



Universitat de Lleida

GUÍA DOCENTE

LOS MUSEOS, UN ESPACIO DE APRENDIZAJE PARA LOS MÁS PEQUEÑOS

Coordinación: LLONCH MOLINA, NAYRA

Año académico 2019-20

Información general de la asignatura

Denominación	LOS MUSEOS, UN ESPACIO DE APRENDIZAJE PARA LOS MÁS PEQUEÑOS			
Código	100746			
Semestre de impartición	2o Q(SEMESTRE) EVALUACIÓN CONTINUADA			
Carácter	Grado/Máster	Curso	Carácter	Modalidad
	Grado en Educación Infantil	4	OPTATIVA	Presencial
Número de créditos de la asignatura (ECTS)	6			
Tipo de actividad, créditos y grupos	Tipo de actividad	PRAULA	TEORIA	
	Número de créditos	1.8	4.2	
	Número de grupos	1	1	
Coordinación	LLONCH MOLINA, NAYRA			
Departamento/s	DIDACTICAS ESPECÍFICAS			
Distribución carga docente entre la clase presencial y el trabajo autónomo del estudiante	60 horas classe presencial 90 horas treball autònom de l'estudiant			
Información importante sobre tratamiento de datos	Consulte este enlace para obtener más información.			
Idioma/es de impartición	Catalán			
Distribución de créditos	Nayra Llonch Molina 3 ECTS Verónica Parisi Moreno 3 ECTS			
Horario de tutoría/lugar	Nayra Llonch: Martes de 10-12h i de 15-17h, FCE, Campus Cappont, despacho 1.36 (Pero es mejor siempre concretar vía correo electrónico) Imma Sànchez: Despacho 1.21, Ed. Ciencias de la Educación, Campus Cappont. Concretar día y hora.			

Profesor/a (es/as)	Dirección electrónica\nprofesor/a (es/as)	Créditos impartidos por el profesorado	Horario de tutoría/lugar
LLONCH MOLINA, NAYRA	nayra.llonch@udl.cat	3	
PARISI MORENO, VERÓNICA	veronica.parisi@udl.cat	3	

Información complementaria de la asignatura

LA ASIGNATURA TENDRÁ UN CARÁCTER PRÁCTICO PREVALENTE QUE SE DESARROLLARÁ EN GRAN MEDIDA FUERA DEL AULA. SE PREVÉ QUE APROXIMADAMENTE LA MITAD DE LA ASIGNATURA (30 horas de las presenciales) CONLLEVE SALLIDAS ACADÉMICAS TANTO EN LA CIUDAD DE LLEIDA COMO OTROS LUGARES. LAS SALLIDAS SE ACUERDAN DURANTE EL CURSO FUNCIÓN DE LA DISPONIBILIDAD DEL ALUMNADO.

INCLUIRÁ TAMBIÉN UN SEMINARIO TEÓRICO PRÁCTICO Y UN TRABAJO DE APS (AMBOS SE DESARROLLARÁN DENTRO DEL HORARIO DE LA ASIGNATURA).

Objetivos académicos de la asignatura

1. Aproximarse al concepto de museo.
2. Analizar y reflexionar sobre la importancia de los museos como recurso educativo para educación infantil y la disciplina de la educación patrimonial.
3. Establecer conexiones entre el currículo de educación infantil y las potencialidades de desarrollar los contenidos y capacidades a través de la didáctica de los museos.
4. Aprender las bases para la didáctica del objeto patrimonial.
5. Comprender la importancia de los objetos contenidos en los museos como fuente primaria del pasado y su potencialidad en el aula.
6. Comprender que el conocimiento y la valoración del patrimonio desde edades iniciales es posible y favorece comportamientos de respeto y conservación hacia el patrimonio una vez son adultos.
7. Conocer los recursos didácticos para educación infantil que ofrecen algunos museos tanto de ámbito local, como nacional e internacional.
8. Aprender a realizar propuestas y materiales didácticos destinados a la creación y dinamización de un museo escolar, vinculado con el currículo de infantil.
9. Diseñar y ejecutar un proyecto de museo y biblioteca escolar.

