Universitat de Lleida

GUÍA DOCENTE

PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO (0-6)

Coordinación: PETREÑAS CABALLERO, CRISTINA

Año académico 2019-20

PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO (0-6) 2019-20

Información general de la asignatura

Denominación	PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO (0-6)
Código	100700
Semestre de impartición	1R Q(SEMESTRE) EVALUACIÓN CONTINUADA
Carácter	

Grado/Máster	Curso	Carácter	Modalidad
Grado en Educación Infantil	1	TRONCAL	Presencial

Número de créditos de la asignatura (ECTS)	6
Tipo de actividad, créditos y grupos	

Tipo de actividad	PRAULA	TEORIA
Número de créditos	1.8	4.2
Número de grupos	3	2

Coordinación	PETREÑAS CABALLERO, CRISTINA
Departamento/s	PSICOLOGIA
Distribución carga docente entre la clase presencial y el trabajo autónomo del estudiante	Modalidad Gestiones Creativas: 49 horas presenciales teórico-prácticas 101 horas trabajo autónomo del estudiante Modalidad Educación Infantil Tarde: 56 horas presenciales teórico-prácticas 94 horas trabajo autónomo del estudiante
Información importante sobre tratamiento de datos	Consulte este enlace para obtener más información.
Idioma/es de impartición	Catalán
Distribución de créditos	Modalidad Gestiones Creativas: Cristina Petreñas y María Torres Modalidad Educación Infantil Tarde: Maria Concepción Vendrell y Pilar Giménez

PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO (0-6) 2019-20

Profesor/a (es/as)	Dirección electrónica\nprofesor/a (es/as)	Créditos impartidos por el profesorado	Horario de tutoría/lugar
GIMÉNEZ VILAGRASA, PILAR	pilar.gimenez@udl.cat	3	
PETREÑAS CABALLERO, CRISTINA	cristina.petrenas@udl.cat	5,2	
TORRES OLIVA, MARÍA	maria.torres@udl.cat	2,6	
VENDRELL SERÉS, MARIA CONCEPCIÓ	conxita.vendrell@udl.cat	3	

Objetivos académicos de la asignatura

- Conocer los procesos del desarrollo de la psicología evolutiva de 0-6 años.
- Comprender y analizar cómo es un niño/niña en esta etapa educativa.
- Distinguir y reconocer la identidad de la etapa y sus características.
- Relacionar las características de los niños en esta etapa con las condiciones que ha de crear para potencias su desarrollo.
- Conocer y saber aplicar recursos tecnológicos en el ámbito de la materia. Expresar y redactar adecuadamente ideas.

Competencias

- Comunicarse correctamente oralmente y por escrito.
- Gestionar la información adecuada para el desarrollo de las funciones propias de la profesión. Saber conocer y comprender la realidad social cambiante en la que se desarrolla el trabajo educativo. Reconocer los cambios en la sociedad y saber evolucionar con ellos. Saber cambiar.
- Asumir el compromiso de desarrollo personal y profesional con uno mismo y con la comunidad. Adaptar las propuestas de aprendizaje a las evoluciones culturales más significativas.
- Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones: cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.
- Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los otros. Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores de la primera infancia.

Contenidos fundamentales de la asignatura

Tema 1. La Psicología del Desarrollo como disciplina científica y teorías.

Tema 2. Desarrollo físico y motriz

Tema 3. Desarrollo cognitivo

Tema 4. Desarrollo comunicativo y del lenguaje

Tema 5. Desarrollo socioafectivo

Ejes metodológicos de la asignatura

MODALIDAD GESTIONES CREATIVAS

La actividad docente de la asignatura está organizada a través de dos grupos:

- **Grupo Grande**, de 3 horas a la semana (martes de 10 a 12 y miércoles de 10 a 11).
- **Grupo Medio**, de 1 hora a la semana (martes de 12 a 14). Dedicado al proyecto de Gestiones Creativas.

Funcionamiento del proceso de enseñanza y aprendizaje del Grupo Grande:

A las sesiones de Grupo Grande se trabajará el contenido teórico correspondiente a cada uno de los cinco temas propuestos en el programa. **La asistencia a estas sesiones es muy recomendable** para poder seguir el proceso de aprendizaje de la asignatura.

Cada tema contará con **material y lecturas específicas** que serán de obligada lectura al comienzo de cada tema; y que se trabajarán de forma individual y grupal en el contexto del aula.

