



Universitat de Lleida

GUÍA DOCENTE
**DIDÁCTICA DE LA LITERATURA
EN EDUCACIÓN INFANTIL**

Coordinación: FALGUERA GARCIA, ENRIC ANTONI

Año académico 2023-24

Información general de la asignatura

Denominación	DIDÁCTICA DE LA LITERATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL			
Código	100761			
Semestre de impartición	1R Q(SEMESTRE) EVALUACIÓN CONTINUADA			
Carácter	Grado/Máster	Curso	Carácter	Modalidad
	Doble titulación: Grado en Educación Infantil y Grado en Educación Primaria	3	OBLIGATORIA	Presencial
	Grado en Educación Infantil	3	OBLIGATORIA	Presencial
Número de créditos de la asignatura (ECTS)	6			
Tipo de actividad, créditos y grupos	Tipo de actividad	PRAULA	TEORIA	
	Número de créditos	1.8	4.2	
	Número de grupos	3	3	
Coordinación	FALGUERA GARCIA, ENRIC ANTONI			
Departamento/s	CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN			
Información importante sobre tratamiento de datos	Consulte este enlace para obtener más información.			

Profesor/a (es/as)	Dirección electrónica\nprofesor/a (es/as)	Créditos impartidos por el profesorado	Horario de tutoría/lugar
FALGUERA GARCIA, ENRIC ANTONI	enric.falguera@udl.cat	10,2	
SEGARRA MONELL, MIREIA	mireia.segarra@udl.cat	6	
SELFASASTRE, MOISES	moises.selfa@udl.cat	1,8	

Objetivos académicos de la asignatura

- Conocer y participar en manifestaciones literarias públicas
- Fomentar la lectura y la escritura con recursos didácticos adecuados
- Adquirir una formación literaria y en especial de literatura infantil
- Poseer los conocimientos lingüísticos y literarios necesarios para la enseñanza de la literatura.
- Conocer el currículum escolar y su aplicación en la didáctica de la literatura.

Competencias

CG2 Dominio de una lengua extranjera

CE1 Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil

CE3 Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.

CE6 Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües. Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.

Contenidos fundamentales de la asignatura

Creatividad, imaginación y fantasía.

La literatura infantil

Didáctica de la Literatura Infantil y competencia literaria

La narración: el cuento y los álbumes ilustrados

Poesía infantil

Ejes metodológicos de la asignatura

Actividades presenciales (75%):

Clase magistral (15%)

Tutorías (10%)

Prácticas en el aula (50%)

Actividades no presenciales (25%):

Estudio (individual 10% y grupal 15%)

Plan de desarrollo de la asignatura

Este plan de desarrollo se podrá llevar a cabo de forma presencial y virtual.

1

Presentación de la asignatura.

Conocer correctamente el funcionamiento de la asignatura Aclarar dudas.

Explicación de la asignatura. Explicación de los criterios de evaluación.

Recogida de información.

Leer una lectura del listado que se proporcionará a comienzo de curso.

Contar un cuento en la biblioteca el día que cada alumno tenga asignado.

2

Literatura juvenil. La competencia literaria (I).

Conocer las características de la literatura infantil.

Valorar el concepto de la competencia literaria y su aplicación.

Planificar, desarrollar y evaluar la sesión.

Guiar el proceso de aprendizaje. Aclarar dudas.

Relacionar los conocimientos previos con los nuevos.

Realizar las tareas preparadas por el profesorado.

3

La literatura infantil. La competencia literaria (II).

Conocer las características de la literatura infantil.

Valorar el concepto de la competencia literaria y su aplicación.

Planificar, desarrollar y evaluar la sesión.

Guiar el proceso de aprendizaje. Aclarar dudas.

Relacionar los conocimientos previos con los nuevos.

Preparar el trabajo del análisis didáctico de una obra literaria.

Leer una lectura del listado que se proporcionará a comienzo de curso.

Contar un cuento en la biblioteca el día que cada alumno tenga asignado.

4

La tradición oral y el folklore.

Adquirir herramientas para trabajar la tradición oral y el folklore.

Planificar, desarrollar y evaluar la sesión.

Guiar el proceso de aprendizaje. Aclarar dudas.

Relacionar los conocimientos previos con los nuevos.

Realizar las tareas. preparadas por el profesorado.

Leer una lectura del listado que se proporcionará a comienzo de curso.