Competencias

Competencias generales de la titulación:

- Comunicarse correctamente oralmente y por escrito.

- Dominar las tecnologías de la información y la comunicación (TIC).
- Respetar se derechos fundamentales de igualdad entre hombres y mujeres, la promoción de los derechos humanos y los valores propios de una cultura de la paz y de valores democráticos. Gestionar la información adecuada para el desarrollo de las funciones propias de la profesión. Saber conocer y comprender la realidad social cambiante en que desarrolla su trabajo educativo. Reconocer los cambios en la sociedad y saber evolucionar con ellos. Saber cambiar.
- Asumir el compromiso de desarrollo personal y profesional con uno mismo y con la comunidad.
- Adaptar las propuestas de aprendizaje a las evoluciones culturales más significativas.

Competencias específicas de la titulación:

- Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.
- Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.
- Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan las singulares necesidades educativas de los estudiantes, la igualdad de género, la equidad y el respeto a los derechos humanos.
- Fomentar la convivencia dentro y fuera del aula y abordar la resolución pacífica de conflictos. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar.
- Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.
- Conocer la organización de las escuelas de educación infantil y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Asumir que el ejercicio de la función docente debe ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida.
- Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.
- Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación infantil y sus profesionales.
- Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos, fomentando la continuidad entre los ciclos y las etapas educativas del ámbito escolar y otros contextos socioeducativos, familiares y comunitarios, y prestando especial atención a las características que presenta el entorno rural .

Contenidos fundamentales de la asignatura

- Museos y espacios de presentación del patrimonio: herramientas para la educación patrimonial
- La mediación práctica del patrimonio y sus recursos en los espacios presentación del patrimonio
- El potencial didáctico del patrimonio objetivo y los museos escolares
- Diseño, creación e implementación de museos escolares
- Recursos según el patrimonio prehistórico
 - El CdA de Sant Llorenç de Montgai
- Recursos para establecer el patrimonio romano
 - La villa romana de Els Munts
 - Propuesta educativa MNAT
- Recursos educativos de patrimonio natural
 - El Museu Blau y su Nido de Ciencia

Ejes metodológicos de la asignatura

- Flipped Classroom o clase invertida
- Exposición oral de las profesoras
- Seminarios de expertos
- Seminarios teórico prácticos
- seminarios taller

- clases prácticas
- Visitas a museos y equipamientos culturales
- Lecturas y reflexión sobre ellas
- Trabajo en grupo
- Espacios de debate
- tutorías
- Presentaciones orales con apoyo de nuevas tecnologías
- ApS (Aprendizaje y Servicio) entre un centro escolar, su entorno sociocultural y los alumnos en formación inicial de maestro

Plan de desarrollo de la asignatura

Como se ha indicado anteriormente, la asignatura tiene un carácter práctico y de trabajo de campo muy importante, por tanto, una parte relevante de las sesiones presenciales (aproximadamente la mitad) se desarrollará fuera del aula.

Esto conlleva una tarea de organización muy exhaustiva que se acordará entre el equipo docente y el grupo clase.

Las salidas a espacios patrimoniales que se llevarán a cabo (sujetos a modificaciones y adaptaciones según el desarrollo de la asignatura):

- Campo de Aprendizaje de la Noguera (Sant Llorenç de Montgai)
- El Born Centro Cultural (Barcelona)
- Museo Azul - Museo de Historia Natural (Barcelona)
- Los Montones, MNAT (Altafulla)

Está previsto también realizar un proyecto de ApS relacionado con los museos y bibliotecas escolares. Esto implicará desarrollar sesiones en un centro educativo de Infantil y Primaria (dentro del horario de la asignatura).

También se realizará un seminario teórico-práctico y una jornada de Educación y Patrimonio.

Sistema de evaluación

MUY IMPORTANTE

Los estudiantes que matriculen conjuntamente las materias BIBLIOTECAS ESCOLARES y LOS MUSEOS, UN ESPACIO DE APRENDIZAJE PARA LOS PEQUEÑOS realizarán conjuntamente al menos 2 de las 4 actividades propuestas en esta Guía Docente.

