



Universitat de Lleida

GUÍA DOCENTE  
**EXPRESIÓN CORPORAL EN LA  
EDUCACIÓN INFANTIL**

Coordinación: JOVE DELTELL, MARIA CARMEN

Año académico 2021-22

## Información general de la asignatura

<b>Denominación</b>	EXPRESIÓN CORPORAL EN LA EDUCACIÓN INFANTIL			
<b>Código</b>	100762			
<b>Semestre de impartición</b>	1R Q(SEMESTRE) EVALUACIÓN CONTINUADA			
<b>Carácter</b>	Grado/Máster	Curso	Carácter	Modalidad
	Doble titulación: Grado en Educación Infantil y Grado en Educación Primaria	3	OBLIGATORIA	Presencial
	Grado en Educación Infantil	3	OBLIGATORIA	Presencial
<b>Número de créditos de la asignatura (ECTS)</b>	6			
<b>Tipo de actividad, créditos y grupos</b>	<b>Tipo de actividad</b>	<b>PRAULA</b>	<b>TEORIA</b>	
	<b>Número de créditos</b>	1.8	4.2	
	<b>Número de grupos</b>	3	3	
<b>Coordinación</b>	JOVE DELTELL, MARIA CARMEN			
<b>Departamento/s</b>	DIDACTICAS ESPECÍFICAS			
<b>Información importante sobre tratamiento de datos</b>	Consulte <a href="#">este enlace</a> para obtener más información.			

Profesor/a (es/as)	Dirección electrónica\nprofesor/a (es/as)	Créditos impartidos por el profesorado	Horario de tutoría/lugar
DE PANO RODRIGUEZ, ALVARO	alvaro.depano@udl.cat	3,2	
JOVE DELTELL, MARIA CARMEN	carme.jove@udl.cat	8,8	
PALACI GONZALEZ, JORDI ANTONI	jordi.palaci@udl.cat	6	

## Objetivos académicos de la asignatura

- Conocer y utilizar las habilidades físico-motrices mediante el juego.
- Comprender el lenguaje corporal.
- Conocer las diferentes técnicas para acceder al control y la conciencia corporal.
- Interpretar correctamente coreografías i danzas sencillas.
- Reflexionar sobre la propia práctica artística y las estrategias de aprendizaje utilizadas.
- Desarrollar la capacidad de trabajo para mejorar las aptitudes corporales.
- Utilizar adecuadamente las TIC para buscar información relevante.
- Mostrar un buen gusto estético y artístico así como sensibilidad por el arte.
- Conocer y asistir, como espectador a manifestaciones artísticas públicas.
- Expresarse correctamente, oralmente y por escrito.
- Utilizar adecuadamente las diferentes formas de intervención psicomotriz.
- Utilizar técnicas de prevención y animación psicomotriz.
- Combinar los conocimientos relacionados con el desarrollo psicomotor, su práctica y las diferentes aplicaciones.
- Identificar la correcta evolución en el proceso de desarrollo psicomotor y sus dificultades y alteraciones.

## Competencias

CG1 Corrección en la comunicación oral y escrita.

CG3 Dominio de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación

CE1 Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil

CE3 Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.

CE5 Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás. Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.

## Contenidos fundamentales de la asignatura

- Control i consciència corporal.
- Expresión corporal.
- Lenguaje corporal.
- Desarrollo psicomotor, prevención i animación psicomotriz.
- Principios básicos de salud.
- Alteraciones del esquema corporal.

## Ejes metodológicos de la asignatura

La opción metodológica de la asignatura combina la teoría con la práctica reflexiva. En este sentido, todas las sesiones son teórico-prácticas: primero se hace la práctica y a continuación, se reflexiona sobre todo lo que se ha realizado y se establecen los ejes vertebradores que dan cuerpo a la materia. Se realizarán actividades grupales e individuales.

Adaptaciones COVID-19: la parte teórica se basará en sesiones magistrales con soporte visual, búsqueda de información, lectura de artículos, análisis de documentos, debates y puesta en común... La parte práctica se basará en la realización de diferentes actividades que culminarán con la presentación de un montaje audiovisual final basado en la expresión corporal.

## Plan de desarrollo de la asignatura

En el cronograma de la asignatura, apartado recursos del campus virtual.

## Sistema de evaluación

Consta de 4 evidencias:

1. Coreografía: 25% del total de la nota.
2. Prueba escrita individual. 25% del total de la nota.
3. Evidencias de aula. 25% del total de la nota.
4. Artículos. 25% del total de la nota.

Para aprobar la asignatura se has de superar por separado las cuatro evidencias.

Dado el caracter eminentemente práctico de la asignatura, la asistencia a clase es obligatoria.

Si los alumnos no pueden asistir por cuestiones de trabajo, es importante solicitar la opción de evaluación alternativa.

## Bibliografía y recursos de información

Se especifica en el temario de la asignatura.