



Universitat de Lleida

GUÍA DOCENTE
**HISTORIA Y CULTURA
AFRICANA**

Coordinación: ROCA ALVAREZ, ALBERTO C.

Año académico 2020-21

Información general de la asignatura

Denominación	HISTORIA Y CULTURA AFRICANA			
Código	100126			
Semestre de impartición	1R Q(SEMESTRE) EVALUACIÓN CONTINUADA			
Carácter	Grado/Máster	Curso	Carácter	Modalidad
	Grado en Historia	4	OPTATIVA	Presencial
Número de créditos de la asignatura (ECTS)	6			
Tipo de actividad, créditos y grupos	Tipo de actividad	PRAULA	TEORIA	
	Número de créditos	3	3	
	Número de grupos	1	1	
Coordinación	ROCA ALVAREZ, ALBERTO C.			
Departamento/s	HISTORIA DEL ARTE E HISTORIA SOCIAL			
Distribución carga docente entre la clase presencial y el trabajo autónomo del estudiante	<p>. Clases presenciales o actividades equivalentes virtualizadas (según evolución de la Covid19 y calendario académico): 60 h Distribuidas en unidades docentes (ver calendario-programa): la previsión actual es que se virtualice la mitad de las sesiones presenciales previstas, aunque esto y las actividades propuestas se confirmarán al iniciar el curso</p> <p>. Trabajo autónomo: 90 h Correspondiente a: estudio de las unidades docentes para preparar pruebas; confección de informes de prácticas y trabajo ...</p>			
Información importante sobre tratamiento de datos	Consulte este enlace para obtener más información.			
Idioma/es de impartición	<p>Catalán. El alumnado puede expresarse en la lengua que quiera siempre que sea comprensible para el docente.</p> <p>Las lecturas y fuentes podrán estar en catalán, castellano, inglés, francés o portugués.</p>			
Distribución de créditos	Todos los créditos son teórico-prácticos: el número limitado de alumnos (optativa último curso) facilita la organización de actividades docentes participativas en prácticamente todas las sesiones (presentación de conceptos; análisis de fuentes específicas ...).			

Profesor/a (es/as)	Dirección electrónica\nprofesor/a (es/as)	Créditos impartidos por el profesorado	Horario de tutoría/lugar
ROCA ALVAREZ, ALBERTO C.	albert.roca@udl.cat	6	

Información complementaria de la asignatura

[Traducción automática: original en catalán]

El objetivo específico inmediato de la asignatura es la introducción en la historia del África subsahariana, en el sentido de África Negra (pues incluye bolsas muy minoritarias de población histórica no negro-africanos, en el sentido meramente fenotípico-social) y en su singularidad, desde la hominización hasta la actualidad. Una característica diferencial del continuum histórico cultural negroafricano (que incluye la diáspora subsahariana) es su diversidad, garantizada por una serie de mecanismos socioculturales y políticos, la evolución y la vigencia de los cuales serán analizadas durante la asignatura.

El objetivo general de fondo es dotar a los estudiantes de las herramientas para criticar y reconsiderar los principales hitos de la mal-llamada "historia universal", aprendiendo a detectar los elementos ideológicos etnocéntricos que han sesgado la construcción de la historiografía y la previsión del futuro humano.

Objetivos académicos de la asignatura

[Traducción automática: original en catalán]

La asignatura suscribe todos los objetivos generales del Grado de Historia y en proposa unos específicos

- El objetivo específico inmediato de la asignatura es la introducción en la historia del África subsahariana (que incluye bolsas muy minoritaria de población histórica no negro-africanos, en el sentido meramente fenotípico-social) en su singularidad, desde el hominización hasta la actualidad. Una característica diferencial del continuum histórico cultural negroafricano (que incluye la diáspora subsahariana) es su diversidad, garantizada por una serie de mecanismos socioculturales y políticos, la evolución y la vigencia de los cuales serán analizadas durante la asignatura.

- El objetivo específico general, que tanscendeix el primero, consiste en dotar a los estudiantes de las herramientas para criticar y reconsiderar los principales hitos de la mal-llamada "historia universal", aprendiendo a detectar los elementos ideológicos etnocéntricos que han sesgado la construcción de la historiografía .

