



Universitat de Lleida

GUÍA DOCENTE
**PREHISTORIA DE LA
PENÍNSULA IBÉRICA Y
BALEARES**

Coordinación: ALONSO MARTINEZ, NATALIA

Año académico 2020-21

Información general de la asignatura

Denominación	PREHISTORIA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA Y BALEARES			
Código	100095			
Semestre de impartición	1R Q(SEMESTRE) EVALUACIÓN CONTINUADA			
Carácter	Grado/Máster	Curso	Carácter	Modalidad
	Grado en Historia	3	OPTATIVA	Presencial
Número de créditos de la asignatura (ECTS)	6			
Tipo de actividad, créditos y grupos	Tipo de actividad	PRACAMP	PRAULA	TEORIA
	Número de créditos	2	1	3
	Número de grupos	1	1	1
Coordinación	ALONSO MARTINEZ, NATALIA			
Departamento/s	HISTORIA			
Distribución carga docente entre la clase presencial y el trabajo autónomo del estudiante	22,5 horas presenciales en el aula 10 horas presenciales fuera del aula 22,5 horas no presenciales on-line 95 horas trabajo autónomo			
Información importante sobre tratamiento de datos	Consulte este enlace para obtener más información.			
Idioma/es de impartición	Catalán			
Distribución de créditos	3 créditos teóricos 3 créditos prácticos			

Profesor/a (es/as)	Dirección electrónica\nprofesor/a (es/as)	Créditos impartidos por el profesorado	Horario de tutoría/lugar
PRATS FERRANDO, GEORGINA	georgina.prats@udl.cat	6	

Información complementaria de la asignatura

La asignatura pretende formar al alumnado en el conocimiento histórico de la Prehistoria peninsular y de las Islas Baleares, transmitiendo un espíritu crítico ante los paradigmas vigentes y estimulando una visión transversal de las diferentes manifestaciones culturales, económicas, sociales y rituales del período que va desde hace 1.800.000 de años, hasta hace 2.750 años.

Se analizarán las teorías existentes sobre el origen de los primeros pobladores de la península en el contexto general de la hominización y de la colonización humana de Europa; las hipótesis sobre la adopción de la economía de producción y la aparición de la metalurgia, así como la evolución de las prácticas de enterramiento y de las diferentes manifestaciones artísticas a lo largo del período estudiado. Se incidirá en el estudio de la Prehistoria catalana.

La formación teórica se complementará con dos salidas de campo a yacimientos o museos del área catalana y la docencia incluirá el uso de las TIC para ilustrar las diferentes problemáticas.

Se desarrollarán también debates en clase sobre problemáticas concretas como "la violencia en la Prehistoria" o "el rol de la mujer en las sociedades prehistóricas".

La superación de la asignatura se evaluará a partir de la participación en estas actividades, un examen teórico y un comentario de texto.

Objetivos académicos de la asignatura

(O.1) Formación teórica sobre las principales corrientes interpretativas a nivel europeo del origen, transición y evolución de las sociedades de cazadores-recolectores a las comunidades de agricultores y ganaderos. Valorar la incidencia de la metalurgia en la aparición de las primeras sociedades estratificadas

(O.2) Conocer los principales recursos no bibliográficos relacionados con la enseñanza y aprendizaje de la Prehistoria

(O.3) Introducir al conocimiento de la evolución paleoclimática y paisajística de la península y la incidencia humana en este proceso. Comparar los efectos del fenómeno en función de las actividades económicas y las formas de organización social prehistóricas

(O.4) Presentar las evidencias de los primeros conflictos violentos durante la Prehistoria tanto desde el punto de vista intergrupar, como doméstico. Adquirir una visión diacrónica del las diferentes manifestaciones en relación con la estructura interna de estas comunidades.

Competencias

Competencias	
Capacidad para valorar críticamente los paradigmas teóricos vigentes sobre la evolución de la Prehistoria en la Península y las Islas Baleares.	
Capacidad para utilizar los recursos formativos y didácticos inherentes a los yacimientos prehistóricos, museos y diferentes recursos digitales del área estudiada.	

Adquirir un conocimiento del territorio peninsular e insular desde una perspectiva interdisciplinar, que incluye la capacidad para analizar los paisajes actuales como el resultado de la interacción milenaria entre las comunidades y el medio natural. Conocer las disciplinas científicas que permiten este tipo de aproximación.

Adquirir una visión histórica sobre los orígenes de fenómenos actuales como la violencia desde el punto de vista antropológico y arqueológico.

Contenidos fundamentales de la asignatura

Bloque I.- Metodología de la investigación en Prehistoria

- I.1.- Métodos de datación y periodización de la prehistoria peninsular
- I.2.- La investigación interdisciplinar: reconstrucciones paleoecológicas y paleoeconómicas
- I.3.- Historiografía

Bloque II.- Las comunidades de cazadores-recolectores (1.800000-8.000 BP)

- II.1.- Los primeros pobladores de la península en el contexto de la colonización humana de Europa
- II.2.- Evolución del poblamiento durante el Paleolítico
 - Evolución de las especies humanas
 - Tecnología lítica
 - Aspectos económicos y sociales
- II.3.- Cambio climático: definición y caracterización del Epipaleolítico y Mesolítico
- II.4.- El arte paleolítico

Bloque III.- Agricultores y ganaderos: el Neolítico y la adopción de la economía de producción (8000 hasta 5500 BP)

- III.1.- Teorías sobre el proceso de neolitización peninsular
- III.2.- Formas de hábitat, economía y prácticas funerarias
- III.3.- El fenómeno megalítico
- III.4.- El arte post-paleolítico

Bloque IV.- Calcolítico y Edad del Bronce: las primeras sociedades metalúrgicas (5.500 a 3.000 BP)

- IV.1.- El desarrollo de la metalurgia: aspectos históricos y tecnológicos
- IV.2.- Panorama regional y evolución diacrónica
 - Calcolítico y Edad del Bronce en el sureste y Portugal
 - Las Mesetas y Galicia
 - País Valenciano, Valle del Ebro y Cataluña
- IV.3.- El Bronce Final y la transición a la Primera Edad del Hierro

Bloque V.- La Prehistoria de las Islas Baleares

- V.1.- Los primeros pobladores

V.2.- Caracterización diacrónica del poblamiento, formas de hábitat, economía y mundo funerario en las diferentes islas

Ejes metodológicos de la asignatura

HP aula: horas de clase presencial en el aula **HP fuera aula:** horas presenciales de prácticas fuera del aula

HNP síncronas: horas de clases virtuales con la profesora **HNP autónomas:** horas de trabajo autónomo del alumnado

Actividad	CODIFICACIÓN / descripción / tipología TPD	O*	G*	HP aula	HP fuera aula	HNP síncronas	HNP autónomas
Clase magistral (M)	M: Ver temario	O.1 O.3	GG	18,5		15,5	40
Seminarios (S)	S-1 Debate sobre la violencia a la Prehistoria	O.4	GG			1,5	10
	S.2 Debate sobre la imagen de la mujer en el registro arqueológico					1,5	10
Prácticas (P)	P 1: Visita Centro de interpretación sobre el megalitismo: "Seró - Espai transmissor" i del dolmen de la Torre dels Moros de Llanera (Torà, la Segarra)	O.2	GG		5 5		
	P 2: Visita pinturas rupestres de Cogul i centro de interpretación sobre el arte rupestre						
Trabajos (T)	T: Comentario de texto a escoger entres tres opciones: "La violencia en la Prehistoria", "Primeras sociedades estatales" y "La mujer en la Prehistoria"	O.2	Ind.				35
Tutorías (Tut)	Tut: Seguimiento de los trabajos	O.2	Ind.			4	
Otros (AA)							
Avaluació (AV)	Ver tabla mecanismos de evaluación			4			
TOTAL				22,5	10	22,5	95

O: Objetivo. G: número de grupos implicados en l'actividad.

Plan de desarrollo de la asignatura

- 1- Toda la planificación de la asignatura se puede ver afectada por las incidencias sanitarias.
- 2- De entrada, la docencia se impartirá en formato mixto: presencial (lunes) y virtual (martes).
- 3- Las clases presenciales tendrán lugar en el aula (2.27) y horarios (13-14.30h) que establezca la guía académica de la Facultad de Letras. Los seminarios se llevarán a cabo también dentro de estos horarios.
- 4- El uso de la máscara siempre será obligatorio en las actividades presenciales en el aula.
- 5- Las salidas de campo se efectuarán los miércoles por la mañana en días previamente concertados con el alumnado.

6- Los comentarios de texto individuales se entregarán, como máximo, el día del examen final.

Sistema de evaluación

Mecanismos de evaluación	Codificación / descripción-criterios / tipología TPD	Observaciones	O*	Actividad	%*
Asistencia y participación (As)	As: Participación a clase, seminarios i tutorías.	Co-evaluación	O.4	M, S1, S2, Tut	10
Taller de evaluación (TA) (Examen)	TA: Examen teórico. Un tema a escoger entre 2 opciones (50% de la nota) i 5 preguntas cortas (50%)	Prueba escrita	O.1 O.3	M	30
Informe (In) / Trabajos (T)	T-1: Comentario de texto In-2: Lecturas Bloque 3 In-3: Lecturas Bloque 4	Prueba escrita	O.2	T	30 10 10
Otros (A)	A: Visitas externas	Práctica de campo	O.2	P1, P2	10
TOTAL					100

La evaluación es continua. Los estudiantes que combinen sus estudios con un trabajo a tiempo completo tienen derecho a pedir evaluación alternativa en un plazo de 5 días desde el comienzo del semestre. Para más información, enviar un correo electrónico a academic@lletres.udl.cat o dirigirse a la Secretaría de la Facultad de Letras.

