



GUÍA DOCENTE  
**MÚSICA EN LA EDUCACIÓN INFANTIL**

Coordinación: JOVE YUSTA, MONTSERRAT

Año académico 2019-20

## Información general de la asignatura

<b>Denominación</b>	MÚSICA EN LA EDUCACIÓN INFANTIL			
<b>Código</b>	100721			
<b>Semestre de impartición</b>	2o Q(SEMESTRE) EVALUACIÓN CONTINUADA			
<b>Carácter</b>	Grado/Máster	Curso	Carácter	Modalidad
	Grado en Educación Infantil	1	OBLIGATORIA	Presencial
<b>Número de créditos de la asignatura (ECTS)</b>	6			
<b>Tipo de actividad, créditos y grupos</b>	<b>Tipo de actividad</b>	PRAULA	TEORIA	
	<b>Número de créditos</b>	1.8	4.2	
	<b>Número de grupos</b>	3	2	
<b>Coordinación</b>	JOVE YUSTA, MONTSERRAT			
<b>Departamento/s</b>	DIDACTICAS ESPECÍFICAS			
<b>Información importante sobre tratamiento de datos</b>	Consulte <a href="#">este enlace</a> para obtener más información.			
<b>Idioma/es de impartición</b>	Catalán			

Profesor/a (es/as)	Dirección electrónica\nprofesor/a (es/as)	Créditos impartidos por el profesorado	Horario de tutoría/lugar
JOVE YUSTA, MONTSERRAT	montserrat.jove@udl.cat	7,8	
KOVACEVIC KUC, LANA	lana.kovacevic@udl.cat	6	

## Objetivos académicos de la asignatura

- Conocer y utilizar las habilidades físico-motrices mediante el juego.
- Comprender el lenguaje visual, musical y corporal.
- Conocer las diferentes técnicas para acceder al control y conciencia corporal.
- Mostrar capacidades auditivas, rítmicas y vocales.
- Conocer un repertorio de canciones y obras musicales.
- Conocer la técnica de instrumentos sencillos de percusión.
- Interpretar correctamente coreografías y danzas sencillas.
- Identificar procedimientos, técnicas y materiales gráfico-plásticos básicos.
- Reflexionar sobre la propia práctica artística y las estrategias de aprendizaje empleadas.
- Desarrollar la capacidad de trabajo para mejorar las aptitudes musicales, visuales, gráfico-plásticas y corporales.
- Utilizar adecuadamente las TIC para buscar información relevante.
- Mostrar un buen gusto estético y artístico así como sensibilidad por el arte.
- Conocer y asistir, como espectador, a manifestaciones artísticas públicas.
- Expresarse correctamente oralmente y por escrito.

## Competencias

- Conocer los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículo de esta etapa.
- Conocer canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal.
- Promover la sensibilidad relativa a la expresión plástica y la creación artística.
- Expresar correctamente las ideas por escrito y también de forma oral.
- Utilizar las TIC

## Contenidos fundamentales de la asignatura

- Control y conciencia corporal.
- Alteraciones del esquema corporal.
- Fundamentos de la educación artística.
- Lenguajes corporal, musical y visual.
- Apreciación de la obra artística.
- Procedimientos artísticos, técnicas y materiales.
- Educación vocal, auditiva y rítmica.
- Repertorio de canciones y danzas.?

## Ejes metodológicos de la asignatura

Actividades	Presenciales 40 %	No presenciales 60%	
		Individual %	Grupal %
Clases teóricas	10		
Estudio		30	
Práctica de aula	17		
Trabajo de grupo			20
Tutoría	5		
Visitas	3		
Seminarios	5		
Trabajo individual		10	

## Sistema de evaluación

- Lectura de partituras 29% de
- Prueba teórica y / o práctica 29%
- Prueba individual de canto 13%
- Trabajo multidisciplinar 29%

## Bibliografía y recursos de información

ABBADIE, M., BERNARDI, A. M. ((1976) El niño en el universo del sonido. Buenos Aires: Kapeluz

ALIÓ, M, (1983): Reflexiones sobre la voz. Barcelona: Clivis

BADIA M. VIDAL A. (2007) Recull de moixaines, jocs i cançons per a infants. Arola Editors

ESCUADERO, M.P. (1988): Educación musical, rítmica y psicomotriz. Madrid: Real Musical

EUFONIA (2001): En torno a la voz humana, 23. Barcelona: Graó

FERRER, J. (2001): Teoría y práctica del canto. Barcelona: Herder

FERRER, J. (2003): El camino de una voz. Barcelona: Herder

JOYCE, M. (1987) Técnica de danza para niños. Barcelona: Ed. Martínez Roca S.A.

ÒDENA P., FIGUERAS, P. (1988): L'educació musical a la Llar d'Infants. Barcelona: Onda

RIBAS, AURORA (1999): Iniciar la música a l'escola bressol

SEGARRA, IRENEU. (1997): La veu del noi cantor. Berga: Amalgama

## WEBGRAFÍA BÁSICA

<http://groups.msn.com/elaparatofonatorio/sistemafonador.msnu>

<http://www.weblaopera.com/voces/lavoz.htm>

[http://images.google.es/images?hl=es&q=el+aparato+respiratorio&lr=lang\\_en&um=1&ie=UTF-8&sa=X&oi=image\\_result\\_group&resnum=1&ct=title](http://images.google.es/images?hl=es&q=el+aparato+respiratorio&lr=lang_en&um=1&ie=UTF-8&sa=X&oi=image_result_group&resnum=1&ct=title)

<http://www.lucianopavarotti.com/>

[www.ceciliabartolionline.com](http://www.ceciliabartolionline.com)

[www.renee-fleming.com/](http://www.renee-fleming.com/)

[www.juandiegoflorez.com/](http://www.juandiegoflorez.com/)

[http://www.juntadeandalucia.es/educacion/portal/com/bin/salud/contenidos/BibliotecaVirtual/Documentos/CursoEducacionVoz/1158924432547\\_curso\\_de\\_educacin\\_de\\_la\\_voz.pdf](http://www.juntadeandalucia.es/educacion/portal/com/bin/salud/contenidos/BibliotecaVirtual/Documentos/CursoEducacionVoz/1158924432547_curso_de_educacin_de_la_voz.pdf)

[http://www.prodiemus.com/canconer/fitxa\\_seleccio.php](http://www.prodiemus.com/canconer/fitxa_seleccio.php)