Estos objetivos específicos suponen en gran medida un desarrollo comparativo (propio de la historia global y de la interdisciplinariedad que hoy en día preside todas las ciencias sociales) sobre todo de los siguientes objetivos generales:

- Formar expertos en unos conocimientos históricos que las permitan comprender el mundo que las ruedas como una realidad global y compleja, y que, para ello, complementan con otra disciplinas. [Entendiendo el mundo en super diversidad local conectada globalmente]

- Formar expertos en el análisis y la interpretación de documentación histórica, textual, material y artística. [Dando importancia a las fuentes que recoge la memoria y permitía reconstruir el Pasado de daño llamados "pueblos sin historia"]

- Ofrecer instrumentos que capacitan para iniciar una carrera investigadora en el ámbito los estudios históricos

[facilitando la conexión entre historia local y global]

- Capacitar para la comprensión y el enjuiciamiento crítico de todos los valores (históricos- artísticos, económicos, simbólicos, de Antigüedad, etc.) del patrimonio cultural [de la Humanidad, en toda su diversidad, más intensa en África que en ninguna otra área cultural o histórica]

- Capacitar para saber relacionar significativamente las prácticas históricas con otros campos de la cultura [en particular debido a la fuerte interdisciplinariedad que ha caracterizado desde un principio a la historiografía africana]

Competencias

[Automatic translation: original in Catalan]

Las competencias específicas que promueve la asignatura se articulan en las generales definidas en la memoria del grado (2015). En particular, señalamos las siguientes;

...

CG2. Identificar la historiografía, el pensamiento y las tendencias más recientes de la Historia, antropología y / o arqueología, así como reconocer las distintas percepciones sobre un hecho histórico como sobre derivaciones ideológicas y éticas.

CE2. Capacidad de establecer análisis comparados en el estudio de la historia local, nacional e internacional [el enfrentamiento con las secuencias históricas subsaharianas es un poderoso estímulo a las metodologías comparativas]

CT2 Adquirir un dominio significativo de una lengua extranjera, especialmente del inglés [esta competencia se ve optimizada debido a que el acercamiento a la historia de África con un mínimo de rigor obliga a enfrentarse en textos en varias lenguas, en particular inglés, francés y portugués]

...

CG3. Identificar, comparar y evaluar los métodos, técnicas e instrumentos de análisis y de interpretación de las fuentes y documentos históricos, antropológicos y / o arqueológicos [la rareza de fondos documentales para numerosas sociedades y periodos de la historia subsahariana obliga a la articulación de metodologías distintas y pluridisciplinarias, estimulando este tipo de alianza en la investigación y en la docencia desde el periodo de formación]

...

CE4. Comparar y contextualizar las principales corrientes, autores y obras de la producción historiográfica, antropológica y / o arqueológica [la aparente resistencia de África negra al desarrollo ha hecho que haya sido objeto de discusión entre las escuelas teóricas, obligándolas a probar -se en circunstancias diferentes en las que fueron creadas y estimulando la contrastación teórica sistemática y rigurosa fabricaban -navajas de bolsillo de Ockham-]

CG5. Reconocer los principales hechos y procesos de cambio y continuidad de la Humanidad en una perspectiva diacrónica [el acercamiento a la historia del África subsahariana, dada su singularidad, favorece la necesaria complejización de la diacronía humana]

Podríamos decir, pues, que la principal competencia específica que se deriva del desarrollo conjunto de estas competencias comunes (desarrollos comentados en cada una de ellas) sería la capacidad para detectar los sesgos etnocéntricos y para cuestionar el recurso al argumento de autoridad en la práctica historiográfica [esta capacidad favorece una selección más rigurosa de las fuentes y una ponderación más científica de sus potenciales explicativos, así como aumenta la capacidad crítica como ciudadanos globales, ayudando a evaluar la verosimilitud de la información mediática]

Contenidos fundamentales de la asignatura

[Traducción automático: original in Catalan]

(*) Las unidades serán concretadas y distribuidas en el calendario-programa presentado por el docente en el inicio del curso.

1. LA SINGULARIDAD HISTÓRICA AFRICANA

5-7 unidades docentes: ecología política general, hominización y prehistoria; principio de autonomía.

2. CLASICISMO AFRICANO: DE EGIPTO A "IMPERIOS MEDIEVALES"; RAÍCES, CONSOLIDACIÓN Y DIVERSIDAD DE LA REALEZA DIVINA AFRICANA (SOCIEDADES holista)

6-8 u. d. : las sociedades clásicas, Antiguo Egipto, sociedad segmentaria, estados clásicos (Ghana, Mali, Sonray, Kanem-Bornu ...), simbiosis políticas clásicas (civilización swahili, África oriental); frontera africana; poder legítimo.

