Universitat de Lleida

GUÍA DOCENTE

TÉCNICAS DE EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN EN LENGUA CATALANA

Coordinación: CUADRADO CANO, CARMEN

Año académico 2021-22

TÉCNICAS DE EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN E... 2021-22

Información general de la asignatura

Denominación	TÉCNICAS DE EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN EN LENGUA CATALANA
Código	100718
Semestre de impartición	2o Q(SEMESTRE) EVALUACIÓN CONTINUADA
Carácter	

Grado/Máster	Curso	Carácter	Modalidad
Grado en Educación Infantil	1	OBLIGATORIA	Presencial

Número de créditos de la asignatura (ECTS)	6
Tipo de actividad, créditos y grupos	

Tipo de actividad	PRAULA	TEORIA
Número de créditos	1.8	4.2
Número de grupos	3	2

Coordinación	CUADRADO CANO, CARMEN
Departamento/s	FILOLOGIA CATALANA Y COMUNICACIÓN
Distribución carga docente entre la clase presencial y el trabajo autónomo del estudiante	Clases presenciales: 45 horas Clases no presenciales: 15 horas Trabajo autónomo: 90 horas *Esta distribución puede verse alterada en función de las decisiones que tomen la UdL o la FEPTS sobre presencialidad, semipresencialidad y virtualidad de la docencia con motivo de les restricciones derivadas de las medidas sanitarias contra la pandemia de covid-19 u otras circunstancias.
Información importante sobre tratamiento de datos	Consulte este enlace para obtener más información.
Idioma/es de impartición	Catalán
Distribución de créditos	Lengua Catalana: 6 créditos

Profesor/a (es/as)	Dirección electrónica\nprofesor/a (es/as)	Créditos impartidos por el profesorado	Horario de tutoría/lugar
CUADRADO CANO, CARMEN	carmen.cuadrado@udl.cat	7,8	
JURADO REGUE, ROSER	roser.jurado@udl.cat	6	

Información complementaria de la asignatura

http://www.filcat.udl.cat/index.php/personal-docent-i-tutories/userprofile/turull

Objetivos académicos de la asignatura

-- Consolidar los conocimientos de lengua catalana desde el punto de vista ortográfico, morfosintáctico y léxico-semántico, con especial atención a los últimos cambios en la normativa del IEC.

-- Consolidar los conocimientos prácticos de fonética, con especial atención a la variación dialectal y su aplicación para la enseñanza / aprendizaje de la lectoescritura.

-- Profundizar en la observación de la variación en el marco de la lengua catalana (dialectal, sociolingüística, histórica, estilística), con un enfoque práctico para el ámbito escolar.

-- Introducir nuevas visiones de la realidad cultural inmediata, como el multilingüismo y su tratamiento escolar, el uso de la literatura y de la canción en la enseñanza infantil, o la onomástica.

Competencias

CG1 Corrección en la comunicación oral y escrita.

CB3 Capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Poder transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CE6 Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües. Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.

Contenidos fundamentales de la asignatura

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

1. La lengua y la norma en el ámbito educativo.

2. Revisión de la normativa. Puntos conflictivos y cambios en la gramática y la ortografía del IEC.

3. Léxico normativo y léxico adecuado. Revisión de conceptos y práctica aplicada a la enseñanza.

4. Prácticas de transcripción fonética aplicada a la enseñanza de la lectoescritura.

5. La lengua catalana en el marco románico y europeo.

6. Variación dialectal y lengua catalana.

7. Variación sociolingüística y lengua catalana.

8. La historia de la lengua catalana y de su cultura.

9. Bases de onomástica catalana aplicada a la enseñanza.

10. Algo de literatura catalana aplicada a la enseñanza.

Ejes metodológicos de la asignatura

Combinación de clases teóricas (explicación por parte del profesor, siguiendo el temario y con la ayuda de proyecciones y otros materiales complementarios) y de clases prácticas, siempre relacionadas con los mismos temas.

Evaluación continua, con varias pruebas y prácticas evaluables a lo largo del curso.

Sin embargo hay que tener presentes las previsiones especiales para el curso 2021-22, en función de la evolcuión de la pandemia y de las medidas que se apliquen.

Plan de desarrollo de la asignatura

1. La lengua y la norma en el ámbito educativo: 4 horas

2. Revisión de la normativa. Puntos conflictivos y cambios en la gramática y la ortografía del IEC: 12 horas

3. Léxico normativo y léxico adecuado. Revisión de conceptos y práctica aplicada a la enseñanza: 6 horas

4. Prácticas de transcripción fonética aplicada a la enseñanza de la lectoescritura: 12 horas

5. La lengua catalana en el marco románico y europeo: 4 horas

6. Variación dialectal y lengua catalana: 6 horas

7. Variación sociolingüística y lengua catalana: 4 horas

8. La historia de la lengua catalana y de su cultura: 4 horas

9. Bases de onomástica catalana aplicada a la enseñanza: 4 horas

10. Algo de literatura catalana aplicada a la enseñanza: 4 horas

Sistema de evaluación

Prueba de ortografía y fonética 20%

Prueba de morfosintaxis 20%

Prueba de expresión oral* 20%

Prueba de expresión escrita* 30%

Prácticas 10%

* Tanto en la prueba de expresión oral (exposición) como en la de expresión escrita (redacción) el contenido estará relacionado con alguno de los temas tratados en clase o a partir de los cuales se hayan realizado prácticas, de acuerdo con el programa de la asignatura. De los puntos que vale cada una de estas pruebas, la mitad corresponden al contenido (coherencia, fluidez, originalidad, claridad) y la otra mitad a la corrección lingüística (oral o escrita, según corresponda), de forma que cada error descontará 1 punto, hasta un máximo de 8 errores (a partir de 9 errores será un 0 por este concepto). Estas dos pruebas, además, darán lugar a la obtención de *badges* para los alumnos de Gestiones Creativas, por lo que se convierten en eliminatorias para aprobar plenamente la asignatura.