Estas sesiones se llevarán a cabo a través de diferentes metodologías: clase magistral, seminarios de lecturas, clase inversa, resolución de casos, visionado y análisis de vídeos, debates, entre otros. Es necesaria la **participación activa y reflexiva** por parte del alumnado.

Las **tutorías individuales** serán una herramienta de apoyo al proceso de aprendizaje.

Se considerará el *sakai* como una herramienta de **debate** para **compartir recursos** que puedan ser interesantes en el proceso de aprendizaje.

La asignatura necesita de un estudio continuado a lo largo del semestre para que se puedan conseguir los objetivos de aprendizaje que se plantean.

Funcionamiento del proceso de enseñanza y aprendizaje del Grupo Medio:

En este espacio se trabajará la evidencia de evaluación A2, la acción *Esguard On,* dentro del proyecto de Gestiones Creativas. En el marco de este proyecto, la acción estará vinculada a la asignatura y contará como una evidencia de evaluación más para aprobar la asignatura.

Se organizarán **cinco sesiones grupales presenciales** al largo del semestre **de asistencia obligatoria (80%)** para el seguimiento de la acción y de la evidencia de evaluación A1; también se hará el seguimiento de los grupos de trabajo a través de tutorías individualizadas los martes de 12 a 14 h.

Plan de desarrollo de la asignatura

PLAN DE TRABAJO	TEMPORIZACIÓN ORIENTATIVA
Presentación de la asignatura	17 de septiembre
Tema 1	De la semana 2 a la 4
Tema 2	De la semana 5 a la 7
Tema 3	De la semana 7 a la 10
Tema 4	De la semana 10 a la 12
Tema 5	De la semana 13 a la 15

FECHAS RELEVANTES	Tema previsto GG	Entregas
8 de Octubre 12 a 14h	Seminario 1 *Acción Esguard On*: Presentación y pauta de observación	
22 de Octubre 12 a 14h	Seminario 1 Resolución de un contexto/juguete	Entrega parcial
12 de Noviembre 12 a 14h	Seminario 2 *Acción Esguard On*: Análisis	
26 de Noviembre 12 a 14h	Seminario 2 Resolución de un contexto/juguete	Entrega parcial
3 de Diciembre 12 a 14h	Seminario 3 *Acción Esguard On*: Producto	
20 de diciembre	Entrega de la evidencia final A1 en formato papel y en formato virtual (PDF a través del campus virtual).	
18 de diciembre	Entrega de la evidencia A2 *Acción Esguard On* presencialmente en el aula.	
7 de enero	Prueba escrita de respuesta corta A3 de 10 a 11h.	
8 de enero	Prueba escrita de resolución de un caso A4 de 10 a 11h.	
Semana del 13 al 17 de enero	Revisión de las pruebas escritas y de las evidencias A1 y A2.	
Semana del 20 al 24 de enero	Notas finales.	

Sistema de evaluación

MODALIDAD GESTIONES CREATIVAS

EVALUACIÓN CONTINÚA

La evaluación tiene un carácter continuo; por tanto, la asistencia regular a clase y la elaboración y la entrega, dentro de las fechas establecidas, de las tareas que se especifiquen como evidencias de evaluación son obligatorias para superar la asignatura.

Las **evidencias de evaluación** son las siguientes:

A1. Análisis de un contexto/juguete. Se trata de un trabajo que se presentará al inicio del curso y que se irá elaborando a lo largo del cuatrimestre. El objetivo es integrar el contenido de cada uno de los temas de la asignatura. El trabajo se concreta en la *guía resolución de un contexto/juguete* colgada en el campus de la asignatura. Hay dos entregas parciales que implicarán la puesta en común durante dos sesiones de grupo medio, donde se hará una pequeña exposición y el alumnado recibirá retroalimentación por parte del resto de compañeros y de las profesoras de la asignatura. Sin la participación en estas dos sesiones no se puede tener opción a la entrega final del producto. El producto definitivo se tiene que entregar en la fecha establecida.

Valor ponderado: 25% de la nota final

A2. Acción Esguard On. Badge Observacióm- Gestiones Creativas. Se realizará una acción obligatoria (*Esguard On*) organizada en tres niveles que se desarrollarán durante los tres primeros cursos. En el marco de esta asignatura se tendrá que conseguir el nivel 1 de la acción. (Ver *guía de la acción Esguard On*).

Valor ponderado: 25% de la nota final

A3. Prueba escrita de respuesta corta. Prueba de 10 preguntas de respuesta breve que abordan conceptos

teórico prácticos de los cinco temas de la asignatura.

