



GUÍA DOCENTE
**TÉCNICAS DE EXPRESIÓN Y
COMUNICACIÓN EN LENGUA CATALANA**

Coordinación: TURULL RUBINAT, ALBERT

Año académico 2019-20

Información general de la asignatura

Denominación	TÉCNICAS DE EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN EN LENGUA CATALANA			
Código	100718			
Semestre de impartición	2o Q(SEMESTRE) EVALUACIÓN CONTINUADA			
Carácter	Grado/Máster	Curso	Carácter	Modalidad
	Grado en Educación Infantil	1	OBLIGATORIA	Presencial
Número de créditos de la asignatura (ECTS)	6			
Tipo de actividad, créditos y grupos	Tipo de actividad	PRAULA	TEORIA	
	Número de créditos	1.8	4.2	
	Número de grupos	3	2	
Coordinación	TURULL RUBINAT, ALBERT			
Departamento/s	FILOLOGIA CATALANA Y COMUNICACIÓN			
Distribución carga docente entre la clase presencial y el trabajo autónomo del estudiante	Actividades presenciales (40%): Actividades no presenciales (60%):			
Información importante sobre tratamiento de datos	Consulte este enlace para obtener más información.			
Idioma/es de impartición	Catalán			
Distribución de créditos	Lengua Catalana: 5 créditos			
Horario de tutoría/lugar	Didáctica: 1 crédito Mercè Biosca: despacho 3.36 Enric Falguera: 1.16 Eduard López: 1.16			

Profesor/a (es/as)	Dirección electrónica\ndprofesor/a (es/as)	Créditos impartidos por el profesorado	Horario de tutoría/lugar
TURULL RUBINAT, ALBERT	albert.turull@udl.cat	13,8	

Objetivos académicos de la asignatura

- Utilizar adecuadamente las diferentes formas y usos de expresión oral y escrita
- Adquirir conocimientos sobre la tradición oral y el folklore

Competencias

- Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita
- Conocer los diferentes registros y usos de la lengua
- Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal
- Conocer la tradición oral y el folklore

Contenidos fundamentales de la asignatura

UNIDAD 1: Lengua catalana

1.1 Lengua oral

1.1.1 Habilidades para la adquisición del lenguaje verbal y no verbal

1.1.2 La corrección lingüística

1.1.3 La lectura de textos literarios en voz alta

1.2 Aspectos de normativa catalana

1.2.1 Fonemas, sonidos y grafías

1.2.2 Morfosintaxis

1.3 Aspectos de estilística

1.3.1 Usos y registros de la lengua

1.3.2 Propiedades textuales

UNIDAD 2: Fundamentos de formación literaria

2.1 La tradición oral y el folklore

2.2 El cuento

Ejes metodológicos de la asignatura

Actividades presenciales (40%):

- Clase magistral (20%)
- Prácticas en el aula (20%)

Actividades no presenciales (60%):

- Asistencia a conferencias (10%)
- Estudio (individual 35% y grupal 15%)

Plan de desarrollo de la asignatura

CRONOGRAMA UNIDAD 1: LENGUA CATALANA

SESIÓN	MODALIDAD (P/NP)	DESCRIPCIÓN	OBJETIVOS	TAREAS PROFESOR/A	TAREAS ALUMNADO	RECOMENDACIONES	% EVALUACIÓN
--------	------------------	-------------	-----------	-------------------	-----------------	-----------------	-----------------