A lo largo de los 6 créditos se pedirán las siguientes actividades de evaluación:

1. Selección y recogida de fuentes de información (objetos, fotografías, documentos, etc.) para su uso en el aula: esta recogida se realizará a partir de la línea temática EL CIRCO
2. Clasificación de las fuentes de información recogidas: se clasificará el material seleccionado siguiendo el método de clasificación de las fuentes de información.
3. Diseño y planificación de un museo escolar: a partir de las fuentes recogidas y teniendo en cuenta las competencias y contenidos del currículo de Educación Infantil, se creará un museo escolar.
4. Explotación didáctica del museo escolar *: se propondrán actividades diversas para dinamizar el museo escolar.

* La explotación didáctica se realizará conjuntamente con la materia BIBLIOTECAS ESCOLARES. Los estudiantes que sólo estén matriculados de la materia LOS MUSEOS, UN ESPACIO DE APRENDIZAJE PARA LOS PEQUEÑOS trabajarán una explotación didáctica única.

5. Participación activa, lecturas y comentarios críticos, reflexions, etc. Para aprobar la asignatura la media de las actividades individuales debe ser igual o superior a un 5 sobre 10.

* Todo este trabajo está vinculado al desarrollo del proyecto de ApS relacionado con los museos y bibliotecas escolares. Esto implicará desarrollar sesiones en un centro educativo de Infantil y Primaria.

Bibliografía y recursos de información

Álvarez, C. i García, M. (2011) Museos pedagógicos: ¿Museos didácticos? *Didáctica de las ciencias experimentales y sociales* 25, 103-116. Recuperado de <https://ojs.uv.es/index.php/dces/article/view/2364>

Coma, L. i Santacana, J. (2010). *Ciudad educadora y patrimonio: cookbook of heritage*. Gijón: Trea.

Cuenca, J.M. i Martín, M. (2014). *Manual para el desarrollo de proyectos educativos de museos*. Gijón: Trea.

Durbin, G., Morris, S. i Wilkinson, S. (1996). *A Teacher's Guide to Learning from Objects*. London: English Heritage.

Estepa, J. (coord.) (2013). *La educación patrimonial en la escuela y el museo. Investigación y experiencias*. Huelva: Universidad de Huelva Servicio de Publicaciones.

Fontal, O. (coord.) (2013). *Educación patrimonial: del patrimonio a las personas*. Gijón: Trea.

Fontal, O., García, S. e Ibáñez, A. (2015). *Educación y patrimonio. Visiones caleidoscópicas*. Gijón: Trea.

Juanola, R., Calbó, M. i Vallès, J. (2006). *Educació del patrimoni: visions interdisciplinàries. Arts, cultures, ambient*. Girona: UdG Publicacions.

Llonch-Molina, N.; Parisi-Moreno, V. (2016). Contribuciones a la didáctica de la Historia a través del método de análisis del objeto: como ejemplo...una "vasulla". *Panta Rei: revista de ciencia y didáctica de la historia*, 6, 111-124. DOI: 10.6018/pantarei/2016/7

Martínez, V., Melero, N., Ibáñez, E. i Sánchez Sánchez, M.C. (eds.) (2018). *El Aprendizaje-Servicio en la Universidad. Una metodología docente y de investigación al servicio de la justicia social y el desarrollo sostenible*. Salamanca: Comunicación Social Ediciones y Publicaciones.

Pahl, K. i Rowsell, J. (2010). *Artifactual literacies: Every object tells a story*. New York: Teachers College Press.

Paris, S. G. (ed.) (2002). *Perspectives on Object-Centered Learning in Museums*. Mahwah, New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates, Inc.

Parisi-Moreno, V., Llonch-Molina, N. i Selfa, M. (2018). El Proyecto Común de Lectura: explotación didáctica interdisciplinar de Las Aventuras de Pinocchio (1882-1883) a partir de la metodología del centro de interés. *Álabe* 18, 9-31. doi: 10.15645/Alabe2018.18.1

Parisi-Moreno, V.; Selfa, M.; Llonch-Molina, N. (2019). Bibliotecas escolares, museos escolares y competencia informacional: una propuesta de trabajo interdisciplinar en la formación de maestros de educación infantil. A Alonso, S., Romero, J.M., Rodríguez-Jiménez, C. y Sola, J.M. (Eds.). *Investigación, innovación docente y TIC. Nuevos horizontes educativos* (pp. 1872-1882). Madrid: Dykinson S.L.

