



Universitat de Lleida

GUÍA DOCENTE  
**DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y  
LA LITERATURA II**

Coordinación: FALGUERA GARCIA, ENRIC ANTONI

Año académico 2022-23

## Información general de la asignatura

<b>Denominación</b>	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA II			
<b>Código</b>	100761			
<b>Semestre de impartición</b>	1R Q(SEMESTRE) EVALUACIÓN CONTINUADA			
<b>Carácter</b>	<b>Grado/Máster</b>	<b>Curso</b>	<b>Carácter</b>	<b>Modalidad</b>
	Doble titulación: Grado en Educación Infantil y Grado en Educación Primaria	3	OBLIGATORIA	Presencial
	Grado en Educación Infantil	3	OBLIGATORIA	Presencial
<b>Número de créditos de la asignatura (ECTS)</b>	6			
<b>Tipo de actividad, créditos y grupos</b>	<b>Tipo de actividad</b>	<b>PRAULA</b>	<b>TEORIA</b>	
	<b>Número de créditos</b>	1.8	4.2	
	<b>Número de grupos</b>	3	3	
<b>Coordinación</b>	FALGUERA GARCIA, ENRIC ANTONI			
<b>Departamento/s</b>	DIDACTICAS ESPECÍFICAS			
<b>Información importante sobre tratamiento de datos</b>	Consulte <a href="#">este enlace</a> para obtener más información.			

Profesor/a (es/as)	Dirección electrónica\nprofesor/a (es/as)	Créditos impartidos por el profesorado	Horario de tutoría/lugar
FALGUERA GARCIA, ENRIC ANTONI	enric.falguera@udl.cat	12	
SEGARRA MONELL, MIREIA	mireia.segarra@udl.cat	6	

## Objetivos académicos de la asignatura

- Adquirir y utilizar estrategias para la gestión del multilingüismo en el aula
- Conocer y participar en manifestaciones literarias y lingüísticas públicas
- Fomentar la lectura y la escritura con recursos didácticos adecuados
- Adquirir una formación literaria y en especial de literatura infantil
- Diseñar y desarrollar actividades de enseñanza - aprendizaje de una lengua extranjera en edad temprana

## Competencias

CG2 Dominio de una lengua extranjera

CE1 Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil

CE3 Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.

CE6 Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües. Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.

## Contenidos fundamentales de la asignatura

Creatividad, imaginación y fantasía.

Recursos y estrategias para el aprendizaje de las lenguas y la literatura

Poesía y teatro

La enseñanza de la Lectoescritura.

Didáctica de la Literatura Infantil

## Ejes metodológicos de la asignatura

Actividades presenciales (75%):

Clase magistral (15%)

Tutorías (10%)

Prácticas en el aula (50%)

Actividades no presenciales (25%):

Estudio (individual 10% y grupal 15%)

## Plan de desarrollo de la asignatura

Este plan de desarrollo se podrá llevar a cabo de forma presencial y virtual.

1

Presentación de la asignatura.

Conocer correctamente el funcionamiento de la asignatura Aclarar dudas.

Explicación de la asignatura. Explicación de los criterios de evaluación.

Recogida de información.

Leer una lectura del listado que se proporcionará a comienzo de curso.

Contar un cuento en la biblioteca el día que cada alumno tenga asignado.

2

Literatura juvenil. La competencia literaria (I).

Conocer las características de la literatura juvenil.

Valorar el concepto de la competencia literaria y su aplicación.

Planificar, desarrollar y evaluar la sesión.

Guiar el proceso de aprendizaje. Aclarar dudas.

Relacionar los conocimientos previos con los nuevos.

Realizar las tareas preparadas por el profesorado.

3

La literatura juvenil. La competencia literaria (II).

Conocer las características de la literatura juvenil.

Valorar el concepto de la competencia literaria y su aplicación.

Planificar, desarrollar y evaluar la sesión.

Guiar el proceso de aprendizaje. Aclarar dudas.

Relacionar los conocimientos previos con los nuevos.

Preparar el trabajo del análisis didáctico de una obra literaria.

Leer una lectura del listado que se proporcionará a comienzo de curso.

Contar un cuento en la biblioteca el día que cada alumno tenga asignado.

4

La tradición oral y el folklore.

Adquirir herramientas para trabajar la tradición oral y el folklore.

Planificar, desarrollar y evaluar la sesión.