1-2	PGG	<p>Presentación del programa.</p> <p>Pautas para corregir un texto.</p> <p>Prueba de nivel</p>	<p>Conocer los detalles de la programación y evaluación de la materia.</p> <p>Conocer cómo se debe corregir un texto y que el alumno / a se dé cuenta de su nivel lingüístico.</p>	<p>Presentar la materia. Planificar, desarrollar y evaluar la sesión. Guiar el proceso de aprendizaje. Aclarar dudas.</p>	<p>Recogida de información. Relacionar los conocimientos previos con los nuevos. Realizar las tareas preparadas por la profesora.</p>	<p>Corrección de un texto.</p>
3-4	PGG	<p>Fonemas, sonidos y grafías.</p> <p>Lengua oral: la corrección lingüística.</p>	<p>Conocer los conceptos de fonema, sonido y grafía. Conocer las pautas para una exposición correcta.</p>	<p>Planificar, desarrollar y evaluar la sesión. Guiar el proceso de aprendizaje. Aclarar dudas.</p>	<p>Relacionar los conocimientos previos con los nuevos. Realizar las tareas preparadas por la profesora.</p>	<p>Corrección de un texto.</p>
5-6	PGG	<p>Vocalismo I: átono y tónico.</p> <p>Vocalismo II: sonidos aproximantes.</p>	<p>Conocer las vocales átonas y tónicas. Conocer las semivocales, semiconsonantes y consonantes.</p>	<p>Planificar, desarrollar y evaluar la sesión. Guiar el proceso de aprendizaje. Aclarar dudas.</p>	<p>Relacionar los conocimientos previos con los nuevos. Realizar las tareas preparadas por la profesora.</p>	<p>Corrección de un texto.</p>
7-8	PGG	<p>Contacto de vocales: Elisión, diptongo sintáctico y hiato.</p> <p>Práctica de lectura en voz alta.</p>	<p>Conocer los fenómenos fonéticos producto del contacto de vocales. Adquirir estrategias para la lectura en voz alta.</p>	<p>Planificar, desarrollar y evaluar la sesión. Guiar el proceso de aprendizaje. Aclarar dudas.</p>	<p>Relacionar los conocimientos previos con los nuevos. Realizar las tareas preparadas por la profesora. Lectura en voz alta de una fábula.</p>	<p>Práctica de lectura en voz alta. Trabajo sobre el léxico de las fábulas.</p>
9-10	PGG	<p>Ortografía de las vocales: Diéresis, apóstrofe y guión.</p>	<p>Conocer la ortografía de las vocales.</p>	<p>Planificar, desarrollar y evaluar la sesión. Guiar el proceso de aprendizaje. Aclarar dudas.</p>	<p>Relacionar los conocimientos previos con los nuevos. Realizar las tareas preparadas por la profesora.</p>	<p>Práctica de lectura en voz alta. Trabajo sobre el léxico de las fábulas</p>
11-12	PGG	<p>Consonantismo I: sonidos oclusivos. Ortografía de las consonantes oclusivas.</p>	<p>Conocer los sonidos oclusivos. Conocer las normas ortográficas.</p>	<p>Planificar, desarrollar y evaluar la sesión. Guiar el proceso de aprendizaje. Aclarar dudas.</p>	<p>Relacionar los conocimientos previos con los nuevos. Realizar las tareas preparadas por la profesora.</p>	<p>Práctica de lectura en voz alta. Trabajo sobre el léxico de las fábulas</p>
13-14	PGG	<p>Consonantismo II: Sonidos fricativos y sonidos africados. Ortografía de las consonantes fricativas y africadas.</p>	<p>Consonantismo II: Sonidos fricativos y sonidos africados. Ortografía de las consonantes fricativas y africadas.</p>	<p>Planificar, desarrollar y evaluar la sesión. Guiar el proceso de aprendizaje. Aclarar dudas.</p>	<p>Relacionar los conocimientos previos con los nuevos. Realizar las tareas preparadas por la profesora.</p>	<p>Práctica de lectura en voz alta. Trabajo sobre el léxico de las fábulas</p>
15-16	PGG	<p>Consonantismo III: los sonidos róticos y los laterales. Ortografía de los sonidos róticos y laterales.</p>	<p>Conocer los sonidos róticos y los laterales. Conocer las normas ortográficas.</p>	<p>Planificar, desarrollar y evaluar la sesión. Guiar el proceso de aprendizaje. Aclarar dudas.</p>	<p>Relacionar los conocimientos previos con los nuevos. Realizar las tareas preparadas por la profesora.</p>	<p>Práctica de lectura en voz alta. Trabajo sobre el léxico de las fábulas</p>
17-18	PGG	<p>Consonantismo IV: los sonidos nasales. Ortografía de los sonidos nasales.</p>	<p>Conocer los sonidos nasales. Conocer las normas ortográficas.</p>	<p>Planificar, desarrollar y evaluar la sesión. Guiar el proceso de aprendizaje. Aclarar dudas.</p>	<p>Relacionar los conocimientos previos con los nuevos. Realizar las tareas preparadas por la profesora.</p>	<p>Práctica de lectura en voz alta. Trabajo sobre el léxico de las fábulas</p>