3. ÁFRICA predadores. LAS SOCIEDADES AFRICANAS FRENTE AL TRÁFICO esclavistas. EL MUNDO ATLÁNTICO Y LA DIÁSPORA AFRICANA

7-10 unidades: extraversión europea moderna y tráfico negrero (comercio triangular y capitalismo), sociedades predadores (nuevos códigos éticos), auge de los estados monoétnica, mercantilismo y aislacionismo intelectual, misiones y exploraciones (s. XIX), adaptaciones protocolonias (Madagascar, Ashanti, Dahomey, Mfecane, guerras Boer ...), diáspora

4. PERPLEJIDAD Y DINAMISMO DE ÁFRICA CONTEMPORÁNEA: COLONIA Y POSTCOLÒNIA; DEPENDENCIA Y DESARROLLO; MODERNIDAD Y TRADICIÓN

6-8 unidades: ataque (scramble) y impasse colonial (undirect & direct rule); el legado colonial (estado-nación, integración forzada en la economía mundo, práctica e ideología de la dependencia, emancipación colonial y nacionalismos, eras del desarrollo (industrialismo, neoliberalismo, desarrollo social), neocolonialismo, afropolítica, democracias (continuidades y rupturas)

Ejes metodológicos de la asignatura

[Traducción automática: original en catalán]

La metodología docente se construye sobre cuatro mecanismos principal que exigen en todos los casos una participación activa del estudiantado:

1. mal llamadas clase magistral: los / las estudiantes / as tendrán cada semana recomendaciones de lecturas en los manuales principal de la asignatura que deberían leer previamente a la sesión; asimismo recibirán información sobre material para profundizar y conceptos que pueden consultar previamente para mejorar la comprensión. Este trabajo es la base para la preparación para la prueba de síntesis o examen. Presencial y / o virtual (30-60h. "Magistrales", presenciales o en streaming, en función del grado de virtualización)
2. Preparación y estudio de las u.d. con la posible presentación los / las sedes / sus compañeros / as por parte de los / las estudiantes / as de textos y conceptos asignados por el docente en cada sesión, así como del trabajo

colectivo. Presencial y / o virtual (30h + tiempo correspondiente al trabajo colectivo)

3. Presentación de breves reseñas o comentarios críticos sobre algún aspecto de sesiones o lecturas. Virtual (0-30h en función del grado de virtualización)

4. Confección de un trabajo colectivo dirigido por el docente (entrega de esquema, borrador, exposición y entrega definitiva). Trabajo autónomo (60h) + dirección virtual / presencial

TOTAL: 150h.

Plan de desarrollo de la asignatura

El docente colgará el **calendario-programa** al iniciar el curso y que se actualizará en caso de imprevistos.

Las clases están programadas jueves y viernes, de 9.30-11h, distribuidas durante 15 semanas lectivas, desde el 24 de septiembre hasta el 15 de enero.

La previsión de la facultad es que la sesión del jueves sea virtualizada (equivalente a 2,5 h.), Mientras la del viernes sea presencial (1,5 h.). Las actividades virtualizadas serán explicadas y gestionadas a través del campus virtual desde el inicio del curso. Si fuera posible, se incluirían también algunas prácticas extra-aula.

En el calendario programa s'indicarian las previsiones de posibles alteraciones (mínimas) de este horario (siempre sin montarse con otras asignaturas), las propuestas de actividad extra-aula y los plazos de presentación de las actividades virtualizadas y el trabajo colectivo (siempre a través del campus virtual).

Después de Navidad evitará impartir materia nueva en la medida de lo posible, concentrándose exposiciones de trabajos y tutorías generales.

Sistema de evaluación

[Traducción automática: original en catalán]

La evaluación se organiza en torno a los mecanismos docentes (véase metodología), teniendo en cuenta los objetivos y competencias buscadas y la carga de dedicación del estudiante.

