Universitat de Lleida

GUÍA DOCENTE

DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA II

Coordinación: FALGUERA GARCIA, ENRIC ANTONI

Año académico 2019-20

DIDÁCTICA DE LA LITERATURA EN EDUCACIÓN ... 2019-20

Información general de la asignatura

Denominación	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA II
Código	100761
Semestre de impartición	1R Q(SEMESTRE) EVALUACIÓN CONTINUADA
Carácter	

Grado/Máster	Curso	Carácter	Modalidad
Doble titulación: Grado en Educación Infantil y Grado en Educación Primaria	3	OBLIGATORIA	Presencial
Grado en Educación Infantil	3	OBLIGATORIA	Presencial

Número de créditos de la asignatura (ECTS)	6
Tipo de actividad, créditos y grupos	

Tipo de actividad	PRAULA	TEORIA
Número de créditos	1.8	4.2
Número de grupos	4	3

Coordinación	FALGUERA GARCIA, ENRIC ANTONI
Departamento/s	DIDACTICAS ESPECÍFICAS
Información importante sobre tratamiento de datos	Consulte este enlace para obtener más información.

DIDÁCTICA DE LA LITERATURA EN EDUCACIÓN ... 2019-20

Profesor/a (es/as)	Dirección electrónica\nprofesor/a (es/as)	Créditos impartidos por el profesorado	Horario de tutoría/lugar
FALGUERA GARCIA, ENRIC ANTONI	enric.falguera@udl.cat	13,8	
ZANUY CHIMENO, MONTSERRAT	montserrat.zanuy@udl.cat	6	

Objetivos académicos de la asignatura

- Adquirir y utilizar estrategias para la gestión del multilingüismo en el aula
- Conocer y participar en manifestaciones literarias y lingüísticas públicas
- Fomentar la lectura y la escritura con recursos didácticos adecuados
- Adquirir una formación literaria y en especial de literatura infantil
- Diseñar y desarrollar actividades de enseñanza - aprendizaje de una lengua extranjera en edad temprana

Competencias

- Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües
- Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y la escritura
- Adquirir formación literaria y en especial conocer la literatura infantil
- Ser capaz de fomentar una primera aproximación a una lengua extranjera

Ejes metodológicos de la asignatura

Actividades presenciales (40%):

- Clase magistral (10%)
- Tutorías (10%)
- Prácticas en el aula (20%)

Actividades no presenciales (60%):

- Asistencia a conferencias (10%)
- Estudio (individual 35% y grupal 15%)

Plan de desarrollo de la asignatura

SESIÓN	DESCRIPCIÓN	OBJETIVOS	TAREAS PROFESOR/A	TAREAS ALUMNOS	RECOMENDACIONES

SESIÓN	DESCRIPCIÓN	OBJETIVOS	TAREAS PROFESOR/A	TAREAS ALUMNOS	RECOMENDACIONES
1—2	Presentación de la unidad	Hacer uso de las habilidades lingüísticas.	Presentar Leer y Escribir para vivir Alfabetización inicial y uso real de la lengua escrita en la Escuela M.Fons La Galera	Lectura Proyectos lingüísticos de centro Contexto sociolinguíc Comunicación y lenguajes Teresa Duran Quincemundos. Cuentos interculturales para la escuela Graó	Lectura El conocimiento de las lenguas en Cataluña Generalitat de Catalunya Barcelona 2006
3-4	Iniciación a los usos sociales de la lectura y la escritura	Conseguir y elaborar instrumentos de análisis y de valoración de los libros infantiles en los aspectos literarios, plásticos y educativos.	Presentación El rincón de la biblioteca: Adivinanzas, frases hechas, cuentos, teatro, poesía. Estudio sobre los diferentes grupos de cuentos. Como elegir, recordar y contar un cuento. La reivindicación de la fantasía. La educación moral a través de la literatura. Literatura de aprendizaje. de la experiencia. El cambio de valores y las formas de transmisión educativas. La incorporación de la mujer. La lucha por una literatura infantil no sexista. La multiculturalidad. Libros que nos hacen pensar. Habilidades de pensamiento: Habilidades de investigación. Habilidades de conceptualización y análisis. Habilidades de razonamiento. Habilidades de comunicación, traducción y formulación.	Lectura Cánon libros literatura infantil y juvenil 1001 libros infantiles que hay que leer antes de crecer Lectura guiada VIGOTSKY Infancia y Imaginacion	Lectura La biblioteca escolar, hoy. Un recurso estratégico para el centro. Glòria Durban Roca. Grao