19- 20	PGG	Perífrasis verbales: obligación y probabilidad.	Saber utilizar correctamente las perífrasis verbales.	Planificar, desarrollar y evaluar la sesión. Guiar el proceso de aprendizaje. Aclarar dudas.	Relacionar los conocimientos previos con los nuevos. Realizar las tareas preparadas por la profesora.	Práctica de lectura en voz alta. Trabajo sobre el léxico de las fábulas
21- 22	PGG	Uso de cap / cap a, Uso de fins/ fins a Uso de com/ com a.	Saber utilizar correctamente cap, cap a, fins, fins a, com i com a.	Planificar, desarrollar y evaluar la sesión. Guiar el proceso de aprendizaje. Aclarar dudas.	Relacionar los conocimientos previos con los nuevos. Realizar las tareas preparadas por la profesora.	Práctica de lectura en voz alta. Trabajo sobre el léxico de las fábulas
23- 24	PGG	Cambio y caída de preposiciones.	Saber utilizar correctamente las preposiciones? s a, amb, en i de.	Planificar, desarrollar y evaluar la sesión. Guiar el proceso de aprendizaje. Aclarar dudas.	Relacionar los conocimientos previos con los nuevos. Realizar las tareas preparadas por la profesora.	Práctica de lectura en voz alta. Trabajo sobre el léxico de las fábulas
25- 26	PGG	Uso de per i per a.	Saber utilizar correctamente per i per a.	Planificar, desarrollar y evaluar la sesión. Guiar el proceso de aprendizaje. Aclarar dudas.	Relacionar los conocimientos previos con los nuevos. Realizar las tareas preparadas por la profesora.	Práctica de lectura en voz alta. Trabajo sobre el léxico de las fábulas
27- 28	PGG	Los pronombres relativos y los pronombres interrogativos.	Saber utilizar correctamente los pronombres relativos e interrogativos.	Planificar, desarrollar y evaluar la sesión. Guiar el proceso de aprendizaje. Aclarar dudas.	Relacionar los conocimientos previos con los nuevos. Realizar las tareas preparadas por la profesora.	Práctica de lectura en voz alta. Trabajo sobre el léxico de las fábulas
29- 30	PGG	Las conjunciones y las locuciones conjuntivas.	Saber utilizar correctamente las conjunciones.	Planificar, desarrollar y evaluar la sesión. Guiar el proceso de aprendizaje. Aclarar dudas.	Relacionar los conocimientos previos con los nuevos. Realizar las tareas preparadas por la profesora.	Práctica de lectura en voz alta. Trabajo sobre el léxico de las fábulas
31- 32	PGG	Práctica de expresión oral.	Adquirir estrategias para hablar en público.	Planificar, desarrollar y evaluar la sesión. Guiar el proceso de aprendizaje. Aclarar dudas.	Exponer una noticia aparecida en la prensa	Práctica de lectura en voz alta. Trabajo sobre el léxico de las fábulas
33- 34	PGG	Las interferencias lingüísticas.	Reconocer los barbarismos.	Planificar, desarrollar y evaluar la sesión. Guiar el proceso de aprendizaje. Aclarar dudas.	Relacionar los conocimientos previos con los nuevos. Realizar las tareas preparadas por la profesora.	Práctica de lectura en voz alta. Trabajo sobre el léxico de las fábulas
35	PGM	El Lo neutre i el gerundio de posterioridad.	Conocer las estructuras genuinas para evitar el uso del Lo neutre i del gerundio de posterioridad.	Planificar, desarrollar y evaluar la sesión. Guiar el proceso de aprendizaje. Aclarar dudas.	Exposición oral de una noticia aparecida en la prensa. Relacionar los conocimientos previos con los nuevos.	Práctica de lectura en voz alta. Trabajo sobre el léxico de las fábulas
36	PGM	Los fraseologismos.	Conocer las características de los diferentes tipos de fraseologismos.	Planificar, desarrollar y evaluar la sesión. Guiar el proceso de aprendizaje. Aclarar dudas.	Relacionar los conocimientos previos con los nuevos. Realizar las tareas preparadas por la profesora.	Práctica de lectura en voz alta. Trabajo sobre el léxico de las fábulas
37	PGM	Los calcos fraseológicos.	Reconocer calcos fraseológicos	Planificar, desarrollar y evaluar la sesión. Guiar el proceso de aprendizaje. Aclarar dudas.	Relacionar los conocimientos previos con los nuevos. Realizar las tareas preparadas por la profesora.	Práctica de lectura en voz alta. Trabajo sobre el léxico de las fábulas