Prueba de síntesis / examen (40%): es una prueba (individual) de razonamiento sobre el conjunto de la asignatura a partir de las lecturas y materiales recomendados y de las clases presenciales y equivalentes. El formato exacto será indicado por el docente antes del periodo vacacional de Navidad

Prácticas y presentaciones (20%): breves informes (individuales, pero organizados por los equipos de trabajo) a partir de las sesiones virtualizadas y las posibles presentaciones en clase.

Trabajo colectivo (40%): trabajo dirigido (entrega y corrección de esquema y borrador, así como exposición antes de la entrega final). El formato es indicado por el docente (ver Recursos) y el tema es propuesto por los / las estudiantes / as y aprobado por el docente.

Bibliografía y recursos de información

[A título orientativo: se podrá ampliar durante el curso]

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

La presente información bibliográfica quiere introducir al estudiante en los estudios africanos, a partir de una perspectiva interdisciplinar que debe presidir cualquier aproximación histórica en el África negra. Las obras son

generales y serán comentadas por el docente. La bibliografía se podrá complementar con otras documentaciones específicas de períodos o procesos. Es orientativa. El seguimiento de los manuales y de las recomendaciones de lectura facilita la asimilación de contenidos y competencias.

Manuales y lecturas de referencia

Iniesta, Ferran, 2008 (2ª), *Kuma. Historia del África negra*, Barcelona, Ed. Bellaterra.

Ki-Zerbo, Joseph, 2011 (1978), *Historia del África Negra. De los orígenes a las independencias*, Barcelona, Bellaterra [edició en castellà, parcialment actualitzada]

Roca, Albert & Ferran Iniesta, 2006, "Raíces. ¿Por qué la historia es un conocimiento vital en el África del siglo XXI?", en Antonio Santamaría & Enara Echart (eds.), *África en el horizonte*, Madrid, La Catarata, pp. 20-54.

Obras generales

AAVV, (1980-1993) *Historia General de África*, París, UNESCO [versión completa en inglés] Adams, William M., Andrew S. Goudie & Anthony R. Orme (eds.), 1999, *The Physical Geography of Africa*, Oxford, Oxford University Press.

Appiah, Kwame Anthony & Henry Louis Gates (eds.), 1999, *Africana : the encyclopedia of the African and African American experience*, New York : Basic Civitas Books.

Diop, Cheikh Anta, 2012 (1954), *Naciones negras y cultura*, Barcelona, Bellaterra. Diop, Cheikh Anta, 2016 (1981), *Civilización y barbarie*, Barcelona, Bellaterra.

Heine, Bern & Derek Nurse (eds.), 2007, *A Linguistic Geography of Africa*, Cambridge, Cambridge University Press (CUP).

Julien, Charles André (ed.), , *Les Africains*, Éditions du Jaguar/Jeune Afrique [12 vol. 121 biografies]

Middleton, John & John Miller (eds.), 2007, *New Enciclopedia of Africa*, New York, Charles Scribners & Sons. [republicada en 2008 por Gale, en Detroit]

Phillipson, David W., 2005 (3ª), *African Archaeology*, Cambridge, CUP.

Hay que recordar, además, las dos famosas series documentales dirigidas respectivamente por Basil Davidson (*Africa. A voyage of Discovery*, 8 cap. 1984; un historiador muy recomendable con bellas obras como *oMadre África, La historia empieza en África...*) y Ali Mazrui (*The Africans: the Triple Heritage*, 6 cap. 1986). Como muestra de la historiografía colonial: la *Cambridge History of Africa* y la *Breu història d'Àfrica*, de Roland Oliver i John Donnelly Fage.

Finalmente, también se puede ciar en castellno los manuales de John Iliffe, *África, historia de un continente* (Akal, 2013, 2a), de Eric García, *Breve historia del África subsahariana* (Nautilus, 2017) i de Anna Maria Gentili, *El león y el cazador. Historia del África subsahariana* (CLACSO, 2012).

Historia y sociedad postcolonial

Bayart, Jean-François, 2000, *El estado en África*, Barcelona, Ediciones Bellaterra. Chabal, Patrick & Jean Pascal Daloz, 2001, *África camina*, Barcelona, Ed. Bellaterra.

Ellis, Stephen & Gerrie ter Haar, 2005, *Mundos de poder. Pensamiento religioso y práctica política en África*, Barcelona, Ed. Bellaterra.

Iniesta, Ferran (ed.), 2007, *La frontera ambigua. Tradición y democracia en África*, Barcelona, Ed.

