



Universitat de Lleida

GUÍA DOCENTE
**DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA
LITERATURA I**

Coordinación: NORIA JOVE, MONTSERRAT

Año académico 2019-20

Información general de la asignatura

Denominación	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA I			
Código	100719			
Semestre de impartición	1R Q(SEMESTRE) EVALUACIÓN CONTINUADA			
Carácter	Grado/Máster	Curso	Carácter	Modalidad
	Doble titulación: Grado en Educación Infantil y Grado en Educación Primaria	2	OBLIGATORIA	Presencial
	Grado en Educación Infantil	2	OBLIGATORIA	Presencial
Número de créditos de la asignatura (ECTS)	6			
Tipo de actividad, créditos y grupos	Tipo de actividad	PRAULA		TEORIA
	Número de créditos	1.8		4.2
	Número de grupos	4		3
Coordinación	NORIA JOVE, MONTSERRAT			
Departamento/s	DIDACTICAS ESPECÍFICAS			
Información importante sobre tratamiento de datos	Consulte este enlace para obtener más información.			
Idioma/es de impartición	Catalán/Castellano			

Profesor/a (es/as)	Dirección electrónica\profesor/a (es/as)	Créditos impartidos por el profesorado	Horario de tutoría/lugar
NORIA JOVE, MONTSERRAT	montserrat.noria@udl.cat	19,8	

Objetivos académicos de la asignatura

(1, 7) Conocer y utilizar el currículo escolar y su aplicación en la didáctica de las lenguas

(1, 12) Diseñar y desarrollar actividades de enseñanza y aprendizaje de la lengua

(2, 5, 7) Conocer y utilizar recursos didácticos en la enseñanza de la lectoescritura

(1) Conocer las teorías sobre la adquisición y desarrollo de las lenguas

Competencias

Conocer el currículo de lengua y lectoescritura de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes

Favorecer las capacidades de habla y escritura

Comprender el paso de la oralidad a la escritura

Conocer el proceso del aprendizaje de la lectura y la escritura y su enseñanza

Contenidos fundamentales de la asignatura

Unidad 1.-Didáctica de la lengua en edades tempranas

1.1 Diseño curricular de las lenguas

1.2 -Teorías sobre la adquisición y el desarrollo de los aprendizajes de las lenguas y la lectoescritura

Unidad 2.- El proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura y su didáctica

2.2 La literatura y la enseñanza / aprendizaje de la lectoescritura

2.3 -Habilidades y estrategias implicadas en la comprensión lectora y en la expresión escrita

Ejes metodológicos de la asignatura

Actividades presenciales (40%):

- Clase magistral (10%)
- Tutorías (10%)
- Prácticas en el aula (20%)

Actividades no presenciales (60%):

- Asistencia a conferencias (10%)
- Estudio (individual 35% y grupal 15%)

Plan de desarrollo de la asignatura

SESIONES SEMANA	DESCRIPCIÓN	OBJETIVOS	TAREAS PROFESOR/A	TAREAS ALUMNADO	RECOMENDACIONES
1-6	Presentación de la asignatura y exposición de los contenidos	Saber seleccionar las lecturas en función de las capacidades y los intereses de los lectores. Niños y niñas y adultos. Identificar las necesidades de los usuarios de biblioteca y responder efectivamente Establecer colaboración con las bibliotecas y ludotecas públicas	Explicitar la Biblioteca de aula Presentar un Canon de literatura infantil Tipología de texto Abcdaris, poemarios, diccionarios Libros de conocimiento: Mari, I. Les estacions Libros de imaginación Lectura de cuentos de autor: E.Carle L'oruga Leo Leoni Frederick Lobel, A. Histories de ratolins	Lectura Documentos: Currículo educación infantil. Proyecto integrado de lenguas. Puntedu. Municipi lector. Plan de entorno Pelegrin, A. La aventura de oir. Anaya Explicar un cuento: Clase, escuela de prácticas y Ludoteca	Lectura : Austin, J.L. (1962/1982) Cómo hacer cosas con palabras. Barcelona. Paidós
6-12	Exposición de los contenidos	Ser lectores competentes y con capacidad para transmitir los valores de la lectura y la escritura	Mostrar cómo desarrollar las habilidades lingüísticas. Lectura de cuentos Hablar Escuchar Leer Escribir	Lectura dirigida a partir de unas preguntas de diferentes capítulos de los libros GARTON, A.&PRATT,CH.1991 Aprendizaje y proceso de alfabetización.El desarrollo del lenguaje hablado y escrito. Paidós Ejercicio escrito para mostrar las conclusiones GARTON ALISON, F 1994.Interacción social y desarrollo del lenguaje y la cognición. Paidós	CORTES, M. 2006 Introducció a la psicología del llenguatge i de la comunicació Col·lecció textos docents U.B. CUMMINS, J. 2002 Lenguaje, poder y pedagogía. Morata. Madrid GARTON ALISON, 1991 Aprendizaje y proceso de alfabetización, el desarrollo del lenguaje hablado y escrito. Paidós. GARTON ALISON, F. 1994. Interacción social y desarrollo del lenguaje y la cognición. Paidós.

