



Universitat de Lleida

GUÍA DOCENTE **PRÁCTICAS DE EXCAVACIÓN**

Coordinación: ALONSO MARTINEZ, NATALIA

Año académico 2023-24

Información general de la asignatura

Denominación	PRÁCTICAS DE EXCAVACIÓN			
Código	100094			
Semestre de impartición	2o Q(SEMESTRE) EVALUACIÓN CONTINUADA			
Carácter	Grado/Máster	Curso	Carácter	Modalidad
	Grado en Historia	4	OPTATIVA	Presencial
Número de créditos de la asignatura (ECTS)	6			
Tipo de actividad, créditos y grupos	Tipo de actividad	PRAULA	TEORIA	
	Número de créditos	4	2	
	Número de grupos	1	1	
Coordinación	ALONSO MARTINEZ, NATALIA			
Departamento/s	GEOGRAFÍA, HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE			
Distribución carga docente entre la clase presencial y el trabajo autónomo del estudiante	60 horas presenciales 90 horas trabajo autónomo del estudiante			
Información importante sobre tratamiento de datos	Consulte este enlace para obtener más información.			
Idioma/es de impartición	Catalán			
Distribución de créditos	Créditos teóricos 2 Créditos prácticos 4			

Profesor/a (es/as)	Dirección electrónica\nprofesor/a (es/as)	Créditos impartidos por el profesorado	Horario de tutoría/lugar
ALONSO MARTINEZ, NATALIA	natalia.alonso@udl.cat	2	
CASTELLANO ARAGONES, ALBA	alba.castellano@udl.cat	4	

Información complementaria de la asignatura

La asignatura constituye una iniciación (o perfeccionamiento) de las técnicas de investigación arqueológica sobre el terreno.

Integra todas las fases que definen un proceso de excavación: preparación, exhumación de restos, registro e interpretación de los resultados, y se desarrolla en el aula y en un yacimiento arqueológico.

La evaluación se efectúa tanto en el aula, como sobre el terreno:

- Registro documental (fichas estratigrafía y recogida de muestras) de los datos de excavación
- Registro gráfico sobre el terreno: plantas, alzados y secciones
- Registro fotográfico
- Realización de una memoria escrita sobre una intervención arqueológica, de acuerdo con las normas que establece la legislación vigente (Decreto 78/2002, de 5 de marzo, del Reglamento de protección del patrimonio arqueológico y paleontológico. DOGC núm. 3594, de 13.3 2002).

El objetivo general es que el estudiante demuestre capacidad suficiente para dirigir de forma autónoma una excavación

La asignatura se complementa con la de "Patrimonio cultural: intervención y gestión".

Objetivos académicos de la asignatura

- O1.- Formación teórica en los diferentes métodos de excavación
- O2.- Formación teórica sobre los sistemas de registro arqueológico
- O3.- Conocimiento de la legislación en materia de excavaciones arqueológicas y paleontológicas
- O4.- Adquirir habilidades prácticas sobre el conjunto del proceso de investigación arqueológica sobre el terreno
- O5.- Saber reconstruir los procesos históricos a partir de la cultura material

Competencias

Competencias según Memoria verificada del grado de Historia (2015):

CB5 Saber desarrollar las habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG3 Identificar, comparar y evaluar los métodos, técnicas e instrumentos de análisis y de interpretación de las fuentes y documentos históricos, antropológicos y / o arqueológicos.

CG5 Reconocer los principales hechos y procesos de cambio y continuidad de la humanidad en una perspectiva diacrónica.