Bellaterra.Nugent, Paul, 2004., *Africa since independence*, Londres, Palgrave.

Roca, Albert (ed.), 2005, *La revolución pendiente. El cambio político en el África negra*, Lleida, Universidad de Lleida.

Roca, Albert & Ferran Iniesta, 2013, “¿A quién sirve el poder? Algunas claves políticas del África negra postcolonial”, en Antonio Santamaría & Jorge García Burgos (eds.), *Regreso al futuro. Cultura y desarrollo en África*, Madrid, La Catarata, pp. 57-107.

Santamaría, Antonio & Enara Echart (eds.), 2006, *África en el horizonte*, Madrid, La Catarata. Santamaría, Antonio & Jorge García Burgos (eds.), 2013, *Regreso al futuro. Cultura y desarrollo en África*, Madrid, La Catarata.

Tomàs, Jordi (ed.), 2010, *Secesionismo en África*, Barcelona, Ed. Bellaterra.

Florencio, Fernando, 2006, *Ao encontro dos Mambos*, Porto, U.P. Porto
http://cataleg.ub.edu/record=b2132775~S1*cat

Pensamiento

Abiola Irele, Francis & Biodun Jeyifo (eds.), 2010, *The Oxford Encyclopedia of African Thought*, Oxford/New York, Oxford University Press

Chukwudi Eze, E. (ed.), 2001 y ss., *Pensamiento africano*, Barcelona, Ed. Bellaterra (3 vol.). Iniesta, Ferran, 2010, *El pensamiento tradicional africano*, Madrid, La Catarata.

Iniesta, Ferran, 2012, *Thot. Pensamiento y poder en el Egipto faraónico*, Madrid, La Catarata.

Un “filó” especialment interessant que s’arrela en aquest camp, però el desborda completament és el dels “coneixements tradicionals” (*Indigenous knowledge* o coneixement local), en camps tan diversos com la medicina, l’agricultura o l’ordenació política.

Literatura

Abiola Irele, Francis & Simon Gikandi (eds.), 2004, *The Cambridge Encyclopaedia of African and Caribbean Literature*, Cambridge University Press, Cambridge.

Kesteloot, Lilyan, 2009, *Historia de la literatura negroafricana. Una visión panoràmica desde la francofonía*, Barcelona, El Cobre.

Economía y desarrollo

Oya, Carlos & Antonio Santamaría, Antonio (eds.), 2010, *Economía política del desarrollo en África*, Madrid, Akal.

Además, se puede consultar: Santamaría & Echart (2006), caps.5, 7, 8.; Santamaría & Burgos (2013) caps. 3, 4 y 7; Chabal & Daloz (2000), caps. 7, 8, 9. Vale la pena también echar un vistazo a los trabajos sobre cooperación y relaciones internacionales de Mbuyi Kabunda.

Entorno y medio social : género, parentesco, jerarquía...

Este es un campo enorme que la asignatura sólo puede apuntar, sugerir. Incluyo, pues, un breve comentario bibliográfico pepara como muestra:

“... Ecosistemas y poblaciones: echad un vistazo a los capítulos correspondientes de la Historia General de la UNESCO y en las entradas de las enciclopedias africanas. Para mayor información, un primer nivel de

profundización se puede conseguir con las obras de Adams *et al.* o de Heine & Nurse (ved Obras Generales). Sobre la pléyade de estudios de ecología humana, cuesta citar uno general. Algunos títulos de referencia serían el *Atlas of our changing environment* (Nairobi, UNEP), la obra de G. Maddox (*Subsaharan Africa: an environmental history*) o las colecciones de Boon & Hens (*Indigenous knowledge systems and sustainable development*) o Bollig & Bubenzer (*African landscapes*). Un cúmulo de información interesante aparece, por ejemplo, en la crítica de numerosos autores a la “tragedia de los comunes” de Hardin en África, en particular analizando sociedades de pastores (Johnson, Hutchinson, Fauroux...), pero también de agricultores (Temudo...).

