



Universitat de Lleida

GUÍA DOCENTE  
**SOCIEDAD Y CULTURA  
MEDIEVAL**

Coordinación: BENITO MONCLÚS, PERE

Año académico 2020-21

## Información general de la asignatura

<b>Denominación</b>	SOCIEDAD Y CULTURA MEDIEVAL			
<b>Código</b>	100123			
<b>Semestre de impartición</b>	1R Q(SEMESTRE) EVALUACIÓN CONTINUADA			
<b>Carácter</b>	<b>Grado/Máster</b>	<b>Curso</b>	<b>Carácter</b>	<b>Modalidad</b>
	Grado en Historia	4	OPTATIVA	Presencial
<b>Número de créditos de la asignatura (ECTS)</b>	6			
<b>Tipo de actividad, créditos y grupos</b>	<b>Tipo de actividad</b>	PRAULA	TEORIA	
	<b>Número de créditos</b>	3	3	
	<b>Número de grupos</b>	1	1	
<b>Coordinación</b>	BENITO MONCLÚS, PERE			
<b>Departamento/s</b>	HISTORIA			
<b>Información importante sobre tratamiento de datos</b>	Consulte <a href="#">este enlace</a> para obtener más información.			
<b>Idioma/es de impartición</b>	Catalán Lecturas y otras actividades: castellano e inglés			
<b>Distribución de créditos</b>	6 ECTS = 150 horas de trabajo del estudiante (HTE): 60 docencia híbrida (presencial/virtual) 90 trabajo del estudiante			

Profesor/a (es/as)	Dirección electrónica\nprofesor/a (es/as)	Créditos impartidos por el profesorado	Horario de tutoría/lugar
BENITO MONCLÚS, PERE	pere.benito@udl.cat	6	

## Objetivos académicos de la asignatura

- Conocer las principales herramientas terminológicas y conceptuales utilizadas en el análisis de las sociedades europeas premodernas y, específicamente, de las sociedades medievales.
- Conocer las principales herramientas terminológicas y conceptuales utilizadas en el análisis de la cultura de las sociedades premodernas y, específicamente, de las sociedades medievales.
- Conocer los principales debates, teorías y problemas suscitados por la historiografía de las sociedades europeas medievales.
- Conocer las problemáticas específicas planteadas por la historiografía de género sobre el papel de las mujeres en las sociedades medievales.
- Conocer las problemáticas específicas suscitadas por la historiografía de las minorías étnico-religiosas en las formaciones sociales cristianas medievales.

## Competencias

### Competencias básicas y generales:

- Aprender a "pensar históricamente" y razonar científicamente.
- Aprender a discernir entre realidad histórica, memoria histórica y construcción historiográfica del pasado.
- Aprender a buscar recursos bibliográficos, a diferenciar entre géneros y subproductos históricos e historiográficos, y a utilizar los recursos en la elaboración de trabajos escritos.
- Aprender a elaborar y redactar reseñas bibliográficas y ensayos escritos sobre debates historiográficos y aspectos concretos del contenido de la materia de la asignatura.
- Aprender a elaborar y realizar presentaciones orales.

### Competencias específicas:

- Capacidad de emplear el aparato conceptual específico de la Historia social y otras disciplinas afines en el análisis y la interpretación de las sociedades medievales y en la búsqueda y la construcción del conocimiento histórico.
- Capacidad de distinguir los sistemas sociales, las dinámicas que los han generado y los ámbitos culturales y geográficos donde se integran.

## Contenidos fundamentales de la asignatura

### Temario:

0. Introducción.

1. Las transformaciones sociales de la Antigüedad tardía a la Alta Edad Media (siglos V-X). Esclavitud y campesinado libre.

2. Feudalismo y estructuras señoriales (siglos XI-XIV). La emergencia de nuevos grupos sociales.

3. La aristocracia. Definición. Estructuras familiares. Cultura nobiliaria.

4. El campesinado y la sociedad rural. Estructuras familiares. Cultura campesina. La servidumbre: orígenes y desarrollo.

5. La revolución urbana (siglos XI-XIV). La emergencia de nuevos grupos sociales. La cultura de los mercaderes.

6. Marginados, mujeres y pobres.

7. Movilidad social ascendente y descendente

8. Solidaridades de grupo, conflictos entre grupos y revueltas sociales.

9. Judíos y musulmanes dentro de formaciones sociales cristianas. Convivencia, tolerancia, violencia.

## Ejes metodológicos de la asignatura

Actividad	CODIFICACIÓN / descripción / tipología TPD	Grupo	Horas de enseñanza híbrida (presencial y virtual)	Trabajo del alumno (horas)
Clase magistral (M)	Exposición de temas por parte del professor (véase temario)	GG	30	
Clase práctica (P)	- Comentario de lecturas - Exposición de reseñas bibliográficas	GG	30	25
Evaluación (EV)	Evidencia 1. Elaboración de una reseña bibliográfica	Ind.		30
	Evidencia 2. Ensayo sobre un tema	Ind		30
	Evidencia 3. Prueba escrita	Ind	2	
Tutorías (Tut)	Tutorías individuales	Ind.	3	
			65	85

## Plan de desarrollo de la asignatura

## Sistema de evaluación

Evidencia	Modo	% de la nota final	Nota mínima exigida (sobre 10)

<b>1. Prueba escrita sobre el conjunto de la materia impartida y las lecturas obligatorias</b>	Obligatorio	50 %	3,5
<b>2. Trabajo 1. Reseña bibliográfica y exposición oral de la reseña</b>	Obligatorio	20 %	-
<b>3. Trabajo 2. Ensayo sobre un tema</b>	Obligatorio	20 %	-
<b>Asistencia (control aleatorio) y participación activa en el aula</b>	Opcional	10 %	-
		100 %	5

## Bibliografía y recursos de información

AURELL, Martin, *La Noblesse en Occident (VIe - XVe siècle)*, París, Armand Colin, 1996.

BAJTIN, Mijail, *La cultura popular en la Edad Media y el Renacimiento*, Madrid, Alianza ed., 1989.

BARTON, Simon, *The Aristocracy of Twelfth-Century Leon and Castile*, Cambridge: Cambridge University Press, 2009..

BARTON, Thomas W., *Contested Treasure. Jews and Authority in the Crown of Aragon*, The Pennsylvania State University Press, 2015.

BECHTEL, Guy, *Las cuatro mujeres de Dios: La puta, la bruja, la santa y la tonta*, Barcelona, Ediciones B, 2001.

BLOCH, Marc, *La société féodale*, Paris, Albin Michel, 1939-1940 (traducció castellana: *La sociedad feudal*, Madrid, Akal, 1986).

BOURIN, Monique; DURAND, Robert. *Vivre au village au Moyen Âge. Les solidarités paysannes du XIe au XIIIe siècle*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2000.

COMAS-VIA, Mireia, *Entre la solitud i la llibertat. Vídues barcelonines a finals de l'Edat Mitjana*, Viella, 2015.

DUBY, Georges, *Les trois ordres ou l'imaginaire du féodalisme*, París, Gallimard, 1978 (traducció castellana: *Los tres órdenes o lo imaginario del feudalismo*, Madrid, Taurus, 1992).

DYER, Christopher, *Standards of Living in the Later Middle Ages*, New York, Cambridge University Press, 1989.

ECHEVARRÍA ARSUAGA, Ana, *La minoría islámica de los reinos cristianos medievales: moros, sarracenos y mudéjares*, Madrid, Sarrià, 2004.

- FOSSIER, Robert, *La sociedad medieval*, Barcelona, Crítica, 1996.
- FOURQUIN, Guy, *Los levantamientos populares en la edad media*. Madrid, Edaf, 1976.
- FREEDMAN, Paul H., *The origins of peasant servitude in medieval Catalonia*, Cambridge, 1991.
- FREEDMAN, Paul H.; BOURIN, Monique [eds.], *Forms of servitude in Northern and Central Europe: decline, resistance, and expansion*, Turnhout, Brepols, 2005.
- GARCIA HERRERO, María del Carmen, *Artesanas de vida. Mujeres de la Edad Media*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2009.
- GARCÍA SANJUÁN, Alejandro, *Coexistencia y conflictos. Minorías religiosas en la Península Ibérica durante la Edad Media*, Granada, Universidad de Granada, 2015.
- GIRALT, Emili (dir.); SALRACH, Josep M. (coord.), *Història Agrària dels Països Catalans*, vol. II [Edat Mitjana], Barcelona, Universitats dels PPCC, Fundació Catalana per a la Recerca, 2004.
- GOODY, Jack, *The Development of the Family and Marriage in Europe*, Cambridge, Cambridge University Press, 1983 (traducció castellana: *La evolución de la familia y del matrimonio en Europa*, Barcelona, Herder, 1986).
- HILTON, Rodney, *Siervos liberados. Los movimientos campesinos medievales y el levantamiento inglés de 1381*, Madrid, 1983.
- HILTON, Rodney, *Conflicto de clases y crisis del feudalismo*, Barcelona: Crítica, 1988.
- LALIENA CORBERA, Carlos, *Siervos medievales de Aragón y Navarra en los siglos XI-XIII*, Saragossa, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2012.
- MANZANO MORENO, Eduardo, *Historia de las sociedades musulmanas en la edad media*, Madrid, Síntesis, 1992.
- MOLLAT, Michel, *Les pauvres au Moyen Âge. Étude sociale*, Paris, Hachette, 1978.
- MOLLAT, Michel, *Uñas azules, Jacques y Ciompi. Las revoluciones populares en Europa en los siglos XIV y XV*, Madrid, Siglo XXI, 1989.
- MONSALVO ANTÓN, José María, *Los conflictos sociales en la Edad Media*, Madrid, Síntesis, 2016.
- MORSEL, Joseph, *L'aristocratie médiévale; Ve-XVe siècle*, París, Armand Colin, 2004.
- MULLET, Michael, *La cultura popular en la baja Edad Media*, Barcelona, Crítica, 1990.
- PHILLIPS, William, *Slavery in Medieval and Early Modern Iberia*, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 2014
- ROTH, Norman, *Jews, Visigoths & Muslims in Medieval Spain: Cooperation and Conflict*, Leiden, Brill, 1994.
- SALRACH, Josep Maria, *Entre Roma i el Renaixement. Història i textos de l'Occident medieval*, Vic, Eumo, 2002.
- THOMPSON, E. P., *Tradicón, revuelta y consciencia de clase. Estudios sobre la crisis de la sociedad preindustrial*, Barcelona, Crítica, 1984.
- VICIANO, Pau, *Els peus que calciguen la terra. Els llauradors del País Valencià a la fi de l'Edat Mitjana*, València, Publicacions de la Universitat de València, 2012.
- VINYOLES VIDAL, Teresa, *Historia de les dones a la Catalunya medieval*, Lleida, Pagès, 2005.
- WICKHAM, Chris, *Framing the Early Middle Ages. Europe and the Mediterranean, 400-800*, Oxford University Press, 2005 (traducció castellana: *Una Historia nueva de la Alta Edad Media. Europa y el*

*mundo mediterráneo, 400-800*, Barcelona, Crítica, 2009).

WICKHAM, Chris, *Medieval Europe*, New Haven, Yale University Press, 2016 (traducció castellana: *Europa en la Edad Media. Una nueva interpretación*, Barcelona, Crítica, 2017).