La evaluación de la asigntura se llevará a cabo a partir de 5/6 evidencias. A pesar de la naturaleza semipresencial de la asignatura durante el curso 2020-21, se tendrá en cuenta la implicación del alumnado a lo largo del desarrollo de la asignatura.

Evaluación continua*

Evidencias individuales 40% - 60%

Evidencias grupales 60% - 40%

Evaluación alternativa**

4/5 evidencias todas individuales

Información importante relativa a la evaluación:

*Para aprobar la asignatura **la media de las evidencias individuales ha de ser igual o superior a un 5 sobre 10.**

****Para aprobar la asignatura **la media de las evidencias ha de ser igual o superior a un 5 sobre 10.**

En cumplimiento de la normativa de evaluación y cualificación de la docencia de la Universitat de Lleida, concretamente en lo establecido en el aparadot 3/3.1/10, **el plagio (ya sea de fuentes de consulta o de trabajos de años anteriores) comportará el suspenso de la evidencia y una cualificación de cero.**

Ninguna evidencia de evaluación es recuperable.
Todas las evidencias de evaluación deberán ser presentadas virtualmente en el apartado de actividades del campus virtual. Constarán como **NO PRESENTADO**:

- Las evidencias presentadas **fuera del plazo establecido.**
- Las evidencias que **no se presenten mediante el campus virtual.**

Las **fuentes de información consultadas** pera la realización de las evidencias, tendrán que ser ser **apropiadas** tanto a la materia como al nivell universitario, i deberán citarse y referenciarse en formato **APA 7ª edición.**
Pera evaluar las evidencias, se tendrá en cuenta que **se sigan las indicaciones especificadas para cada evidencia**, así como la **corrección lingüística y gramatica**l, el **format**o (portada, índice, paginación, etc.) y la **capacidad de expressión, razonamiento y argumentación**.

Bibliografía y recursos de información

AAVV (1998). *Los valores y la didáctica de las ciencias sociales*. Lleida: Universitat de Lleida.

AAVV (2004). Métodos para enseñar ciencias sociales: interacción, cooperación y participación. *Íber, Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, 40.

Anderson, P. (1974). *Transiciones de la Antigüedad al feudalismo.* Madrid: Siglo XXI.

Bardavio, A. i González. (2003). *Objetos en el tiempo. Las fuentes materiales en la enseñanza de las ciencias sociales*. Barcelona: Horsori.

Chowne, A. (2007). *Educational Activities on Prehistoric Sites.* In I.Hodder and L.Doughty, Mediterranean prehistoric heritage. Training, education and management, 77-93. McDonald Institute Monographs.

Cooper, H. (2002). *Didáctica de la historia en la educación infantil y primaria*. Madrid: Morata y Ministerio de Educación y Ciencia.

Corbishley, M. (2011). *Pinning Down the Past. Archaeology, Heritage, and Education Today*, vol. 5. The Boydell Press, Heritage Matters Series.

Ember, C. R.; Eember, M.; Peregrine, P. *Antropología*. Madrid: Pearson, 2004.

Fontana, J. (1982). *Historia : análisis del pasado y proyecto social. Barcelona*: Crítica.

Fontana, J. (1988). *La fi de l'Antic Règim i la industrialització (1787-1868).* Barcelona: Edicions 62.

Gombrich, E. H. (2007). *Breve historia del mundo*. Barcelona: Península.

Gordon, V. (1996). *Los orígenes de la civilización*. México: Fondeo de cultura económica de España.

Gordon, V. (2002). *Qué sucedió en la historia*. Barcelona: Crítica.

Grupo Cronos (1988). *Reflexiones sobre la enseñanza de la geografia y de la historia en el Reino Unido y en España*. Salamanca: Ed. ICE. Universidad de Salamanca.

Hannoun, H. (1997). *El niño conquista el medio*. Buenos Aires: Kapelusz.

Harris, M. (1998). *Introducción a la antropología general.* Madrid: Alianza.

Harris, M. (2000). *Teorías sobre la cultura en la era postmoderna.* Barcelona: Ed. Crítica.

Harris, M. (2011). *Nuestra especie*. Madrid: Alianza.

Hernández, F. X. (2002). *Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*. Barcelona: Graó.

Dean, J. (2009). *Ensenyar història a primària*. Manresa: Zenobita.

Harari, Y. N. (2016). *Sàpiens. Una breu història de la humanitat*. Edicions 62

Jahoda, G. (1981). The development of tinking about economic institutions: The banc. *Cahiers de Psycologie Cognitive,* 1 (I), 55-73.

Kottak, C. Ph. *Introducción a la antropología cultural. Espejo para la humanidad*. Aravaca: McGraw-Hill, 2007.

Livi, M. (2016). *Un largo viaje. Historia del mundo y sus habitantes en 12 etapas*. Barcelona: Pasado y presente.

Llonch-Molina, N. (2017). Propuesta de modelo de enseñanza-aprendizaje de la historia en formación de maestros/as a través de la didáctica del objeto. *REDU. Revista de Docencia Universitaria, 15*(1), 147-174. https://doi.org/10.4995/redu.2017.5994

Llonch-Molina, N., i Molina, E. (2012). Del desván a la escuela. Investigar la educación para la ciudadanía basada en el patrimonio: el aula como museo. A N. de Alba Fernández, F. F. García Pérez, i A. Santisteban (coords.), *Educar para la participación ciudadana en la enseñanza de las ciencias sociales*, vol. II (pp. 27-34). Díada i AUPDCS.