Valor ponderado: 25% de la nota final del examen

A4. Prueba escrita de resolución de un caso. Prueba que presenta un caso en diversos formatos a partir del cual se tienen que desarrollar una serie de preguntas. Se trata de demostrar la integración e interrelación de los contenidos de toda la materia.

Valor ponderado: 25% de la nota final del examen

REQUISITOS PARA APROBAR LA ASIGNATURA

- **En el campus virtual estará colgado desde el inicio de la asignatura los diferentes criterios de evaluación para las evidencias A1 y A2.**
- **No se puede recuperar ninguna de las 4 evidencias de evaluación ya que valen un 25% cada una de ellas.**
- **Para aprobar la asignatura es imprescindible lo siguiente: aprobar las evidencias de evaluación A1 y A2 con una nota igual o superior a 5. En el caso de las evidencias A3 y A4, para que se pueda hacer media, se debe obtener en cada una de las pruebas una nota igual o superior a 4,5. Si una de las evidencias (A3, A4) está suspendida por debajo del 4,5 la asignatura queda suspensa.**
- **La asistencia a los seminarios del grupo medio es obligatoria (80%) para poder evaluar las evidencias de evaluación.**
- **A las personas que repitan la asignatura se les recomienda la asistencia al Grupo Grande; aunque no es obligatoria. Tienen que presentar las evidencias A3 y A4, y aprobar cada una de las evidencias cno una nota igual o superior a 5.**

Es un requisito imprescindible la corrección lingüística y formal en las producciones escritas (http://www.fce.udl.cat/Recursos/guies/guiatreballs.pdf). En la fundamentación de los trabajos escritos es imprescindible atenerse a fuentes académicas, correctamente citadas de acuerdo a la normativa APA. Estos errores expresivos, así como la presentación incorrecta, repercutirán en la calificación de la materia.

EVALUACIÓN ÚNICA DE LOS ESTUDIANTES CON TRABAJO ACREDITADO

Solo se puede acoger a esta evaluación el alumnado que cuente con la aprobación de la comisión pertinente y el permiso para hacer la evaluación única.

A1. Reseña de un libro establecido en el marco de la asignatura.

Valor ponderado: 10% de la nota final del examen

A2. Acción Esguard On. Badge Observación- Gestiones Creativas. Se llevará a cabo una acción obligatoria (*Esguard On*) organizada en tres niveles a desarrollar en los tres primeros cursos. En el marco de esta asignatura se tendrá que conseguir el nivel 1 de la acción. (Ver *guía de la acción Esguard On).*

Valor ponderado: 25% de la nota final

A3. Un examen que contemplará preguntas sobre el contenido de los cinco temas y que se debe vincular con la práctica.

Valor ponderado: 65% de la nota final del examen

- **Si se sigue esta modalidad es obligatorio avisar antes del 11 de octubre.**

EVALUACIÓN PARA EL ALUMNADO CON NESE

Condición: certificado de discapacidad o tener alguna dificultad específica de aprendizaje.

Las profesoras de la asignatura podrán modificar el sistema de evaluación y la realización de actividades presenciales y no presenciales, en función de las Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NESE, en sus siglas en catalán) de cada alumno, siempre que haya sido consensuado con la comisión de Atención a la Diversidad de la UdL.

MODALIDAD GRUPO DE TARDE

EVALUACIÓN CONTINUA

La evaluación tiene un carácter continuo; por tanto, la asistencia regular a clase y la elaboración y entrega, dentro de las fechas establecidas, de las tareas que se especifican como evidencias de evaluación de la asignatura son obligatorias para superar la asignatura.

Las evidencias de evaluación son de dos tipos:

a. Evidencias obligatorias de evaluación **individuales** (total 50%)

- Examen 1, sobre el contenido de los dos primeros temas, que incorporará tanto los contenidos teóricos como las aportaciones y reflexiones derivadas de las diferentes actividades prácticas (actividades de aula, Práctica 1 y Práctica 2). Máximo 35 puntos.

Valor ponderado: 25% de la nota final.

- Examen 2, sobre el contenido del resto de temas, que incorporará tanto los contenidos teóricos como las aportaciones y reflexiones derivadas de las diferentes actividades prácticas (actividades de aula, Práctica 3, Práctica 4 y Práctica 5). Máximo 25 puntos.