Guiar el proceso de aprendizaje. Aclarar dudas.

Relacionar los conocimientos previos con los nuevos.

Realizar las tareas. preparadas por el profesorado.

Leer una lectura del listado que se proporcionará a comienzo de curso.

Contar un cuento en la biblioteca el día que cada alumno tenga asignado.

5

Análisis y valoración de los libros juveniles. Práctica (I).

Ejemplificar el trabajo con la literatura juvenil.

Relacionar los conocimientos previos con los nuevos.

Preparar el trabajo del análisis didáctico de una obra literaria.

Contar un cuento en la biblioteca el día que cada alumno tenga asignado.

6

Análisis y valoración de los libros juveniles. Práctica (II).

Ejemplificar el trabajo con la literatura juvenil.

Planificar, desarrollar y evaluar la sesión.

Guiar el proceso de aprendizaje. Aclarar dudas.

Relacionar los conocimientos previos con los nuevos.

Consultar y ampliar la bibliografía. Estudiar y realizar las tareas preparadas por el profesorado.

Leer una lectura del listado que se proporcionará a comienzo de curso.

Contar un cuento en la biblioteca el día que cada alumno tenga asignado.

7

Creatividad, imaginación y fantasía. Rodari.

Trabajar con los conceptos de creatividad, imaginación y fantasía. Rodari.

Planificar, desarrollar y evaluar la sesión.

Guiar el proceso de aprendizaje. Aclarar dudas.

Relacionar los conocimientos previos con los nuevos.

Preparar el trabajo del análisis didáctico de una obra literaria. Leer fragmentos de Rodari.

Leer una lectura del listado que se proporcionará a comienzo de curso.

Contar un cuento en la biblioteca el día que cada alumno tenga asignado.

8

Recursos y estrategias para el aprendizaje de las lenguas y la literatura.

Narraciones. Práctica.

Trabajar con fragmentos de narraciones.

Planificar, desarrollar y evaluar la sesión.

Guiar el proceso de aprendizaje. Aclarar dudas.

Relacionar los conocimientos previos con los nuevos.

Consultar y ampliar la bibliografía. Estudiar y realizar las tareas preparadas por el profesorado.

Leer fragmentos de narraciones.

Leer una lectura del listado que se proporcionará a comienzo de curso.

Contar un cuento en la biblioteca el día que cada alumno tenga asignado.

9

Recursos y estrategias para el aprendizaje de las lenguas y la literatura.

Narraciones. Práctica.

Trabajar con fragmentos de narraciones.

Planificar, desarrollar y evaluar la sesión.

Guiar el proceso de aprendizaje. Aclarar dudas.

Relacionar los conocimientos previos con los nuevos.

Realizar las tareas preparadas por el profesorado.

Preparar el trabajo del análisis didáctico de una obra literaria. leer fragmentos

10

Recursos y estrategias para el aprendizaje de las lenguas y la literatura. Poesía. Práctica (I).

Trabajar con fragmentos de poesía.

Planificar, desarrollar y evaluar la sesión.

Guiar el proceso de aprendizaje. Aclarar dudas.

Relacionar los conocimientos previos con los nuevos.

Consultar y ampliar la bibliografía. Estudiar y realizar las tareas preparadas por el profesorado.

Leer textos poéticos.

Trabajar Poesías con zumo

Contar un cuento en la biblioteca el día que cada alumno tenga asignado.

11

Recursos y estrategias para el aprendizaje de las lenguas y la literatura. Poesía. Práctica (II).

Trabajar con fragmentos de poesía.

Planificar, desarrollar y evaluar la sesión.

Guiar el proceso de aprendizaje. Aclarar dudas.

Relacionar los conocimientos previos con los nuevos.

Preparar el trabajo del análisis didáctico de una obra literaria. Leer textos poéticos.

Trabajar Poesías con zumo

12

Recursos y estrategias para el aprendizaje de las lenguas y la literatura. (I).

Trabajar con textos poéticos.

Planificar, desarrollar y evaluar la sesión.

Guiar el proceso de aprendizaje. Aclarar dudas.

Relacionar los conocimientos previos con los nuevos.

Consultar y ampliar la bibliografía. Estudiar y realizar las tareas preparadas por el profesorado.

Leer fragmentos de prensa y cómic.

Trabajar Poesías con zumo

13

Recursos y estrategias para el aprendizaje de las lenguas y la literatura. Práctica (II).