<p>12-18</p>	<p>Exposición de prácticas</p>	<p>Proponer lecturas de calidad tanto literarias como no literarias</p> <p>Conocer y saber aplicar las normas de catalogación, indexación y clasificación vigentes</p>	<p>Mostrar cómo desarrollar Las Habilidades de pensamiento</p> <p>Hablar y escribir para aprender Funcional del texto escrito en la construcción del conocimiento</p>	<p>Lectura del texto: SACKS O. 1996 "Veo una voz" Viaje al mundo de los sordos. Anaya. Madrid Visionado del documento "Genni" i las películas: "El miracle d'Anna Sullivan". "El nen salvatge". "Hoy empieza todo". "En el país de los sordos". Definición del problema: Qué, por qué, cómo, cuándo. Descripción y análisis. ¿Qué concepción se tiene del lenguaje? Ejemplos concretos (los símbolos, los signos). ¿Qué concepción se tiene del aprendizaje de la lengua? Ejemplos concretos. (Skinner, Bruner, Vigotsky, Chomsky). ¿Qué situaciones, actividades se pueden transferir a las escuelas. Hay que relacionar conocimientos.</p>	<p>PUIG, I. 2001 Tot pensant . Eumo Vic</p> <p>PUIG de I 2003 Persensar Eumo Vic</p> <p>LABORIT,E. 1998 El grito de la gaviota. Barral. Barcelona.</p> <p>Orsenna, E. La gramàtica és una dolça cançó</p>
<p>18-24</p>	<p>Exposición</p>	<p>Identificar las diferentes formas de transmisión del discurso del libro infantil a través del análisis de su registro (científico, técnico, literario), del su tipo textual (narrativo, descriptivo, dialogal, instructivo, etc) y de su género (Lección , carta.)</p>	<p>Mostrar cómo desarrollar las habilidades lingüísticas haciendo conversación a partir de los cuentos</p> <p>Narrar Describir Definir Explicar Argumentar Demostrar</p>	<p>Mostrar diferentes experiencias escolares: Amara Berri, Santa Anna...</p> <p>Presentación de un blog sobre 10 autores. Diferentes géneros: Cuentos, libros de Poemas, Teatro, Cómic</p>	<p>Lectura cuentos: Wönfel, U. Veintisiete historias para tomar la sopa Turin A. Las cajas de cristal</p>