NOTA: Los alumnos / as que combinen sus estudios con un trabajo a tiempo completo tienen derecho, según la normativa vigente, a solicitar una evaluación alternativa en un plazo de 5 días desde el comienzo del semestre. Para más información pueden dirigirse a la Secretaría de la Facultad.

Bibliografía y recursos de información

Bibliografía básica

BOIX, E.; VILA, F. X. (1998). *Sociolingüística de la llengua catalana*. Barcelona: Ariel.

INSTITUT D'ESTUDIS CATALANS (2017). *Ortografia catalana*. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans.

INSTITUT D'ESTUDIS CATALANS (2019). *Gramàtica bàsica i d'ús de la llengua catalana*. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans.

VENY, J. (2002[13]). *Els parlars catalans. Síntesi de dialectologia.* Palma: Moll.

Bibliografía complementaria

ALBAIGÈS, J. M. (1980). *Diccionari de noms de persona*. Barcelona: Edicions 62.

ARGENTER, J.; LÜDTKE, J., eds. (2020). *Manual of Catalan Linguistics*. Berlín: De Gruyter.

BEÀ, I. (2015). *El lèxic del Pallars Sobirà i la Vall Fosca a través de la seua fonètica*. Lleida: Universitat de Lleida.

BERENGUER, O., coord. (2010). *Les altres llengües a Lleida. Mapa lingüístic de Lleida 2010*. Lleida: Pagès.

BIBILONI, G. (1997). *Llengua estàndard i variació lingüística*. València: 3i4.

CARRERA, J. (2001[2]). *Fonètica pràctica del català oriental central i nord-occidental*. Barcelona: Salvatella.

CASTELLANOS, C. (2000). *Llengua, dialectes i estandardització*. Barcelona: Octaedro.

COLL, P. (2014[2]). *El parlar del Pallars*. Tremp: Garsineu.

FAURE, R. (2002). *Diccionario de nombres propios*. Madrid: Espasa.

HAGÈGE, C. (2002). *No a la muerte de las lenguas.* Barcelona: Paidós.

JUNYENT, C. (1989). *Les llengües del món*. Barcelona: Empúries.

JUNYENT, C. (1992). *Vida i mort de les llengües*. Barcelona: Empúries.

JUNYENT. C. (1999). *La diversitat lingüística. Didàctica i recorregut de les llengües del món*. Barcelona: Octaedro.

MOLL, F. B. (1982[2]). *Els llinatges catalans*. Palma: Moll.

MONTOYA, B. (2006). *La normalització i l'estandardització*. Alzira: Bromera.

MOREU-REY, E. (1981). *Renoms, motius, malnoms i noms de casa*. Barcelona: Millà.

MOREU-REY, E. (1982). *Els nostres noms de lloc*. Palma: Moll.

MOLLÀ, T.; PALANCA, C. (1987). *Curs de Sociolingüística, 1*. Alzira: Bromera.

MOLLÀ, T.; VIANA, A. (1991). *Curs de Sociolingüística, 3*. Alzira: Bromera.

PRADILLA, M. À. (2017). "El model lingüístic educatiu a Catalunya el segle XXI. De l'estabilitat a la resistència". *Revista de Filologia Valenciana*, 1, 223-239.

SISTAC, R. (1998). *El català d'Àneu. Reflexions a l'entorn dels dialectes contemporanis.* Esterri d'Àneu: Consell Cultural de les Valls d'Àneu.

SISTAC, R. (1999). "Els dialectes davant el model". *Jornades de la Secció Filològica de l'Institut d'Estudis Catalans a la Franja (Calaceit i Fraga. 17 i 18 d'octubre de 1997)*. Barcelona / Calaceit / Fraga: Institut d'Estudis Catalans.

STRUBELL, M.; BOIX, E., eds. (2011). *Democratic Policies for Language Revitalisation: the Case of Catalan*. Londres / Nueva York: Palgrave MacMillan.

TURULL, A., ed. (1994). *Introducció a l'onomàstica*. Lleida: Institut d'Estudis Ilerdencs.

TURULL, A. (2019). "Les tres fases de l'assumpció nord-occidental de l'estàndard (i viceversa)". *Ítaca. Revista de filologia* (Universitat d'Alacant), 10, 179-207.

VENY, J. (1984). "Dialecte i llengua". *Els Marges,* 30, 11-28.

VENY, J. (1986). *Introducció a la dialectologia catalana.* Barcelona: Enciclopèdia Catalana.

VENY, J. (2007-...). *Petit atles lingüístic del domini català (7 vols.; en curs)*. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans.

VENY, J.; MASSANELL, M. (2015). *Dialectologia catalana. Aproximació pràctica als parlars catalans*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.