



Universitat de Lleida

GUÍA DOCENTE
**MÚSICA EN LA EDUCACIÓN
INFANTIL**

Coordinación: FERNANDEZ BARROS, ANDREA

Año académico 2023-24

Información general de la asignatura

Denominación	MÚSICA EN LA EDUCACIÓN INFANTIL		
Código	100721		
Semestre de impartición	2o Q(SEMESTRE) EVALUACIÓN CONTINUADA		
Carácter	Grado/Máster	Curso	Carácter
	Grado en Educación Infantil	1	OBLIGATORIA
Modalidad	Presencial		
Número de créditos de la asignatura (ECTS)	6		
Tipo de actividad, créditos y grupos	Tipo de actividad	PRAULA	TEORIA
	Número de créditos	1.8	4.2
	Número de grupos	3	2
Coordinación	FERNANDEZ BARROS, ANDREA		
Departamento/s	CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN		
Información importante sobre tratamiento de datos	Consulte este enlace para obtener más información.		
Idioma/es de impartición	Catalán		

Profesor/a (es/as)	Dirección electrónica\profesor/a (es/as)	Créditos impartidos por el profesorado	Horario de tutoría/lugar
AGUILAR LAVILLA, BERTA	berta.aguilar@udl.cat	6	
FERNANDEZ BARROS, ANDREA	andrea.fernandez@udl.cat	6,3	
PACHON SOTO, ANA BELEN	anna.pachon@udl.cat	1,5	

Objetivos académicos de la asignatura

La asignatura de Música en la Educación Infantil tiene como objetivo introducir a los estudiantes en el mundo de la música, destacando sus posibilidades pedagógicas y emocionales en el contexto de esta etapa educativa. Los objetivos de aprendizaje son:

- Analizar la presencia actual de la música en la Educación Infantil y en la sociedad.
- Desarrollar criterios sobre la música como aspecto comunicativo, cognitivo y emocional fundamental en la educación.
- Fomentar la sensibilidad artística y la comprensión inclusiva del fenómeno musical.
- Capacitar a los estudiantes para utilizar la voz y el cuerpo como herramientas didácticas.
- Conocimiento y práctica de danzas, canciones y obras musicales.
- Adquirir habilidades para disfrutar y utilizar la música en la enseñanza
- Fomentar una actitud cooperativa y colaborativa a través de la música
- Desarrollar recursos para promover diferentes tipos de experiencias de aprendizaje musical.
- Observar experiencias musicales en la Educación Infantil para reflexionar sobre la contribución de la música al desarrollo de los niños.
- Diseñar, implementar y evaluar propuestas didácticas musicales alineadas con el nuevo currículum.

Competencias

De acuerdo con la memoria actual del Grado, las competencias del BOE, Orden ECI/3854/2007, de 27 de diciembre, por la cual se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habilitan para el ejercicio de la profesión de maestro en educación infantil, a las que se contribuye con esta asignatura son:

- CG1 Corrección en la comunicación oral y escrita.
- CG3 Dominio de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación.
- CE1 Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.
- CE3 Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.
- CE5 Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás. Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los

valores en la primera infancia.

Contenidos fundamentales de la asignatura

Esta asignatura tiene como objetivo proporcionar al alumnado un amplio repertorio de canciones, juegos musicales, danzas y otras manifestaciones musicales que permitan el desarrollo de su creatividad, sensibilidad, pensamiento crítico y habilidades para la enseñanza y la planificación de actividades musicales en la Educación Infantil. Los contenidos específicos se dividen en seis bloques; sin embargo, los tres bloques principales que hacen referencia por separado a los contextos principales de enseñanza-aprendizaje de la música se interrelacionan y se abordan de manera interdisciplinaria.

- La música en la etapa de educación infantil.
- La percepción y la escucha.
- La voz y la canción.
- Expresión instrumental.
- Movimiento.
- Didáctica de la música.

Ejes metodológicos de la asignatura

La metodología docente se centra en tres pilares importantes: (a) priorizar en el alumnado la oportunidad de adquirir una experiencia directa de experimentación, escucha, expresión y creación musical; (b) ofrecer al alumnado oportunidades para diseñar, poner en práctica y evaluar propuestas didácticas musicales; y (c) favorecer oportunidades para reflexionar sobre el valor educativo de la música. De esta manera, se opta por una metodología de la asignatura eminentemente práctica, encontrando sentido a la teoría a partir de la expresión musical. Además, a partir de la transformación del aula en un espacio musicalmente activo, fomentando la participación, se pretende favorecer la creación de un banco de recursos para los futuros maestros, sin perder de vista el marco de referencia del currículum y abordando los diferentes contextos y marcos metodológicos de referencia musical.

La tipología de actividades diseñadas incluye la realización de prácticas en el aula, la creación de material didáctico, la realización de talleres de experimentación, la visualización de grabaciones audiovisuales y la interpretación colectiva. También se fomentará la participación y visitas a escuelas, así como conversaciones con maestros de educación infantil y otros profesionales de la educación. Realizaremos una "Feria de la música" para poder poner en práctica todo lo trabajado durante el cuatrimestre con niños de segundo ciclo de Educación Infantil.