24-30	Exposición y prácticas	<p>Dominar las técnicas de diálogo ante la imagen para poder conducir la búsqueda del significado de manera conjunta con los niños</p>	<p>Presentación de diferentes Estrategias de intervención lingüística Características formales del habla del maestro La gestión de la conversación La interacción conversacional La corrección</p>	<p>Análisis del lenguaje infantil SIGUAN, M. 1986. Metodología per a l'estudi del llenguatge infantil. Eumo. Vic. VILA, I. 1990 Adquisición y desarrollo del lenguaje. Graó. Barcelona.</p>	<p>RENAU, M.D. 1980 Els inicis del llenguatge i la comunicació en l'infant. Rosa Sensat. Edc. 62. RIO del, M.J. 1993 Psicopedagogía de la lengua oral: Un enfoque comunicativo. ICE – Horsori. U.B. RONDAL, J.A. 1982 Desarrollo del lenguaje. Médica y técnica. . SIGUAN, M. 1984 Estudios sobre psicología del lenguaje infantil. Pirámide. Madrid.</p>
30-36	Exposición y presentación de las características del lenguaje infantil y de l'interacció del adulto a partir de un registro hecho a niñas o niños de guarderías y parvulario. Aplicación de los conocimientos.	<p>Aptitud de comunicarse de forma positiva y abierta con niños y adultos</p>	<p>Grabaciones y analisis de conversaciones Guía y seguimiento del trabajo del alumnado</p>	<p>Preparación exposición oral/trabajo escrito Bruner, J. (1983/1985) La parla dels infants. Com s'apren a fer servir el llenguatge. Vic Eumo Stubbs, M. (1983/1987) analisis del discurso Madrid Alianza</p>	
36-42	Exposición oral y escrita	<p>Sensibilidad por el descubrimiento de características de los personajes, los valores y las normas que desvelan las narraciones</p>	<p>Elaboración de conclusiones Presentación de diferentes modelos de interacción. Exposición de las pautas para el análisis</p>	<p>Análisis interacción niño-adulto a partir del cuento. Ejemplo: Historia de Babar el Elefantito Otros elefantes: Dumbo, Elmer.</p>	
42-48			<p>Grabaciones y analisis de conversaciones</p>	<p>Exposición Análisis conversación con un niño o niña</p>	

48-53		Elaborar materiales y preparar actividades para dinamizar el uso de la biblioteca y promocionar la lectura, la escritura y la cultura.	Guía y seguimiento del trabajo del alumnado Presentación de un modelo de Proyecto de Lectura y escritura	Lectura FONS ESTEVE M. (2010) Leer y escribir para vivir. Barcelona. Graó DÍEZ DE ULZURRUN A. (coord.) (2009): L'aprenentatge de la lectoescriptura des d'una perspectiva constructivista. Vol I. Barcelona. Graó. DÍEZ DE ULZURRUN A. (coord.) (2008): L'aprenentatge de la lectoescriptura des d'una perspectiva constructivista. Vol II. Barcelona. Graó. Preparación exposición del proyecto	
56-60		Conocer, analizar y valorar las diferentes tipologías de la producción cultural infantil y de los medios de comunicación Facilitar el trabajo por proyectos en las diversas materias y áreas, a partir de los recursos de la biblioteca	Guia i seguiment del treball de l'alumnat Exposición Proyectos Elaboración de conclusiones en grupo Presentación Blog lecturas: cine y escritura La escritura en la ciudad: Diferentes espacios Varias funciones Diferentes materiales Diferentes Tipologías de letras, Alfabetos y texto.	Preparación del proyecto de lectura y escritura: Uso literario y Uso científico GRAHAME K. 2006 El viento en los saucos. Anaya Frank Baum El magic d'Oz. Alianza Lectura de un texto de Tolstoi: L'escola de Poliana Lectura de un texto de Cotroneo "Erase una vez una mariquita "	Presentación de dos experiencias escolares Webgrafía www.xtec.cat (Departament d'Educació) www.unamadecontes.cat www.clijcat.cat (Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil) www.fundaciongsr.es (Fundación Germán Sánchez Ruipérez) www.rosasensat.org (Seminari de Bibliografia Infantil i Juvenil Rosa Sensat)