Bibliografía y recursos de información

BIBLIOGRAFÍA

MANUALES Y OBRAS GENERALES

- Balbín, R. de, Bueno, P. (eds.) (2003): *Primer Symposium Internacional de Arte Prehistórico de Ribadesella: El arte prehistórico desde los inicios del siglo XXI (Ribadesella, octubre 2002)*, Asociación Cultural Amigos de Ribadesella, Ribadesella.
- Barandiarán, I., Martí, B., Del Rincón, M. A., Maya, J. L. (2012): *Prehistoria de la Península Ibérica*, Ariel Prehistoria, Barcelona.
- Barceló J. A., Bogdanovic, I., Morell, B. (2017): [IberCrono 2016](#). *Cronometrías Para la Historia de la Península Ibérica. Actas del Congreso de Cronometrías Para la Historia de la Península Ibérica (IberCrono 2017) (Barcelona, september 17-19 de 2016)*. CEUR Workshop Proceedings, vol. 2024 (urn:nbn:de:0074-2024-4). <http://ceur-ws.org/Vol-2024/>
- Canal, J., Carbonell, E. (1989): *Catalunya paleolítica*, Patronat Francesc Eiximenis, Girona.
- Carbonell, E. (coord.) (2005): *Homínidos. Las primeras ocupaciones de los continentes*, Ed. Ariel, Barcelona.
- Díaz-Andreu, M. (2002): *Historia de la Arqueología en España. Estudios*. Ediciones Clásicas, Madrid.
- Eiroa, J. J., Bachiller, J. A., Castro, L. Lomba, J. (1999): *Nociones de tecnología y tipología en Prehistoria*, Crítica/Arqueología, Barcelona.
- Fernández Eraso, J., Mujika, J. A. (eds.) (2010): *Actas del Congreso Internacional sobre Megalitismo y otras manifestaciones contemporáneas en su contexto social, económico y cultural (Beasain 2007)*, *Munibe Suplemento 32*, Sociedad de Ciencias Aranzadi, Donostia.
- García Sanjuan, L. (coord.) (2008): *Patrimonio megalítico: más allá de los límites de la Prehistoria*. PH67, Boletín del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico, Junta de Andalucía, Sevilla.

- Gibaja, J. F., Carvalho, A. F., Chambon, Ph. (eds.) (2012): *Funerary Practices in the Iberian Peninsula from the Mesolithic to the Chalcolithic*. BAR International Series, 2417, Oxford.
- Gibert, J. (2004): *El hombre de Orce. Los homínidos que llegaron del Sur*, Ed. Almuzara, Córdoba.
- Guerrero, V. M., Calvo, M., Gornés, S., (2006): *Historia de las Islas Baleares*, El Mundo-El Día de Baleares, Mallorca, (2 vol.).
- López García, P. (coord.) (2017): *La Prehistoria en la península ibérica. Historia de España I*. Itsmo, Madrid.
- López Mira, J. A., Martínez Valle, R., Matamoros, C. (coords.) (2009): *Actas del IV Congreso: El Arte Rupestre del Arco Mediterráneo de la Península Ibérica. 10 Años en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO (València, 3-5 diciembre 2008)*, Generalitat Valenciana, València
- Lull, V., Micó, R., Rihuete, C., Risch, R. (1999): *Ideología y sociedad en la prehistoria de Menorca. La Cova des Càrritx y la Cova des Mussol*, Consell Insular de Menorca, Barcelona, 1999.
- Martínez, J., Hernández, M. S. (coords.) (2013): *Actas del II Congreso de Arte Rupestre Esquemático en la Península Ibérica (Comarca de Los Vélez, Almería, 5-8 mayo de 2010)*. Ayuntamiento de Vélez-Blanco, Vélez-Blanco.
- Martínez Navarrete, M. I. (1989): *Una revisión crítica de la prehistoria española : la Edad del Bronce como paradigma*, Ed. Siglo XXI, Madrid.
- Menéndez, M. (coord.) (2013): *Prehistoria Antigua de la Península Ibérica*. UNED, Madrid.
- Menéndez, M. (coord.) (2013): *Prehistoria Reciente de la Península Ibérica*. UNED, Madrid.
- Rojo, M. A., Garrido, R., García, I. (coords.) (2012): *El Neolítico en la Península Ibérica y su contexto europeo*. Cátedra, Madrid.
- Rojo, M. A., Garrido, R., García, I. (coords.) (2005): *El campaniforme en la Península Ibérica y su contexto europeo*, Universidad de Valladolid, Valladolid, 2005.
- Ruiz Gálvez, M. L. (coord.) (2001): *La Edad del Bronce, ¿Primera Edad del Oro de España ?. Sociedad, economía e ideología*, Crítica/Arqueología, Barcelona.
- Sala, R., Carbonell, E., Bermúdez, J. M., Arsuaga, J. L. (coords.) (2014): [Los cazadores recolectores del Pleistoceno y del Holoceno en Iberia y el Estrecho de Gibraltar: Estado actual del conocimiento del registro arqueológico](#), Fundación Atapuerca - Universidad de Burgos, Burgos.
- Sanchidrián, J. L. (2001): *Manual de arte prehistórico*, Ariel Prehistoria, Barcelona.

A lo largo del curso se proporcionará una amplia bibliografía específica para cada tema.