Sacchetto, P. (1984). *El objeto informador. Los objetos en la escuela: entre la comunicación y el aprendizaje*. Barcelona: Editorial Gedisa.

Santacana, J. i Llonch, N. (2012). *Manual de didáctica del objeto en el museo*. Gijón: Ediciones Trea.

Santacana, J. i Llonch, N. (2008). *Museo local: la Cenicienta de la cultura*. Gijón: Ediciones Trea.

Solé, G. i Llonch, N. (2016). Investigaçãõ sobre a transversalidade social, disciplinar e geográfica de um modelo de ensino-aprendizagem da história atrvs de fontes objetuais e criaçãõ de museus de aula. *Antteses* 9(18), 87-117. doi: 10.5433/1984-3356.2016v9n18p87

Rivero, M. P. (coord.) (2011). *Didáctica de las Ciencias Sociales para Educación Infantil*. Zaragoza: Mira Editores.

West, J. (1990). *Classroom museum*. Cambridgeshire: ELM Publications.

Adaptaciones a los contenidos debidas al COVID-19

- Museos y espacios de presentación del patrimonio: herramientas para la educación patrimonial
- La mediación práctica del patrimonio y sus recursos en los espacios presentación del patrimonio
- El potencial didáctico del patrimonio objetivo y los museos escolares
- Diseño, creación e implementación de museos escolares
- Recursos según el patrimonio prehistórico
 - El CdA de Sant Llorenç de Montgai
- Recursos para establecer el patrimonio romano
 - La villa romana de Els Munts (VISITA PREVISTA PARA EL 28 DE MARZO, NO SE HA PODIDO REALIZAR DEBIDO AL ESTADO DE ALARMA DECRETADO)
 - Propuesta educativa MNAT (VISITA PREVISTA PARA EL 28 DE MARZO, NO SE HA PODIDO REALIZAR DEBIDO AL ESTADO DE ALARMA DECRETADO)
- Recursos educativos de patrimonio natural
 - El Museu Blau y su Nido de Ciencia (VISITA PREVISTA PARA EL 4 DE MAYO, NO SE HA PODIDO REALIZAR DEBIDO AL ESTADO DE ALARMA DECRETADO)
- Recursos educativos para enseñar el patrimonio artístico (CONTENIDO AÑADIDO DURANTE EL CURSO, PERO NO DEARROLLADO DEBIDO AL ESTADO DE ALARMA)
 - Visitamos el MACBA con ojos de niño/a (VISITA PREVISTA PEL 4 DE MAIG, NO S'HA POGUT REALITZAR PER L'ESTAT D'ALARMA)

Adaptaciones a la metodologia debidas al COVID-19

- Flipped Classroom o clase invertida
- Exposición oral de las profesoras
- Seminarios de expertos
- Seminarios teórico prácticos (PREVISTOS PARA EL 16 DE MARZO, NO SE HANN PODIDO LLEVAR A CABO DEBIDO AL ESTADO DE ALARMA)
- seminarios taller
- clases prácticas
- Visitas a museos y equipamientos culturales (MUY LIMITADAS DEBIDO A LA IRRUPCIÓN DE LA COVID-19 Y AL ESTADO DE ALARMA DECRETADO)
- Lecturas y reflexión sobre ellas
- Trabajo en grupo (SE REALIZARON ALGUNAS DINÁMICAS, PERO SE HAN CANVIADO A TRABAJO INDIVIDUAL)
- Espacios de debate
- tutorías
- Presentaciones orales con apoyo de nuevas tecnologías

- ApS (Aprendizaje y Servicio) entre un centro escolar, su entorno sociocultural y los alumnos en formación inicial de maestro (SOLO SE PUEDE ESBOZAR, SE TENÍA QUE LLEVAR A CABO DE MEDIADOS DE MARZO A FINAL DE CURSO)