Llonch-Molina, N., i Parisi-Moreno, V. (2016). Contribuciones a la didáctica de la Historia a través del método de análisis del objeto: como ejemplo... una 'vasulla'. *Panta Rei. Revista digital de ciencia y didáctica de la historia, 12*, 111-124. https://doi.org/10.6018/pantarei/2016/7

Llonch-Molina, N., Parisi-Moreno, V. y López-Basanta, C. (2020). Propuesta de creación de museos escolares virtuales para documentar las vivencias derivadas de la pandemia por Covid-19. A E. Colomo, E. Sánchez, J. Ruiz, i J. Sánchez (Coords.), *La tecnología como eje del cambio metodológico*, pp. 500-503. UMA Editorial.

Maluquer, J. (2000). *Història econòmica de Catalunya. Segles XIX i XX.* Barcelona: Enciclopèdia Catalana.

MHC. (s.f.). Campanya de participació ciutadana i recollida d'objectes. Memòries d'una pandèmia. Recuperat el 6 de juny de 2020, de https://www.mhcat.cat/esmhc/investigacion/recursos_proyectos/proyectos_de_investigacion/memories_d_una_pandemia

Moradiellos, E. (2001). *Las caras de Clío : Una introducción a la Historia*. Madrid: Siglo XXI.

Murphy, J. (2011). *Más de 100 ideas para enseñar historia: primaria y secundaria*. Barcelona: Graó.

Nadal, M.; Pujol, J. (2001). *El medi a l'escola. Elements per una recerca.* Barcleona: Graó.

Parisi-Moreno, V., i Llonch-Molina, N. (en premsa). Museo Escolar, el gran olvidado en la didáctica de las Ciencias Sociales y demás áreas curriculares. Actas del IX Simposio Internacional de Didáctica de las Ciencias Sociales en el Ámbito Iberoamericano.

Parisi-Moreno, V., i Llonch-Molina, N. (en premsa). El museo escolar como recurso de enseñanza-aprendizaje de las Ciencias sociales en formación inicial de maestros. https://tinyurl.com/ycvjm85f

Pluckrose, H. (1993). *Enseñanza y aprendizaje de la historia*. Madrid: Morata y Ministerio de Educación y Ciencia.

Prats, J. (coord.) (2011). *Didáctica de la Geografía y la Historia*. Madrid: Graó / Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Secretaría General Técnica.

Prats, J. (coord.) (2011). *Geografía e historia: investigación, innovación y buenas prácticas*. Madrid: Graó / Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Secretaría General Técnica.

Prats, J. i Santacana, J. (2001). *Enseñar Historia: Notas para una didáctica renovadora*. Mérida: Junta de Extremadura.

Prats, J. i Santacana, J. (2011). ¿Por qué y para qué enseñar Historia? En Rodríguez, L.F. y García, N.

(coords.), *Enseñanza y aprendizaje de la Historia en la Educación Básica*, 18-68. México DF: Secretaría de Educación Pública. Disponible
a: http://www.ub.edu/histodidactica/images/documentos/pdf/ensenanza_aprendizaje_historia_educacion_basica.pdf

Trepat, C. i Comes, P. (2000). *El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales*. Barcelona: Graó.

Santacana, J.; Llonch, N. (2012). *Manual de didáctica del objeto en el museo*. Gijón: Trea.

Thwaites, A. (2009). *Conocimiento del entorno. 100 ideas para descubrir, comprender, experimentar, interaccionar y comunicarse con el mundo*. Madrid: Narcea.

Rivero, P; Trepat, C. A. (2010). *Didáctica de la Historia y multimedia expositiva*. Barcelona: Graó.

White, L. (1984). *Tecnología medieval y cambio social*. Barcelona: Paidos.

Winston, R. (2009). *Evolution Revolution. From Darwin to DNA*. London: Dorling Kindersley Limited.

Vayne, J. (2010). *Wonderful things. Learning with museum objects.* The Museum of Barnstaple & North Devon.

WEBGRAFIA

DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES Y TIC: http://diegosobrino.com/

DIDÀCTICA DEL PATRIMONI CULTURAL: http://didcticadelpatrimonicultural.blogspot.com.es/

EDUCAGUIA: http://www.educaguia.com/historia.asp

GEOGRAFÍA E HISTORIA. RECURSOS EN INTERNET: http://perso.wanadoo.es/gesu/

HISTODIDÁCTICA: http://www.ub.edu/histodidactica/

PROYECTO CLÍO. HACER HISTORIA EN LA HERA DIGITAL: http://clio.rediris.es/

RECURSOS WEB 2.0 PARA CIENCIAS SOCIALES: http://reenciso2.blogspot.com/2010/11/unidad-didactica-sobre-la-litosfera.html

.XTEC XARXA TELEMÀTICA EDUCATIVA DE CATALUNYA: http://www.xtec.cat/recursos/socials/index.htm