Valor ponderado: 25% de la nota final.

a. Evidencias obligatorias de evaluación **grupales** (total 50%)

- Las Prácticas de la asignatura se realizarán en grupos pequeños y seguirán las características que especificarán las profesoras en el aula.
- Cada una de las 5 Prácticas de la asignatura se puntuará con un máximo de 10 puntos y tendrá un valor ponderado del 10% de la nota final.
- La Práctica 1 puede tener consideraciones diferentes para aquellos alumnos que se matriculen cuando ya se ha iniciado el curso.

ACLARACIONES / A TENER EN CUENTA

- Para aprobar la asignatura es imprescindible lo siguiente:

1. Haberse presentado a los dos exámenes. La suma de las puntuaciones de los dos exámenes ha de ser igual o superior a 25 puntos.
2. Haber presentado las 5 evidencias grupales (P1, P2, P3, P4 y P5). La suma de las puntuaciones de las 5 prácticas ha de ser igual o superior a 25 puntos.
3. La asistencia a clase es obligatoria (80% de los controles de asistencia) para poder ser evaluado/a.
4. Como ninguna de las evidencias de evaluación supera el 25% de la calificación en la modalidad de grupo de tarde no habrá examen de recuperación.

- Las personas que repiten la asignatura acordarán con la profesora en cada caso qué evidencias tienen que presentar de nuevo.
- Es un requisito indispensable la corrección lingüística y formal en las producciones escritas (http://www.fce.udl.cat/Recursos/guies/guiatreballs.pdf). Los errores expresivos o la presentación incorrecta repercutirán en la calificación de la materia.
- En la fundamentación de los trabajos escritos es imprescindible atenerse a las fuentes académicas, que deben ser citadas correctamente de acuerdo a la normativa APA.

EVALUACIÓN ÚNICA PARA LOS ESTUDIANTES CON TRABAJO ACREDITADO.

(B) Evaluación única para los estudiantes con trabajo acreditado

Solo se puede acoger a esta modalidad el alumnado que cuente con la aprobación por parte de la comisión pertinente y el permiso para hacer evaluación única.

Se tiene que avisar del seguimiento de esta modalidad hasta la fecha que fije la Comisión de Estudios.

La evaluación única consistirá en una prueba escrita con un valor total de 10 puntos.

(C) Evaluación para los estudiantes con NESE

Condición: certificado de discapacidad o tener alguna dificultad específica de aprendizaje.

El profesorado de la asignatura podrá modificar el sistema de evaluación y la realización de actividades presenciales y no presenciales, en función de las Necesidades Educativas de Apoyo Educativo (NESE, en sus siglas en catalán) de cada alumno, siempre de forma consensuada con la comisión de Atención a la Diversidad de la UdL.

Bibliografía y recursos de información

Berger, K.S. (2007). *Psicología del Desarrollo. Infancia y Adolescencia*. Madrid: Editorial Medica Panamericana

Bilbao, A. (2015). *El cerebro del niño explicado a los padres*. Madrid: Plataforma Actual

Castorina, J.A. & Baquero, R.J. (2005). *Dialéctica y psicologia del desarrollo. El pensamiento de Piaget y Vygostki.* Madrid: Amorrortu editores

Corral Iñigo, A. & Pardo de León, P. (2001). *Psicología evolutiva I (Vol.1)*. Madrid: UNED.

García, J.A. & Delval, J. (2010). *Psicología del Desarrollo I*. Madrid: UNED.

Herranz Ybarra, P. & Sierra García, P. (2002). *Psicología evolutiva I (Vol.2)*. Madrid: UNED.

Mariscal S., Giménez-Dasi, M., Carriedo N. & Corral, A. (2009). *El desarrollo psicológico a lo largo de la vida*. Madrid: McGraw-Hill

Muñoz, A. (coord). (2010). *Psicología del desarrollo en la etapa de educación infantil*. Madrid: Ediciones Píramide

Mussen, P.H.; Conger, J.J. & Kagan, J. (1976). *Desarrollo de la personalidad del niño*. México: Editorial Trillas

Palau, E. (2001). *Aspectos básicos del desarrollo infantil. La etapa de 0 a 6 años*. Barcelona: ceac educación infantil

Pérez, N. & Navarro, I. (2011). *Psicología del desarrollo humano. Del nacimiento a la vejez*. Alicante: Editorial Club Universitario

Perinat, A., Miras, M. i Onrubia, J. (2008): *Psicologia del Desenvolupament I*. Barcelona, Fundació Universitat Oberta de Catalunya (FUOC).

Shaffer, D.R. (2000). Psicología del desarrollo. Infancia y Aprendizaje. Madrid: Thomson Editores