SE HAN AÑADIDO:

- CLASES A TRAVÉS DE VIDEOCONFERENCIA
- TUTORIAS A TRAVÉS DE VIDEOCONFERENCIA
- FOROS DE DEBATE VIRTUALES
- PRESENTACIONES ORALES GRABADAS EN VÍDEO
- TRABAJO INDIVIDUAL

Adaptaciones al plan de desarrollo debidas al COVID-19

Como se ha indicado anteriormente, la asignatura tiene un carácter práctico y de trabajo de campo muy importante, por tanto, una parte relevante de las sesiones presenciales (aproximadamente la mitad) se desarrollará fuera del aula.

Esto conlleva una tarea de organización muy exhaustiva que se acordará entre el equipo docente y el grupo clase.

Las salidas a espacios patrimoniales que se llevarán a cabo (sujetos a modificaciones y adaptaciones según el desarrollo de la asignatura):

- Campo de Aprendizaje de la Noguera (Sant Llorenç de Montgai)
- El Born Centro Cultural (Barcelona) (SE HAVIA CAMBIADO ESTA SALIDA POR LA DEL MACBA, PREVISTA PARA EL 4 DE MAYO, NO SE HA PODIDO REALIZAR DEBIDO AL ESTADO DE ALARMA)
- Museo Azul - Museo de Historia Natural (Barcelona)
- Los Montones, MNAT (Altafulla) (VISITAS PREVISTAS PARA EL 28 DE MARZO, NO SE HAN PODIDO REALIZAR DEBIDO AL ESTADO DE ALARMA)

Está previsto también realizar un proyecto de ApS relacionado con los museos y bibliotecas escolares. Esto implicará desarrollar sesiones en un centro educativo de Infantil y Primaria (dentro del horario de la asignatura). (SOLO SE HA PODIDO REALIZAR LA SESIÓN PREPARATORIA DEBIDO AL ESTADO DE ALARMA)

También se realizará un seminario teórico-práctico y una jornada de Educación y Patrimonio. (ORGANIZADO PARA EL 16 DE MARZO, NO SE HA PODIDO LLEVAR A CABO DADO EL ESTADO DE ALARMA)

Adaptaciones a la evaluación debidas al COVID-19

MUY IMPORTANTE

Los estudiantes que matriculen conjuntamente las materias BIBLIOTECAS ESCOLARES y LOS MUSEOS, UN ESPACIO DE APRENDIZAJE PARA LOS PEQUEÑOS realizarán conjuntamente al menos 2 de las 4 actividades propuestas en esta Guía Docente.

A lo largo de los 6 créditos se pedirán las siguientes actividades de evaluación:

1. Selección y recogida de fuentes de información (objetos, fotografías, documentos, etc.) para su uso en el aula: esta recogida se realizará a partir de la línea temática EL CIRCO
2. Clasificación de las fuentes de información recogidas: se clasificará el material seleccionado siguiendo el método de clasificación de las fuentes de información.
3. Diseño y planificación de un museo escolar: a partir de las fuentes recogidas y teniendo en cuenta las competencias y contenidos del currículo de Educación Infantil, se creará un museo escolar.
4. Explotación didáctica del museo escolar *: se propondrán actividades diversas para dinamizar el museo escolar.

* La explotación didáctica se realizará conjuntamente con la materia BIBLIOTECAS ESCOLARES. Los

estudiantes que sólo estén matriculados de la materia LOS MUSEOS, UN ESPACIO DE APRENDIZAJE PARA LOS PEQUEÑOS trabajarán una explotación didáctica única.

5. Participación activa, lecturas y comentarios críticos, reflexions, etc. Para aprobar la asignatura la media de las actividades individuales debe ser igual o superior a un 5 sobre 10.

* Todo este trabajo está vinculado al desarrollo del proyecto de ApS relacionado con los museos y bibliotecas escolares. Esto implicará desarrollar sesiones en un centro educativo de Infantil y Primaria. (SE HA REALIZADO EL TRABAJO IGUALMENTE, PERO ADAPTADO A LA NO REALIZACIÓN DEL PROYECTO APS EN LA ESCUELA)