Contar un cuento en la biblioteca el día que cada alumno tenga asignado.

5

Análisis y valoración de los libros infantiles. Práctica (I).

Ejemplificar el trabajo con la literaturavinfantil.

Relacionar los conocimientos previos con los nuevos.

Preparar el trabajo del análisis didáctico de una obra literaria.

Contar un cuento en la biblioteca el día que cada alumno tenga asignado.

6

Análisis y valoración de los libros infantiles. Práctica (II).

Ejemplificar el trabajo con la literatura infantil

Planificar, desarrollar y evaluar la sesión.

Guiar el proceso de aprendizaje. Aclarar dudas.

Relacionar los conocimientos previos con los nuevos.

Consultar y ampliar la bibliografía. Estudiar y realizar las tareas preparadas por el profesorado.

Leer una lectura del listado que se proporcionará a comienzo de curso.

Contar un cuento en la biblioteca el día que cada alumno tenga asignado.

7

Creatividad, imaginación y fantasía. Rodari.

Trabajar con los conceptos de creatividad, imaginación y fantasía. Rodari.

Planificar, desarrollar y evaluar la sesión.

Guiar el proceso de aprendizaje. Aclarar dudas.

Relacionar los conocimientos previos con los nuevos.

Preparar el trabajo del análisis didáctico de una obra literaria. Leer fragmentos de Rodari.

Leer una lectura del listado que se proporcionará a comienzo de curso.

Contar un cuento en la biblioteca el día que cada alumno tenga asignado.

8

Recursos y estrategias para el aprendizaje de la literatura.

Narraciones. Práctica.

Trabajar con fragmentos de narraciones.

Planificar, desarrollar y evaluar la sesión.

Guiar el proceso de aprendizaje. Aclarar dudas.

Relacionar los conocimientos previos con los nuevos.

Consultar y ampliar la bibliografía. Estudiar y realizar las tareas preparadas por el profesorado.

Leer fragmentos de narraciones.

Leer una lectura del listado que se proporcionará a comienzo de curso.

Contar un cuento en la biblioteca el día que cada alumno tenga asignado.

9

Recursos y estrategias para el aprendizaje de la literatura.

Narraciones. Práctica.

Trabajar con fragmentos de narraciones.

Planificar, desarrollar y evaluar la sesión.

Guiar el proceso de aprendizaje. Aclarar dudas.

Relacionar los conocimientos previos con los nuevos.

Realizar las tareas preparadas por el profesorado.

Preparar el trabajo del análisis didáctico de una obra literaria. leer fragmentos

10

Recursos y estrategias para el aprendizaje de la literatura. Poesía. Práctica (I).

Trabajar con fragmentos de poesía.

Planificar, desarrollar y evaluar la sesión.

Guiar el proceso de aprendizaje. Aclarar dudas.

Relacionar los conocimientos previos con los nuevos.

Consultar y ampliar la bibliografía. Estudiar y realizar las tareas preparadas por el profesorado.

Leer textos poéticos.

Trabajar Poesías con zumo

Contar un cuento en la biblioteca el día que cada alumno tenga asignado.

11

Recursos y estrategias para el aprendizaje de la literatura. Poesía. Práctica (II).

Trabajar con fragmentos de poesía.

Planificar, desarrollar y evaluar la sesión.

Guiar el proceso de aprendizaje. Aclarar dudas.

Relacionar los conocimientos previos con los nuevos.

Preparar el trabajo del análisis didáctico de una obra literaria. Leer textos poéticos.

Trabajar Poesías con zumo

12

Recursos y estrategias para el aprendizaje de la literatura. (I).

Trabajar con textos poéticos.

Planificar, desarrollar y evaluar la sesión.

Guiar el proceso de aprendizaje. Aclarar dudas.

Relacionar los conocimientos previos con los nuevos.

Consultar y ampliar la bibliografía. Estudiar y realizar las tareas preparadas por el profesorado.

Leer fragmentos de prensa y cómic.

Trabajar Poesías con zumo

13

Recursos y estrategias para el aprendizaje de la literatura. Práctica (II).

Trabajar con textos poéticos.

Planificar, desarrollar y evaluar la sesión.

Guiar el proceso de aprendizaje. Aclarar dudas.

Relacionar los conocimientos previos con los nuevos.