Plan de desarrollo de la asignatura

	Calendario	Temas	Tareas
Gran grupo	Todos los contenidos irán trabajándose y practicándose a lo largo del semestre.	La música en educación infantil	Investigar sobre la importancia de la música en la Educación infantil.
		Percepción y escucha	Conocer y realizar actividades a partir de las cualidades del sonido y las grafías no convencionales. Elaborar propuestas didácticas a partir de elementos de percepción y estructura musical. Crear una lista de canciones de diferentes estilos i épocas sobre las que trabajar.
		Voz y canción	Adquirir conocimientos para una buena emisión de la voz y conocer técnicas adecuadas para trabajar con niños.
		Expresión instrumental	Leer e interpretar canciones populares. Creación e improvisación sobre planos sonoros.

		Movimiento y danza	Realización de danzas, poniendo especial énfasis en la relevancia de la psicomotricidad en la etapa de educación infantil.
		Didáctica de la música	Reconocer diferentes pedagogías y pedagogos musicales. Acercarse al juego a través del mundo sonoro, aplicando conocimientos de la expresión musical, corporal y plástica. Realización de la "Feria de la música".

Sistema de evaluación

Considerando la Normativa de Evaluación y Calificación de la Docencia en los Grados en la UdL (Consejo de Gobierno 26 de febrero de 2014, modificada por el acuerdo 111/2016 del Consejo de Gobierno de 27 de abril de 2016, por el acuerdo 231/2016 del Consejo de Gobierno de 25 de octubre de 2016, por el acuerdo 221/2018 del Consejo de Gobierno de 24 de julio de 2018, por el acuerdo 33/2020 del Consejo de Gobierno de 18 de febrero de 2020, por el acuerdo 235/2022 del Consejo de Gobierno de 21 de julio de 2022 y por el acuerdo 36/2023 del Consejo de Gobierno de 28 de febrero de 2023), se establece la evaluación continua. Siguiendo el mismo hilo que el sistema didáctico impulsado en la asignatura, se promoverá en todo momento la práctica activa y cooperativa. En más de una ocasión, se solicitará que sea el propio estudiante quien se autoevalúe y/o valore el trabajo de sus compañeras y compañeros. También se le pedirá, de manera periódica, que evalúe el trabajo de la profesora.

Instrumentación (25%)

- Tocar y cantar una canción seleccionada del repertorio con ukelele

Canción (15%)

- Creación de un cancionero de 10 canciones para leer, cantar y tocar.

Danza (15%)

- Diseño y exposición de una propuesta didáctica a partir de la enseñanza de una danza.

Didáctica (15%)

- Diseño y presentación de un proyecto para la creación de rincones musicales que contengan actividades auditivas, rítmicas, etc. adecuadas al segundo ciclo de la etapa de educación infantil. Esta actividad evaluativa constará de dos partes: diseño y puesta en práctica (Feria de la Música) del rincón musical.

Examen (30%). Individual

Actividades evaluativas alternativas (AV. Alternativa):

Los estudiantes de evaluación alternativa deberán superar dos actividades: un examen escrito de la asignatura (40%), la creación de un cancionero (25%) y la elaboración de un rincón musical (35%).

Es necesario asistir a la "Feria Musical" para poner en práctica el rincón musical (semana del 15 al 19 de abril, fecha exacta a determinar).

A tener en cuenta...

- Es requisito indispensable aprobar con un 5 las actividades evaluativas con un valor del 30% para poder aprobar la asignatura. Estas actividades tendrán recuperación.
- Para aprobar la asignatura es necesario presentar todas las tareas evaluativas.

- Si se va a recuperación de una actividad, la nota máxima con la que se podrá puntuar será un 5.
- Si un alumno/a no presenta una actividad evaluativa, no podrá ir a la recuperación de esta.
- Si se detecta plagio, se seguirá la normativa de la UdL.
- Un NO PRESENTADO en alguna de las actividades evaluativas puntuará como un 0.

- **En caso de repetir la asignatura...**

- No se guardará la nota de actividades evaluativas de los años anteriores.
- Será necesario realizar toda la asignatura de nuevo.

Bibliografía y recursos de información

Abril, C. R., i Gault, B. M. (Eds.). (2016). *Teaching general music: Approaches, issues, and viewpoints*. Oxford University Press.

Alsina, P., Díaz, M. i Giráldez, A. (2008). *La música en la escuela infantil (0-6)*. Graó.

Badia, M., Vidal, A. (2008). *Tat! Recull de moixaines, jocs i cançons per a infants*. Arola.

Cremades, R. (2017) (Coord.). *Desarrollo de la Expresión Musical en Educación Infantil*. Paraninfo.

Gluschankof, C., i Pérez, J. (2017). *La música en Educación infantil. Investigación y práctica*. Dairea.

Malagarriga, T., i Valls, A. (2003). *La audición musical en la Educación Infantil. Propuestas didácticas*. Ceac.

Malagarriga, T. (2002). *Dites i cançons instrumentades per als més petits*. AMALGAMA.

Malagarriga, T., i Martínez, M. (eds) (2010). *Tot ho podem expressar amb música. Els nens i nenes de 4 a 7 anys pensen la música, parlen de música, fan música*. Dinsic Publicacions musicals.

Malagarriga, T., i Martínez, M. (2006). *Els músics més petits (4 anys i 5 anys, 2 vol.)*. Dinsic Publicacions Musicals.

Malagarriga, T., Pérez, J., Ballber, L. i Roca, C. (2011). *Tireu confits! Propostes per a fer música amb infants de 0 a 3 anys. Volum I, Els més petits*. Amalgama.

Pérez-Aldeguer, S. (2012). *Didáctica de la expresión musical en educación infantil*. Psylicom.

Tafari, J. (2006). *¿Se nace musical? Cómo promover las aptitudes musicales de los niños*. Graó.

Upitis, R. (2019). *This too is music*. Oxford University Press.