Sistema de evaluación

TAREA 2º Grado Infantil y Doble Grado 1er Semestre	NOTA	Fecha de entrega
1.-Lengua escrita. Lectura y comentario del libro de M. Fons LEER Y ESCRIBIR PARA VIVIR. Relación con el período de las prácticas Tipo de trabajo: TRABAJO INDIVIDUAL-AUTOEVALUACIÓN PAUTADA.	1,5 puntos	como muy tarde, a finales de Noviembre
2.-Lengua oral. Lectura de ls libros y comentario. La gramàtica es una dolça canço.-Justifica el título del libro. De què partes de la gramàtica habla. Tipologías de texto. El grito de la gaviota y Veo una voz y de las películas: El nen salvatge, el miracle d'Anna Sullivan. El pais dels sords i Genny.	1,5 puntos	a partir del 4 de octubre
Tipo de trabajo: TRABAJO INDIVIDUAL / GRUPO		

3-Proyecto de lengua oral. Grabación y análisis de la conversación de un niño y un adulto a partir de la lectura de un cuento. Lectura de documentos sobre la observación.	4 puntos	A partir del 3 de Noviembre
Tipo de trabajo: TRABAJO EN GRUPO		
Partes del trabajo: 1 Datos del niño. 2. Teoría. La interacción social y lingüística en el desarrollo de la comunicación y del lenguaje. 3. Análisis de la narración: Personajes humanos, Personajes animales. Espacio, Acciones, Palabras mágicas, Palabras clave, Caracterización. 4. Acciones por parte del alumno. Conversación. 5. Transcripción de la conversación. 6. Análisis del lenguaje del niño. 7. Análisis del lenguaje del adulto. 8. Bibliografía		
4.- Examen final de dos preguntas donde habrá que desarrollar Una.	3 puntos	El 23 de Noviembre
Tipo de trabajo: TRABAJO INDIVIDUAL		

TAREA GRUPO 2º de INFANTIL y DOBLE GRADO	NOTA	Fecha de entrega
1.-Explicar un cuento a tu escuela de prácticas y a la Ludoteca / Biblioteca .Lectura y comentario del libro de l'A.Pelegrin La aventura de oir.Anaya. Tipus de treball: TREBALL INDIVIDUAL-AUTOAVALUACIÓ PAUTADA.	2 puntos	como muy tarde, a mediados de mayo
2.-Construcción de un proyecto de lectura y escritura a partir de la lectura de "El viento en los sauces" Uso científico. Tipo de trabajo: TRABAJO EN GRUPO / INDIVIDUAL	2,5 puntos	14 de Marzo
3.Elaboración de un blog de 10 autores y exposición en clase. Diferentes géneros: Cuentos. Libros de poemas. Teatro. cómics - Tipus de treball: TREBALL INDIVIDUAL	2 puntos	9 de Marzo
4.- Proyecto de lectura y escritura a partir de El mago de Oz (Alianza). Uso literario. Tipo de trabajo: TRABAJO EN GRUPO / INDIVIDUAL	2,5 puntos	24 de Abril
5.-Examen final de dos preguntas donde habrá que desarrollar UNA. Tipo de trabajo: TRABAJO INDIVIDUAL	1 punto	22 de diciembre

Bibliografía y recursos de información

Bibliografía básica

- BIGAS, M. i CORREIG, M. (2000). Didáctica de la lengua en la educación infantil. Madrid: Síntesis
- CASSANY, D et al. (1997). Ensenyar llengua . Barcelona: Graó
- FABRA, P. (1974). Gramàtica catalana. Barcelona: Teide.
- MARUNY, MINISTRAL i MIRALLES (1998). Escribir y leer. Madrid: MEC y Edelvives
- RUAIX, J. (1998). Català complet/2. Mojà.
- SOLÀ, J. i altres. (2002). El català contemporani. Vol. II. Barcelona: Empúries.
- SOLÉ, I. (1992). Estrategias de lectura . Barcelona: Graó.
- TEBEROSKY, A. (2001). Proposta constructivista per aprendre a llegir i a escriure. Barcelona: Vicens Vives

Bibliografía ampliada/complementaria

- BOADA, H. (1989). El desarrollo de la comunicación en el niño. Barcelona: Anthropos.
- MENDOZA, A. (coord.) (2003). Didáctica de la lengua y la literatura. Madrid: Prentice Hall