Sobre parentesco. Vale la pena que leáis los dos capítulos dedicados al matrimonio y el parentesco en la *Introducción a la antropología general* de Marvin Harris (Alianza Editorial, buscad la última edición en cualquier biblioteca universitaria, aunque las anteriores también os servirían. En la editorial Anagrama hay diversas obras que permiten una primera profundización (como la editada por L. Dumont:); el librito de R. Valdés, T. Sanromán y Aurora González (*Tres escritos introductorios al estudio del parentesco*) también puede servir como primera aproximación, así como otros manuales como el de P. Kottack, el matrimonio Ember o el diccionario de P. Bonte. Si nos centramos en África, tal como ya indicamos en la bibliografía general, la obra de Radcliffe-Brown y Forde (1950) *Sistemas africanos de parentesco y matrimonio* (Anagrama), continúa siendo una buena entrada al tema, siempre que se sepa relativizar los datos presentados, en particular desde el reconocimiento de la flexibilidad estratégica, de la variabilidad histórica y de la polisemia de las categorías y asociaciones de parentesco; con estas reservas (ilustradas en multitud de estudios recientes), la larga introducción de Radcliffe-Brown continúa, pues, siendo una referencia interesante para quien se quiera acercar al tema, antes de dar el salto a autores como F. Héritier. La antropología social británica ofrece muchas obras interesantes (Richards, Fortes, Evans Pritchard), que han servido como contrapunto o trampolín a las aproximaciones actuales.

Como ejemplo de éstas, para Madagascar, las obras de Ottino (en primer lugar, con sus *Les champs de l'ancestralité*), Beaujard (*Princes et paysans*), Maurice Bloch (*Placing the dead...*) o Feeley-Harnik (*A Green State*) son particularmente recomendables.

El complejo del primer ocupante o “dueño de la tierra” es descrito en numerosas monografías. Por ejemplo, las de todos los autores citados para Madagascar; en este mismo marco (noroeste de la Gran Isla), son particularmente interesantes los trabajos de Sophie Goedefroit y Laurent Berger sobre las estrategias de los “señores de la tierra” frente a las inmigraciones provocadas por inversiones para el “desarrollo”. Para hacerse una idea de la panafricanidad de esta “institución”, vale la pena compararla con ejemplos tan lejanos como el de los *baga*, estudiados por Ramon Sarró, en Guinea Conakry (véase *Studia Africana*).

Para el parentesco ficticio o de broma, podéis consultar el monográfico publicado en *Cahiers d'Études Africains* (nº 184), del cual tenéis un artículo de Canut & Smith accesible en internet. El tema, presente en todo el continente (en Madagascar se conoce como *ziva*), ha sido particularmente tratado en África occidental (*parenté à plaisanterie*, sobre todo en Mali, Burkina Faso y Senegal), donde se intenta instrumentalizarlo como patrón para resolver conflictos (étnicos u otros). Semejante intento podría ser la base de un trabajo de asignatura.

Sobre los grupos de edad, hay una importante bibliografía, comenzando por las obras de conjunto de Denise Paulme o Marc Abelés, a parte de las referencias sistemáticas que encontramos en las monografías. La variedad de los grupos de edad es enorme y, aunque a menudo se han asociado a antiguas economías guerreras de trata (el caso de los *ton jon* bambara –estudios de Jean Bazin- o los *impi-iNtanga* zulúes –estudios de Max Gluckman, entre otros-), no son exclusivos de tales modelos sociales. Os incluimos en el campus virtual un ejemplo clásico de grupos de edad entre los masai, en un contexto postcolonial (Spencer).

El asociacionismo religioso, también tremendamente diverso y constituido en torno a un pluralismo cultural sorprendente, no puede ser ni siquiera brevemente recogido. Será tratado parcialmente en otras asignaturas. Ved en primer lugar lo que se dice de todo esto en la bibliografía general (Chabal & Daloz, Ellis & ter Haar...). Como ejemplos típicos abocados sobre lo económico, podríamos citar el caso de la cofradía sufí de los *mourides* (ved los trabajos al respecto de C. Coulon o Y. Coppans, L. Villalón, C. Thiam) o de la expansión del colonialismo. Y la bibliografía no hará sino crecer y diversificarse si nos acercamos al tema desde la perspectiva de la socialización y la jerarquización (iniciaciones, conocimiento local..., desde los trabajos ya clásicos de Dieterlen o Griaule) o si se incluye el factor político en el análisis, elemento (un par de muestras. *Religion et transition démocratique en Afrique*, editado en Khartala por C. Coulon y F. Constantin, *On revelation and revolution*, editado por el matrimonio Comaroff)...

