Universitat de Lleida

GUÍA DOCENTE

# DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA II

Coordinación: FALGUERA GARCIA, ENRIC ANTONI

Año académico 2020-21

# DIDÁCTICA DE LA LITERATURA EN EDUCACIÓN ... 2020-21

## Información general de la asignatura

| | |
|---|---|
| **Denominación** | DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA II |
| **Código** | 100761 |
| **Semestre de impartición** | 1R Q(SEMESTRE) EVALUACIÓN CONTINUADA |
| **Carácter** | |

| Grado/Máster | Curso | Carácter | Modalidad |
|---|---|---|---|
| Grado en Educación Infantil | 3 | OBLIGATORIA | Presencial |
| Doble titulación: Grado en Educación Infantil y Grado en Educación Primaria | 3 | OBLIGATORIA | Presencial |

| | |
|---|---|
| **Número de créditos de la asignatura (ECTS)** | 6 |
| **Tipo de actividad, créditos y grupos** | |

| Tipo de actividad | PRAULA | TEORIA |
|---|---|---|
| Número de créditos | 1.8 | 4.2 |
| Número de grupos | 4 | 3 |

| | |
|---|---|
| **Coordinación** | FALGUERA GARCIA, ENRIC ANTONI |
| **Departamento/s** | DIDACTICAS ESPECÍFICAS |
| **Información importante sobre tratamiento de datos** | Consulte este enlace para obtener más información. |

# DIDÁCTICA DE LA LITERATURA EN EDUCACIÓN ... 2020-21

| Profesor/a (es/as) | Dirección electrónica\nprofesor/a (es/as) | Créditos impartidos por el profesorado | Horario de tutoría/lugar |
|---|---|---|---|
| CUTILLAS ALBERICH, LAIA | | 6 | |
| FALGUERA GARCIA, ENRIC ANTONI | enric.falguera@udl.cat | 13,8 | |

## Objetivos académicos de la asignatura

- Adquirir y utilizar estrategias para la gestión del multilingüismo en el aula
- Conocer y participar en manifestaciones literarias y lingüísticas públicas
- Fomentar la lectura y la escritura con recursos didácticos adecuados
- Adquirir una formación literaria y en especial de literatura infantil
- Diseñar y desarrollar actividades de enseñanza - aprendizaje de una lengua extranjera en edad temprana

## Competencias

Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y la escritura
Adquirir formación literaria y en especial conocer la literatura infantil
Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura.
Conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito y su enseñanza.
Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes a los estudiantes.
Conocer y saber aplicar recursos tecnológicos en el ámbito de la materia.

## Contenidos fundamentales de la asignatura

Creatividad, imaginación y fantasía.
Recursos y estrategias para el aprendizaje de las lenguas y la literatura
Poesía y teatro
La enseñanza de la Lectoescritura.
Didáctica de la Lengua Oral.
Didáctica de la Literatura Infantil

## Ejes metodológicos de la asignatura

Actividades presenciales (35%):

Tutorías (10%)
Prácticas en el aula (25%)

Actividades no presenciales (65%):

Clase magistral (15%)
Estudio (individual 35% y grupal 15%)

## Plan de desarrollo de la asignatura

Este plan de desarrollo se llevará a cabo de forma presencial y virtual. Las sesiones de GG corresponden a sesiones virtuales y las de GM en sesiones presenciales.

| SESIÓN | DESCRIPCIÓN | OBJETIVOS | TAREAS PROFESOR/A | TAREAS ALUMNOS | RECOMENDACIONES |
|---|---|---|---|---|---|
| 1—2 | Presentación de la unidad | Hacer uso de las habilidades lingüísticas. | Presentar<br>Leer y Escribir para vivir<br>Alfabetización inicial y uso real de la lengua escrita en la Escuela<br><br>M.Fons<br>La Galera | Lectura<br>Proyectos lingüísticos de centro<br>Contexto sociolinguíc<br>Comunicación y lenguajes<br>Teresa Duran<br>Quincemundos. Cuentos interculturales para la escuela<br>Graó | Lectura<br>El conocimiento de las lenguas en Cataluña<br>Generalitat de Catalunya<br>Barcelona 2006 |

| SESIÓN | DESCRIPCIÓN | OBJETIVOS | TAREAS PROFESOR/A | TAREAS ALUMNOS | RECOMENDACIONES |
|---|---|---|---|---|---|
| 3-4 | Iniciación a los usos sociales de la lectura y la escritura | Conseguir y elaborar instrumentos de análisis y de valoración de los libros infantiles en los aspectos literarios, plásticos y educativos. | Presentación<br>El rincón de la biblioteca: Adivinanzas, frases hechas, cuentos, teatro, poesía. Estudio sobre los diferentes grupos de cuentos. Como elegir, recordar y contar un cuento. La reivindicación de la fantasía.<br><br>La educación moral a través de la literatura. Literatura de aprendizaje. de la experiencia. El cambio de valores y las formas de transmisión educativas.<br><br>La incorporación de la mujer. La lucha por una literatura infantil no sexista. La multiculturalidad.<br><br>Libros que nos hacen pensar.<br>Habilidades de pensamiento: Habilidades de investigación. Habilidades de conceptualización y análisis. Habilidades de razonamiento. Habilidades de comunicación, traducción y formulación. | Lectura<br>Cánon libros literatura infantil y juvenil<br>1001 libros infantiles que hay que leer antes de crecer<br><br>Lectura guiada<br><br>VIGOTSKY<br>Infancia y Imaginacion | Lectura<br><br>La biblioteca escolar, hoy. Un recurso estratégico para el centro.<br>Glòria Durban Roca. Grao |
| 3 | prueba práctica De expresión oral y TIC | | Uso y valoración de la lengua oral para comunicar y, como forma de aclarar, organizar y acceder al propio pensamiento, | Presentación Blog: libros, cine y escritura<br>Cuentos de cocodrilos<br>Y conejos | Buscar y registrar imágenes de lengua escrita y de alguien que lee o Escribe<br>B. Atxaga<br>Alfabeto sobre la literatura infantil<br>Valencia. Media Vaca |
| 4-5 | Práctica de expresión oral | Aprender a grabar, transcribir y analizar situaciones de interacción niño-adulto para el desarrollo de la comunicación y el lenguaje oral y escrito. | Observar, escuchar, experimentar. | .<br>Grabaciones y análisis de conversaciones:<br>A partir de la lectura de un cuento<br>de cocodrilos y de conejos | Lectura artículo “Interacción profesor/alumnos y comprensión de textos. Qué se hace y qué se puede hacer”<br>E.Sanchez, J. Rosales y S. Suarez |