38	PGM	Particularidades en el género de los sustantivos.	Utilizar correctamente el género de los sustantivos.	Planificar, desarrollar y evaluar la sesión. Guiar el proceso de aprendizaje. Aclarar dudas.	Relacionar los conocimientos previos con los nuevos. Realizar las tareas preparadas por la profesora.	Práctica de lectura en voz alta. Trabajo sobre el léxico de las fábulas	
39	PGM	Registros o variedades funcionales.	Conocer los diferentes registros o variedades.	Planificar, desarrollar y evaluar la sesión. Guiar el proceso de aprendizaje. Aclarar dudas.	Relacionar los conocimientos previos con los nuevos. Realizar las tareas preparadas por la profesora.	Práctica de lectura en voz alta. Trabajo sobre el léxico de las fábulas	
40	PGM	Prueba teórico-práctica de fonética y ortografía.	Saber utilizar correctamente la normativa.	Planificar, desarrollar y evaluar la prueba.	Realizar la prueba Actividad individual obligatoria.	Corrección de un texto.	10%
41	PGM	Planificación del texto I: Generación, selección y ordenación de ideas Elaboración del texto: estructura y cohesión	Conocer los pasos para la elaboración de un texto	Guiar el proceso de aprendizaje. Aclarar dudas.	Realizar las tareas preparadas por la profesora.	Corrección de un texto.	
42	PGM	Planificación del texto II: Puntuación y entonación Corrección gramatical y presentación	Conocer las normas de puntuación, corrección y presentación	Guiar el proceso de aprendizaje. Aclarar dudas.	Realizar las tareas preparadas por la profesora.	Corrección de un texto.	
43	PGM	Práctica de expresión escrita.	Saber redactar	Guiar el proceso de aprendizaje. Aclarar dudas.	Realizar las tareas preparadas por la profesora.	Corrección de un texto.	
44	PGM	Prueba teórico-práctica de morfosintaxis.	Saber utilizar correctamente la normativa.	Planificar, desarrollar y evaluar la prueba.	Realizar la prueba Actividad individual obligatoria.	Corrección de un texto.	10%
45	PGM	Corrección de textos	Saber detectar faltas en textos escritos.	Guiar el proceso de aprendizaje. Aclarar dudas.	Corregir textos	Corrección de un texto.	
46	PGM	Prueba de léxico y estilística	Saber utilizar correctamente el léxico.	Planificar, desarrollar y evaluar la prueba	Realizar la prueba Actividad individual obligatoria.	Corrección de un texto.	15%
47	PGM	Práctica de expresión escrita.	Saber redactar	Guiar el proceso de aprendizaje. Aclarar dudas.	Realizar las tareas preparadas por la profesora.	Corrección de un texto.	
48	PGM	Corrección de textos	Saber detectar faltas en textos escritos.	Guiar el proceso de aprendizaje. Aclarar dudas.	Corregir textos	Corrección de un texto.	
49	PGM	Prueba de corrección de un texto	Saber detectar faltas en textos escritos.	Planificar, desarrollar y evaluar la prueba	Corregir textos Actividad individual obligatoria.	Corrección de un texto.	30%
50	PGM	Comentario de las pruebas de corrección	Saber detectar los errores cometidos en la prueba.	Guiar el proceso de aprendizaje. Aclarar dudas.	Realizar las tareas preparadas por la profesora.		