SESIÓN	DESCRIPCIÓN	OBJETIVOS	TAREAS PROFESOR/A	TAREAS ALUMNOS	RECOMENDACIONES
3	prueba práctica De expresión oral y TIC		Uso y valoración de la lengua oral para comunicar y, como forma de aclarar, organizar y acceder al propio pensamiento,	Presentación Blog: libros, cine y escritura Cuentos de cocodrilos Y conejos	Buscar y registrar imágenes de lengua escrita y de alguien que lee o Escribe B. Atxaga Alfabeto sobre la literatura infantil Valencia. Media Vaca
4-5	Práctica de expresión oral	Aprender a grabar, transcribir y analizar situaciones de interacción niño-adulto para el desarrollo de la comunicación y el lenguaje oral y escrito.	Observar, escuchar, experimentar.	. Grabaciones y análisis de conversaciones: A partir de la lectura de un cuento de cocodrilos y de conejos	Lectura artículo "Interacción profesor/alumnos y comprensión de textos. Qué se hace y qué se puede hacer" E.Sanchez, J. Rosales y S. Suarez
6-7	Pr Introducción a la Relación entre el texto y la ilustración	Aprender a contar cuentos. Objetos como símbolos	Curiosidad, interés y disfrute ante las creaciones	Prácticas biblioteca: Explicar cuento, prerparar y hacer visita guiada, práctica biblioteca	Lectura LARRAURI, Maite (2000) El desig segons Gilles Deleuze Tàndem. València.
8-9	Introducción a la poesía	Escuchar y comprender poesías,, tradicionales y contemporáneas como fondo de placer y aprendizaje	GARCIA MONTERO, L. (2000) Lecciones de poesía para niños inquietos. Comares Granada.	Textos poéticos Recopilación de poemas. Antonio Machado. Ceip Vila Olímpica. Bonmatí	
10-11	Prueba escrita	Conocer las estrategias para configurar una narración	Uso y valoración de la lengua oral y escrita para evocar y relatar hechos, para expresar y comunicar ideas, deseos y sentimientos, como forma de aclarar, organizar y acceder al propio pensamiento, para regular la propia conducta y la de los demás	Escribir la narración de una historia vivida individualmente o colectivamente	Leer diarios Diario (escribir por leer) Ese relato que somos. Voluntat de contar històries i l'objectiu de configurar una mena d'arxiu del segle XXI. Cada mes.
12-13	Prueba escrita	Reflexionar sobre la vida y la obra de Barrie. Conocer los grandes ilustradores.	Escucha y comprensión de narraciones, contemporáneas como fondo de placer y aprendizaje.	Lectura El viento en los sauces (Anaya, Valdemar, Joventut) Los personajes fantaásticos	Lectura G. Lluch Analisis de narrativas infantiles y juveniles. Edc. Universidad de Castilla-La Mancha

SESIÓN	DESCRIPCIÓN	OBJETIVOS	TAREAS PROFESOR/A	TAREAS ALUMNOS	RECOMENDACIONES
14-15	Prueba escrita	Dar a conocer la vida y la obra de Lewis Progresar en el dominio y el uso de la voz Conocer los grandes Ilustradores	Presentación de estrategias para el aprendizaje de la lengua	Lectura El mago de Oz (Alianza) El tiempo fantástico	
16-17		Adquirir conocimientos relativos a: Las principales teorías que intentan explicar la adquisición de las habilidades lingüísticas. Las pautas evolutivas básicas del proceso de aprendizaje	Escucha y comprensión de narraciones, leyendas, poesías, cuentos, el adivinanzas y dichos, como fondo de placer y aprendizaje	La inmersión lingüística. Metodologías Lectura Didáctica de la Segunda lengua en educación infantil y primaria.	

Bibliografía y recursos de información

Bibliografía básica

Unidad 1-2-3

BIGAS,M. i CORREIG,M.(2000).Didáctica de la lengua en la educación infantil.Madrid: Síntesis

GARCIA MONTERO, L. (2000) Lecciones de poesía para niños inquietos. Comares Granada.

MOLIST,P. (2008) Dentro del espejo. La literatura infantil y juvenil contada a los adultos. Barcelona: Graó

MENDOZA,A. (coord.)(2003).Didáctica de la lengua y la literatura. Madrid: Prentice Hall

VIGOTSKY L.S La imaginación y el arte en la infancia Madrid Akal Bolsillo

RODARI,G (1976).Gramática de la fantasía. Barcelona: Avance

SOLÉ,I. (1992).Estrategias de lectura .Barcelona:Graó.

Unidad 4

Moya Guijarro, A. J. y Albentosa Hernández, J.I. (coord.). 2003. *La Enseñanza de la Lengua Extranjera en la Educación Infantil.* Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla la Mancha.

REILLY,V. and WARD,Sh.(1997): Very Young Learners. Oxford:Oxford University Press. VALE, D. Y FEUNTEUN, A. (1998): Enseñanza de inglés para niños. Guía de formación para el profesorado. Cambridge: CUP

WOODWARD, T. (2002) Planificación de clases y cursos. Cambridge: CUP

Webgrafía

www.xtec.cat (Departament d'Educació)

www.unamadecontes.cat

www.clijcat.cat (Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil)

www.fundaciongsr.es (Fundación Germán Sánchez Ruipérez)

www.rosasensat.org (Seminari de Bibliografia Infantil i Juvenil Rosa Sensat)