Realizar las tareas preparadas por el profesorado.

Consultar y ampliar la bibliografía. Finalizar el trabajo del análisis didáctico de una obra literaria. Leer fragmentos de prensa y cómic.

Ampliar la práctica de la lectoescritura

Trabajar Poesías con zumo

Entregar la práctica del análisis didáctico de la obra literaria.

14

Recursos y estrategias para el aprendizaje de las lenguas y la literatura. el teatro

Trabajar con textos teatrales

Planificar, desarrollar y evaluar la sesión.

Guiar el proceso de aprendizaje. Aclarar dudas.

Relacionar los conocimientos previos con los nuevos.

Realizar las tareas preparadas por el profesorado.

Consultar y ampliar la bibliografía.

Leer La isla del teatro.

15

Recursos y estrategias para el aprendizaje de las lenguas y la literatura. el teatro

Trabajar con textos teatrales

Planificar, desarrollar y evaluar la sesión.

Guiar el proceso de aprendizaje. Aclarar dudas.

Relacionar los conocimientos previos con los nuevos.

Consultar y ampliar la bibliografía. Preparar la práctica

Leer La isla del teatro.

16

Recursos y estrategias para el aprendizaje de las lenguas y la literatura. el teatro

Trabajar con textos teatrales

Planificar, desarrollar y evaluar la sesión.

Guiar el proceso de aprendizaje. Aclarar dudas.

Relacionar los conocimientos previos con los nuevos.

Preparar la práctica.

Leer La isla del teatro.

17

Recursos y estrategias para el aprendizaje de las lenguas y la literatura. el teatro

Trabajar con textos teatrales

Planificar, desarrollar y evaluar la sesión.

Guiar el proceso de aprendizaje. Aclarar dudas.

Relacionar los conocimientos previos con los nuevos.

Consultar y ampliar la bibliografía. Estudiar y realizar las tareas preparadas por el profesorado.

Preparar la práctica.

Leer La isla del teatro.

18

Recursos y estrategias para el aprendizaje de las lenguas y la literatura. el teatro

Trabajar con textos teatrales

Planificar, desarrollar y evaluar la sesión.

Guiar el proceso de aprendizaje. Aclarar dudas.

Relacionar los conocimientos previos con los nuevos.

Estudiar y realizar las tareas preparadas por el profesorado.

Preparar la práctica de lectoescritura.

Leer La isla del teatro.

19

Resolver dudas antes del examen.

Realizar la práctica

Sistema de evaluación

Configuración de una antología de poesía infantil y recital: 20%

Examen 1: 30%

Examen 2: 30%

Una práctica de mediación lectora y literaria: 20%

Corrección gramatical y lingüística: 80% puntos sobre el contenido de la respuesta (excepto en los exámenes tipo

test).

-2 puntos de calidad lingüística (20%): coherencia y cohesión.

Con 10 faltas de ortografía distintas se suspenderá la evidencia de evaluación: examen o la evidencia de evaluación que sea.

Se debe obtener un mínimo del 40% de nota en todas las evidencias de evaluación.

Recuperación: La nota máxima será de 5.

Evaluación continua: Habrá que hacer las mismas evidencias de evaluación y entregarlas en las mismas fechas que el resto.

Bibliografía y recursos de información

Bibliografía básica

Unidad 1-2-3

BIGAS, M. i CORREIG, M. (2000). Didáctica de la lengua en la educación infantil. Madrid: Síntesis

GARCIA MONTERO, L. (2000) Lecciones de poesía para niños inquietos. Comares Granada.

MOLIST, P. (2008) Dentro del espejo. La literatura infantil y juvenil contada a los adultos. Barcelona: Graó

MENDOZA, A. (coord.) (2003). Didáctica de la lengua y la literatura. Madrid: Prentice Hall

VIGOTSKY L.S La imaginación y el arte en la infancia Madrid Akal Bolsillo

RODARI, G (1976). Gramática de la fantasía. Barcelona: Avance

SOLÉ, I. (1992). Estrategias de lectura. Barcelona: Graó.

Webgrafía

www.xtec.cat (Departament d'Educació)

www.unamadecontes.cat

www.clijcat.cat (Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil)

www.fundaciongsr.es (Fundación Germán Sánchez Ruipérez)

www.rosasensat.org (Seminari de Bibliografia Infantil i Juvenil Rosa Sensat)