En las clases, apenas se trató un tema fundamental de la sociabilidad africana: las modalidades y mecanismos

de intercambio económico y su mediatización social (con el parentesco como factor o lenguaje destacado). Sobre la reciprocidad, la redistribución y sus diferencias y articulaciones con el mercado, las referencias fundamentales serían Mauss, Polanyi, Sahlins o Service; con todo, para introducirse, resulta recomendable una nueva consulta de la *Introducción a la antropología general* de Marvin Harris, en particular, del capítulo dedicado al intercambio. La lista de lecturas interesantes en este sentido es inacabable: Bohannon, Douglas, Lee... Más recientemente, véase Guyer, así como la desconfianza hacia la concepción de “economías populares” de autores como Carlos Oya o Kate Meagher (contrastada con otras opiniones).

Un tema particularmente rico y que inunda todos los demás es la introducción del factor **género** en la investigación sobre las sociedades africanas. Junto con autores clásicas y actuales como Ifi Amadiume (cuyo fundacional *Male daughters, female husbands* será publicado en castellano este mismo año), Oyèronké Oyéwùmí, Fatou Sarr, Jane Guyer, Gracia Clark. Signe Arnfred o Andrea Cornwall, se pueden consultar toda una serie de trabajos producidos por investigadoras e investigadores del estado español y del entorno del GESA, destacando los trabajos de Soledad Vieitez (véase su informe sobre movimientos de mujeres africanas para empezar) y de Yolanda Aixelà. Véanse Santamaría & Echart (2006) cap. 6 + Santamaría & Burgos (2013) cap. 5; *Studia Africana* nº 16 (2005), 18, (2007) 19 (2008); en breve (2015) saldrá publicado un texto editado por Albert Roca, *Mujeres, mercados y desarrollo* (Barcelona, Icària), que incluirá varias bibliografías comentadas sobre los estudios de género en África. También es de inminente publicación en *Studia Africana*, un excelente estudio de Pilar Lacuna sobre el rol de las mujeres en los sistemas de poder tradicionales africanos, desde una perspectiva histórica y a partir del caso de las *mother queen*.

...”

Recursos africanista

Una muestra ínfima (los comentarios están en catalán)

En l'àmbit universitari, el **Grup d'Estudi de les Societats Africanes** (interuniversitari amb seu a la UB, fins a 2018, quan es preveu que s'ubiqui a la UdL; A.Roca com a IP), grup de recerca reconegut per la Generalitat. Edita la revista *Studia Africana* (en relançament imminent), la principal dedicada a la investigació sobre l'Àfrica. Està connectada amb altres grups de recerca africanista de la Península (AFRICAINes a la U. de Granada, CEI a la Universitat de Lisboa, Grupo de Estudios Africanos a la UAM, grupos africanistes de la ULPGC i La Laguna...) a través de la xarxa **Agrupació per a la Recerca i la Docència de l'Àfrica** (ARDA). Organitza activitats de doctorat. És responsable científic del màster euroafricà “Cultures i Desenvolupament a l'Àfrica” (CUDA), en aquest moment, suspès per tal d'estudiar la seva possible articulació europea. www.gesafrica.org

Centre d'Estudis Africans i Interculturals de Barcelona, principal associació dedicada a la sensibilització i incidència sobre les societats africanes a Catalunya, així com a la promoció dels estudis africans i la interculturalitat a Barcelona i arreu. Va fundar *Studia Africana* i edita *Nova Africa*. Coordina un postgrau sobre societats africanes (reconeixible per màsters com el CUDA o el RIEA de la UAM). <http://centrestudisafrians.org/>

Institut Catalunya Àfrica. Un dels principals promotors dels estudis africans des de la societat civil catalana. Promou també la sensibilització respecte a l'Àfrica, en particular en els camps universitari, artístic i empresarial (aliances de coneixement). <http://www.catalunyafrica.org/ca>

Wiriko. Associació creada per antics estudiants del CUDA per a la divulgació i promoció de les arts i cultures africanes (amb informació d'actualitat). <http://www.wiriko.org/>

Centro Panafricano: proyecto personalista, pero con información interesante desde la visión afrocéntrica. <http://www.centropanafricano.com/>

Fundación Sur. Portal de noticias (sorgida de la antiguo Biblioteca Cidaf de los Padres Blancos) <http://www.africafundacion.org/>

Casa África; agencia principalmente cultural y diplomática de AECID (MAEC) <http://www.casafrica.es/>