CT4 Adquirir conocimientos básicos de emprendimiento y de los entornos profesionales

Competencias específicas:

- Capacidad para diseñar un proyecto de intervención arqueológica
- Capacidad para dirigir una excavación arqueológica

Contenidos fundamentales de la asignatura

TEMARIO:

- 1.- Tipo de yacimientos y contexto arqueológico
- 2.- Organización y preparación de los trabajos de campo: prospección y excavación de yacimientos
- 3.- Metodología de excavación
- 4.- Estratigrafía arqueológica: harris matrix, lectura e interpretación
- 5.- Registro arqueológico: conceptos y uso de las fichas de registro
- 6.- Sistemas de datación arqueológica. Estratigrafía y cronología.
- 7.- Técnicas de registro gráfico: plantas, levantados y secciones
- 8.- Interpretación de los resultados y preparación de informes y memorias de excavación

Ejes metodológicos de la asignatura

Actividad	CODIFICACIÓN / descripción / tipología TPD	O*	G*	HP*	HNP*
Clase magistral (M)	M: Ver temario	O.1, O.2, O.3, O.5	T	20	30
Seminarios (S)	S.1: Registro documental y bases de datos S.2: Infografía S.3: Tratamiento de imágenes	O.4 O.4 O.4	PC	3 6 3	10 15 10
Prácticas (P)	P.1: Excavación y registro sobre el terreno	O4	PC	28	-
Trabajos (T)	T: Redacción de una memoria de excavación	O.3, O.5	Ind.	-	25
Tutorías (Tut)					
Otros (AA)					
Evaluación (AV)	Ver tabla mecanismos de evaluación				
TOTAL				60	90

O: Objetivo. T: grupo teoría. PC: grupo prácticas de campo. HP: horas presenciales del alumno. HNP: horas no presenciales del alumno.

Plan de desarrollo de la asignatura

- Las clases teóricas se llevarán a cabo los miércoles de 9 a 13 h en el aula 1.33 A
- Las prácticas de excavación tendrán lugar al yacimiento arqueológico de Gebut y Roques de Gebut (Soses, Segrià). Se organizarán coches para llegar (Soses, Segrià).
- Los horarios se acordarán con los estudiantes matriculados, en función de sus disponibilidades.

Sistema de evaluación

Mecanismos de evaluación	codificación / descripción-criterios / tipología TPD	observaciones	O*	Actividad	%*
Asistencia y participación (As)	As: Asistencia a clase en el aula y en el yacimiento, seminarios prácticos		O.1, O.2, O.3, O.5		15
Taller de evaluación (TA)	Examen		O.4		35
Informe (In) / Trabajos (T)	T: Redacción memoria de excavación	Prueba escrita	O.3, O.5	T1	25
Otros (A)	A: Excavación y registro sobre el terreno	Prueba práctica	O.4	P1	25
TOTAL					100

O: Objetivo. %: Porcentaje en la nota final.

La evaluación es continua. Los estudiantes que combinen sus estudios con un trabajo a tiempo completo tienen derecho a pedir evaluación alternativa en un plazo de 5 días desde el comienzo del semestre. Para más información, enviar un correo electrónico a academic@lletres.udl.cat o dirigirse a la Secretaría de la Facultad de Letras.

Es obligatoria la asistencia a un mínimo de 5 sesiones de las prácticas de excavación realizadas en los yacimientos.

Los trabajos individuales son obligatorios y se entregarán, como máximo, el día del examen final.

El examen cuenta el 35% de la nota y se realizará sobre 10 puntos y será necesario llegar a la puntuación de '5' para poder combinar el resto de puntos de la evaluación.

IMPORTANTE:

Descubrirse plagio, utilización indebida de la IA o copia tendrá graves consecuencias y siempre repercutirá en la nota, y se aplicará lo que establece la Normativa de evaluación y calificación de la docencia en los grados y másteres en la UdL. Desde el principio, los ejercicios implicados recibirán un 0 de nota. Además, el fraude académico (copia o plagio en trabajos o copia espontánea durante el examen), comporta la aplicación de la Normativa de la Evaluación y la calificación de la docencia en los grados y másteres de la UdL, lo que significa que se informará al coordinador ya la jefa de estudios para abrir expediente al estudiante; y que su caso se valorará en la comisión de estudios, pudiendo llegar las sanciones aplicables (y dependiendo de la gravedad de la falta), a la pérdida del derecho a ser evaluado de la asignatura, la pérdida de la matrícula de un semestre o un curso o expulsión del grado hasta tres años.