SESIÓN	MODALIDAD (P/NP)	DESCRIPCIÓN	OBJETIVOS	TAREAS PROFESOR/A	TAREAS ALUMNADO	RECOMENDACIONES	% EVALUACIÓN
1-2	P	Presentación de la asignatura y exposición de los contenidos	<p>Conocer la tradición oral y el folklore</p> <p>Fomentar la lectura de cuentos</p>	<p>Mostrar diferentes paratextos que pueden ayudar al lector a introducirse en la lectura</p> <p>Presentar una guía para primeras lecturas.</p> <p>Tipologías de texto</p>	<p>Presentar un bloque</p> <p>Elaboración de una bibliografía de cuentos populares para la biblioteca del aula de infantil</p> <p>1.-Relatos originales. Ediciones, traductores ilustradores</p> <p>2.-Adaptaciones. Ediciones, traductores ilustradores</p> <p>3.-Recursos didácticos. webs</p>	<p>Dibuixem un conte</p> <p>Surlalunefairytales</p> <p>Ricochet</p> <p>CCLIJ</p> <p>Programa Lecxit</p> <p>www.xtec.cat</p> <p>www.unamadecontes.cat</p> <p>www.clijcat.cat</p> <p>www.fundaciongsr.es</p> <p>www.rosasensai.org</p>	
3-4	P	Exposición de contenidos	<p>Conocer formas de expresión oral</p>	<p>Presentar la propuesta de la</p> <p>Sara C. Briant</p> <p>Ana Pelegrín</p> <p>Helena Fortun</p>	<p>Lectura y prueba escrita</p> <p><i>Com explicar contes</i></p> <p><i>La aventura de oir</i></p> <p><i>Pues señor...</i></p>		
5-6	P	Exposición y prácticas	<p>Adquirir los principios básicos de análisis literario</p>	<p>Presentar la Biografía d'Andersen</p> <p>Hacer una propuesta de lectura a partir del libro de G.Lluch</p>	<p>Lectura</p> <p>Andersen El soldat de plom</p> <p>Diferentes adaptaciones</p>		
7-8	P	Exposición y prácticas	<p>Adquirir conocimientos de la obra</p>	<p>Guiar la realización de una práctica.</p> <p>1.-Las funciones de Propp</p> <p>2.- Comparación de diferentes versiones de cuentos populares</p> <p>T.Colomer Introducció a la literatura infantil (106-116)</p>	<p>Lectura de una selección de cuentos de</p> <p>Charles Perrault</p> <p>I els Germans Grimm</p> <p>La Caputxeta vermella</p> <p>La Blancaneus</p>		
9	P	Exposición y prácticas	<p>Conocer la obra.</p> <p>Comentar, interpretar y proyectar hipótesis.</p>	<p>Interrelacionar y aplicar conocimientos</p>	<p>La Bella y la bestia</p> <p>Comparar la narración con la película</p>		
10	P	Exposición	<p>Adquirir conocimiento</p>	<p>Interrelacionar con cuadros de Magritte</p> <p>I el libro "La bruja debe morir" Capítulo La Luxúria</p>	<p>Prueba escrita sobre la obra de Andersen, "La Sirenita"</p>		

Sistema de evaluación

Para cada una de las unidades se llevarán a cabo diferentes pruebas de tipo escrito y oral especificadas en el cronograma.

Las unidades 1 y 2 tendrán un porcentaje diferente en la evaluación final, y este porcentaje será proporcional a su presencia en la materia:

Evaluación de la unidad 1: 80% de la nota final

Evaluación de la unidad 2: 20% de la nota final

Para aprobar la materia, se debe haber superado cada una de las unidades por separado obteniendo, como mínimo, 4 puntos de la primera unidad y 1 punto de la segunda.

La nota final de la materia vendrá dada por el cálculo de las notas obtenidas en las unidades 1 y 2, con su correspondiente porcentaje. En caso de haber suspendido, se guardarán las notas parciales superadas de las dos unidades para el próximo curso, de modo que sólo sea necesario repetir las pruebas no superadas.

En esta materia hay recuperación de la prueba de corrección de texto.

UNIDAD 1	TAREA	VALOR ABSOLUTO
AA1	Prueba oral	1.5
AA2	2 Pruebas teorico-prácticas	2
AA3	Prueba de léxico y estilística	1,5
AA4	Corrección de un texto	3
UNIDAD 2		
AA1	Confección de un blog literario	0,5
AA2	Análisis didáctica de una obra literaria	1,5

Si se cometen más de 8 faltas en una prueba escrita individual, esta prueba se considerará suspendida.

Si se cometen más de 5 faltas en una prueba escrita individual o grupal tipo trabajo, esta prueba se considerará suspendida.

En todas las evidencias de evaluación recogidas se descontarán puntos de la calificación final por faltas cometidas, a razón de -0,1 puntos por falta.

Bibliografía y recursos de información

Bibliografía básica

- ANDERSEN, H.C. (2007). *Els millors contes de Hans Christian Andersen*. Combel.
- BIGAS, M. i CORREIG, M. (2000). *Didáctica de la lengua en la educación infantil*. Madrid: Síntesis Educación.
- BOADA, H. (1989). *El desarrollo de la comunicación en el niño*. Barcelona: Anthropos.
- CASSANY, D. (1987). *Descriure escriure*. Barcelona: Empúries.
- CASSANY, D. i d'altres (1997). *Ensenyar llengua*. Barcelona: Graó.
- COLOMER, T. (1999). *Introducción a literatura infantil y juvenil*. Madrid: Síntesis Educación.
- COLOMER, T. (2002). *Siete llaves para valorar las historias infantiles*. Madrid: Fundación German Sánchez Ruiperez.
- COSTA, J. i NOGUÉ, N. (2001). *Curs de correcció de textos orals i escrits*. Vic: EUMO.
- DURAN T. 1995 *Primeres Literatures*. Barcelona: Pirene.
- GRIMM (2007). *Les millors rondalles dels germans Grimm*. Combel.
- HERRERO, P. (2004) *Material didàctic per al curs de redacció: Taller de pràctica*. Barcelona: Generalitat Catalunya.
- LLUCH, G. (2003) *Análisis de narrativas infantiles y juveniles*. Cuenca: Universidad de Castilla- La Mancha.
- LLUCH, G. (coord) (2007) *Invencción de una tradición literaria. De la narrativa oral a la literatura para niños inquietos*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla- La Mancha.
- LOPEZ DEL CASTILLO, L. 1984 *Llengua estàndard i nivells de llenguatge*. Barcelona: Laia.
- MONTES, G. (1999). *La frontera indómita*. México: Fondo de Cultura Económica.
- PELEGRIN, A.M. (1984). *La aventura de oír*. Madrid: Cincel.
- RULL, X. (2008). *Estrangerismes del català*. Tarragona: Universitat Rovira i Virgili.
- SIGUAN, M. (1984). *Estudios sobre psicología del lenguaje infantil*. Madrid: Pirámide.
- SOLÀ J. i d'altres (2002). *Gramàtica del català contemporani*. Barcelona: Empúries.

Bibliografía complementaria

- COLOMER, T. i d'altres (2002) *De la narrativa oral a la literatura per a infants*. Valls: Bromera.

PROPP V. *Morfología del cuento*. Madrid: Akal.

RUAIX, J. (1997). *Català complert I,II,III* Mojà: ed. J. Ruaix.

RUAIX, J. (1997). *Exercicis del català complert. L,II,III*. Mojà : ed. J. Ruaix.

VENY, J. (1986). *Els parlars catalans*. Palma de Mallorca: Moll.

VILA, I.(1990). *Adquisición y desarrollo del lenguaje*. Barcelona: Graó.

XURIGUERA, J.B. (2010). *Els verbs conjugats*. Barcelona: Claret.