Trabajar con textos poéticos.

Planificar, desarrollar y evaluar la sesión.

Guiar el proceso de aprendizaje. Aclarar dudas.

Relacionar los conocimientos previos con los nuevos.

Realizar las tareas preparadas por el profesorado.

Consultar y ampliar la bibliografía. Finalizar el trabajo del análisis didáctico de una obra literaria. Leer fragmentos de prensa y cómic.

Ampliar la práctica de la lectoescritura

Trabajar Poesías con zumo

Entregar la práctica del análisis didáctico de la obra literaria.

14

Recursos y estrategias para el aprendizaje de las lenguas y la literatura. el teatro

Trabajar con textos teatrales

Planificar, desarrollar y evaluar la sesión.

Guiar el proceso de aprendizaje. Aclarar dudas.

Relacionar los conocimientos previos con los nuevos.

Realizar las tareas preparadas por el profesorado.

Consultar y ampliar la bibliografía.

Leer La isla del teatro.

15

Recursos y estrategias para el aprendizaje de las lenguas y la literatura. el teatro

Trabajar con textos teatrales

Planificar, desarrollar y evaluar la sesión.

Guiar el proceso de aprendizaje. Aclarar dudas.

Relacionar los conocimientos previos con los nuevos.

Consultar y ampliar la bibliografía. Preparar la práctica

Leer La isla del teatro.

16

Recursos y estrategias para el aprendizaje de las lenguas y la literatura. el teatro

Trabajar con textos teatrales

Planificar, desarrollar y evaluar la sesión.

Guiar el proceso de aprendizaje. Aclarar dudas.

Relacionar los conocimientos previos con los nuevos.

Preparar la práctica.

Leer La isla del teatro.

17

Recursos y estrategias para el aprendizaje de las lenguas y la literatura. el teatro

Trabajar con textos teatrales



Planificar, desarrollar y evaluar la sesión.

Guiar el proceso de aprendizaje. Aclarar dudas.

Relacionar los conocimientos previos con los nuevos.

Consultar y ampliar la bibliografía. Estudiar y realizar las tareas preparadas por el profesorado.

Preparar la práctica.

Leer La isla del teatro.

18

Recursos y estrategias para el aprendizaje de las lenguas y la literatura. el teatro

Trabajar con textos teatrales

Planificar, desarrollar y evaluar la sesión.

Guiar el proceso de aprendizaje. Aclarar dudas.

Relacionar los conocimientos previos con los nuevos.

Estudiar y realizar las tareas preparadas por el profesorado.

Preparar la práctica de lectoescritura.

Leer La isla del teatro.

19

Resolver dudas antes del examen.

Realizar la práctica

## Sistema de evaluación

- ›Escritura de un cuento y explicación (20%).
- ›Álbum ilustrado (15%)
- ›Configuración de una antología de poesía infantil y recital, dramatización (20%).
- ›Actividad poesía digital con actividad de comprensión lectora y lengua oral (ARMIF) (15%)
- ›Examen (30%).

## Bibliografía y recursos de información

### Bibliografía básica

*Unidad 1-2-3*

BIGAS, M. i CORREIG, M. (2000). Didáctica de la lengua en la educación infantil. Madrid: Síntesis

GARCIA MONTERO, L. (2000) Lecciones de poesía para niños inquietos. Comares Granada.

- MOLIST,P. (2008) Dentro del espejo. La literatura infantil y juvenil contada a los adultos. Barcelona: Graó
- MENDOZA,A. (coord.)(2003).Didáctica de la lengua y la literatura. Madrid: Prentice Hall
- VIGOTSKY L.S La imaginación y el arte en la infancia Madrid Akal Bolsillo
- RODARI,G (1976).Gramática de la fantasía. Barcelona: Avance
- SOLÉ,I. (1992).Estrategias de lectura .Barcelona:Graó.

### **Webgrafía**

[www.xtec.cat](http://www.xtec.cat) (Departament d'Educació)

[www.unamadecontes.cat](http://www.unamadecontes.cat)

[www.clijcat.cat](http://www.clijcat.cat) (Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil)

[www.fundaciongsr.es](http://www.fundaciongsr.es) (Fundación Germán Sánchez Ruipérez )

[www.rosasensat.org](http://www.rosasensat.org) (Seminari de Bibliografia Infantil i Juvenil Rosa Sensat)