| SESIÓN | DESCRIPCIÓN | OBJETIVOS | TAREAS PROFESOR/A | TAREAS ALUMNOS | RECOMENDACIONES |
|---|---|---|---|---|---|
| 6-7 | Pr<br>Introducción a la Relación entre el texto y la ilustración | Aprender a contar cuentos. Objetos como símbolos | Curiosidad, interés y disfrute ante las creaciones | Prácticas biblioteca: Explicar cuento, prerparar y hacer visita guiada, práctica biblioteca | Lectura<br><br>LARRAURI, Maite (2000) El desig segons Gilles Deleuze Tàndem. València. |
| 8-9 | Introducción a la poesía | Escuchar y comprender poesías,, tradicionales y contemporáneas como fondo de placer y aprendizaje | GARCIA MONTERO, L. (2000) Lecciones de poesía para niños inquietos. Comares Granada. | Textos poéticos Recopilación de poemas. Antonio Machado.<br>Ceip Vila Olímpica. Bonmatí | |
| 10-11 | Prueba escrita | Conocer las estrategias para configurar una narración | Uso y valoración de la lengua oral y escrita para evocar y relatar hechos, para expresar y comunicar ideas, deseos y sentimientos, como forma de aclarar, organizar y acceder al propio pensamiento, para regular la propia conducta y la de los demás | Escribir la narración de una historia vivida individualmente o colectivamente | Leer diarios<br><br>Diario (escribir por leer) Ese relato que somos. Voluntat de contar històries i l'objectiu de configurar una mena d'arxiu del segle XXI. Cada mes. |
| 12-13 | Prueba escrita | Reflexionar sobre la vida y la obra de Barrie. Conocer los grandes ilustradores. | Escucha y comprensión de narraciones, contemporáneas como fondo de placer y aprendizaje. | Lectura<br>El viento en los sauces (Anaya, Valdemar, Joventut)<br><br>Los personajes fantaásticos | Lectura G. Lluch Analisis de narrativas infantiles y juveniles. Edc. Universidad de Castilla-La Mancha |
| 14-15 | Prueba escrita | Dar a conocer la vida y la obra de Lewis<br>Progresar en el dominio y el uso de la voz<br>Conocer los grandes Ilustradores | Presentación de estrategias para el aprendizaje de la lengua | Lectura<br>El mago de Oz (Alianza)<br>El tiempo fantástico | |

| SESIÓN | DESCRIPCIÓN | OBJETIVOS | TAREAS PROFESOR/A | TAREAS ALUMNOS | RECOMENDACIONES |
|---|---|---|---|---|---|
| 16-17 | | Adquirir conocimientos relativos a:<br>Las principales teorías que intentan explicar la adquisición de las habilidades lingüísticas.<br>Las pautas evolutivas básicas del proceso de aprendizaje | Escucha y comprensión de narraciones, leyendas, poesías, cuentos, el adivinanzas y dichos, como fondo de placer y aprendizaje | La inmersión lingüística.<br><br>Metodologías Lectura Didáctica de la Segunda lengua en educación infantil y primaria. | |

## Sistema de evaluación

Trabajo poesía: 20%

Recital poético: 20%

Trabajo teatro: 20%

Proyecto lectoescritura Pippicalcesllargues: 20%

Hora del cuento: 10%

Examen: 10%

## Bibliografía y recursos de información

**Bibliografía básica**

*Unidad 1-2-3*

BIGAS,M. i CORREIG,M.(2000).Didáctica de la lengua en la educación infantil.Madrid: Síntesis

GARCIA MONTERO, L. (2000) Lecciones de poesía para niños inquietos. Comares Granada.

MOLIST,P. (2008) Dentro del espejo. La literatura infantil y juvenil contada a los adultos. Barcelona: Graó

MENDOZA,A. (coord.)(2003).Didáctica de la lengua y la literatura. Madrid: Prentice Hall

VIGOTSKY L.S La imaginación y el arte en la infancia  Madrid Akal Bolsillo

RODARI,G (1976).Gramática de la fantasía. Barcelona: Avance

SOLÉ,I. (1992).Estrategias de lectura .Barcelona:Graó.

**Webgrafía**

www.xtec.cat (Departament d'Educació)

www.unamadecontes.cat

www.clijcat.cat (Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil)

www.fundaciongsr.es (Fundación Germán Sánchez Ruipérez )

www.rosasensat.org (Seminari de Bibliografia Infantil i Juvenil Rosa Sensat)