El alumnado que combine sus estudios con un trabajo a tiempo completo o a tiempo parcial cuyos horarios coincidan con los de las clases, o que por necesidades de conciliación familiar no pueda asistir a clase, tiene **derecho a pedir evaluación alternativa en un plazo de 5 días desde principios del semestre.** Para más información, envíe un correo electrónico a academic@lletres.udl.cat o diríjase a la Secretaría de la Facultad de

Letras. Pasados los primeros cinco días de clase sin avisar de querer realizar la evaluación alternativa, la única opción será la de evaluación continua ya presentada en esta sección.

Bibliografía y recursos de información

1.- BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- Alcina, F. J. (1998). *Diccionario de arqueología*. Alianza diccionarios, Alianza Editorial, Madrid.
- Bueno M., Sáenz J. C. (2017): *Topografía aplicada a la Arqueología*. Pressas de la Universidad de Zaragoza, Zaragoza.
- Burillo F., Ibáñez E. J. (1991): *Configuración de la Base de Datos y Ficha informatizada del proyecto Carta Arqueológica de Aragón*. Cuadernos del Instituto Aragonés de Arqueología, I, Teruel.
- Butzer K. W. (1989). *Arqueología, una ecología del hombre*, Ed. Bellaterra, Barcelona.
- Carandini A. (1997). *Historias en la tierra. Manual de excavación arqueológica*. Crítica/Arqueología, Barcelona, 1997.
- Cline E. H. (2018). *Tres piedras hacen una pared. Historias de la Arqueología*. Crítica. Barcelona.
- De Luis I., Merrony C. (2010): *Dibujo de campo y topografía para arqueólogos*. Edar Arqueología y Patrimonio, Bornova Ediciones, Milán.
- Djindjian F. (1991). *Méthodes pour l'Archéologie*, Armand Colin, Paris, 1991.
- Domingo I., Burke H., Smith C. (2015). *Manual de campo del arqueólogo*. Ariel, Barcelona. (1a edició 2007).
- García-Díez M., Zapata L. (2013): *Métodos y técnicas de análisis y estudio en arqueología prehistórica*. Servicio Editorial Unlversidad del Pais Vasco.
- Garcia-Petit Ll., Mlret J., Miró M. T., Ribé G. (2002). *Diccionari d'arqueologia*. Generalitat de Catalunya, Barcelona.
- García-Trócoli M^a I., Sospedra R. (eds.) (1992), *Harris Matrix. Sistemas de registre en arqueologia. Recording Systems in Archaeology*, 2 vols., Col. Fil d'Ariadna, Estudi General de Lleida i Pagès editors, Lleida, 1992.
- Laplace, G. (1971): De l'application des coordonées a la fouille stratigraphique. *Munibe*, XXIII (2/3): 223-236.
- Martín R. (2014): Documentación gráfica de edificios históricos: principios, aplicaciones y perspectivas. *Arqueología de la Arquitectura*, 11: e011, doi.org/10.3989/arg.arqt.2014.014
<http://arqarqt.revistas.csic.es/index.php/arqarqt/article/view/164/185>
- Parcero C., Méndez F., Blanco R. F. (2008). *El Registro de la Informacion en Intervenciones Arqueologicas*. Criterios e Convencions en Arqueoloxía da Paisaxe (CAPA), 9, Laboratorio de Arqueoloxía e Formas Culturais, Universidade de Santiago de Compostela.
- Petit M^a. A. (2009): La introducció a Catalunya del mètode Laplace-Méroc d'enregistrament i anàlisis de l'excavació estratogràfica mitjançant l'ús de les coordenades cartesianes. A: Mercadal O. (coord), *XIV Col·loqui Internacional d'Arqueologia de Puigcerdà: Els pirineus i les àrees circumdants durant el tardiglaciari. Mutacions i filiacions tecnoculturals, evolució paleoambiental (16000-10000 BP)*. Homenatge al Prof. Georges Laplace (Puigcerdà, 10-12 de novembre de 2006), Institut d'Estudis Ceretans, Ripoll, 51-63.
- Py M., López J. B., Buxó R., Adroher A. M., Garcia D., Weidelt P., Feugère M. (1991), *Système d'enregistrement, de gestion et d'exploitation de la documentation issue des fouilles de Lattes*, