



Universitat de Lleida

GUÍA DOCENTE
**EXPRESIÓN CORPORAL EN LA
EDUCACIÓN INFANTIL**

Coordinación: JOVE DELTELL, MARIA CARMEN

Año académico 2021-22

Información general de la asignatura

Denominación	EXPRESIÓN CORPORAL EN LA EDUCACIÓN INFANTIL			
Código	100762			
Semestre de impartición	1R Q(SEMESTRE) EVALUACIÓN CONTINUADA			
Carácter	Grado/Máster	Curso	Carácter	Modalidad
	Doble titulación: Grado en Educación Infantil y Grado en Educación Primaria	3	OBLIGATORIA	Presencial
	Grado en Educación Infantil	3	OBLIGATORIA	Presencial
Número de créditos de la asignatura (ECTS)	6			
Tipo de actividad, créditos y grupos	Tipo de actividad	PRAULA	TEORIA	
	Número de créditos	1.8	4.2	
	Número de grupos	3	3	
Coordinación	JOVE DELTELL, MARIA CARMEN			
Departamento/s	DIDACTICAS ESPECÍFICAS			
Información importante sobre tratamiento de datos	Consulte este enlace para obtener más información.			

Profesor/a (es/as)	Dirección electrónica\nprofesor/a (es/as)	Créditos impartidos por el profesorado	Horario de tutoría/lugar
DE PANO RODRIGUEZ, ALVARO	alvaro.depano@udl.cat	3,2	
JOVE DELTELL, MARIA CARMEN	carme.jove@udl.cat	8,8	
PALACI GONZALEZ, JORDI ANTONI	jordi.palaci@udl.cat	6	

Objetivos académicos de la asignatura

- Conocer y utilizar las habilidades físico-motrices mediante el juego.
- Comprender el lenguaje corporal.
- Conocer las diferentes técnicas para acceder al control y la conciencia corporal.
- Interpretar correctamente coreografías i danzas sencillas.
- Reflexionar sobre la propia práctica artística y las estrategias de aprendizaje utilizadas.
- Desarrollar la capacidad de trabajo para mejorar las aptitudes corporales.
- Utilizar adecuadamente las TIC para buscar información relevante.
- Mostrar un buen gusto estético y artístico así como sensibilidad por el arte.
- Conocer y asistir, como espectador a manifestaciones artísticas públicas.
- Expresarse correctamente, oralmente y por escrito.
- Utilizar adecuadamente las diferentes formas de intervención psicomotriz.
- Utilizar técnicas de prevención y animación psicomotriz.
- Combinar los conocimientos relacionados con el desarrollo psicomotor, su práctica y las diferentes aplicaciones.
- Identificar la correcta evolución en el proceso de desarrollo psicomotor y sus dificultades y alteraciones.

Competencias

CG1 Corrección en la comunicación oral y escrita.

CG3 Dominio de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación

CE1 Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil

CE3 Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.

CE5 Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás. Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.

Contenidos fundamentales de la asignatura

- Control i consciència corporal.
- Expresión corporal.
- Lenguaje corporal.
- Desarrollo psicomotor, prevención i animación psicomotriz.
- Principios básicos de salud.
- Alteraciones del esquema corporal.

Ejes metodológicos de la asignatura

La opción metodológica de la asignatura combina la teoría con la práctica reflexiva. En este sentido, todas las sesiones son teórico-prácticas: primero se hace la práctica y a continuación, se reflexiona sobre todo lo que se ha realizado y se establecen los ejes vertebradores que dan cuerpo a la materia. Se realizarán actividades grupales e individuales.

Adaptaciones COVID-19: la parte teórica se basará en sesiones magistrales con soporte visual, búsqueda de información, lectura de artículos, análisis de documentos, debates y puesta en común... La parte práctica se basará en la realización de diferentes actividades que culminarán con la presentación de un montaje audiovisual final basado en la expresión corporal.

Plan de desarrollo de la asignatura

En el cronograma de la asignatura, apartado recursos del campus virtual.

Sistema de evaluación

Consta de 4 evidencias:

1. Coreografía: 25% del total de la nota.
2. Prueba escrita individual. 25% del total de la nota.
3. Evidencias de aula. 25% del total de la nota.
4. Artículos. 25% del total de la nota.

Para aprobar la asignatura se has de superar por separado las cuatro evidencias.

Dado el caracter eminentemente práctico de la asignatura, la asistencia a clase es obligatoria.

Si los alumnos no pueden asistir por cuestiones de trabajo, es importante solicitar la opción de evaluación alternativa.

Bibliografía y recursos de información

Se especifica en el temario de la asignatura.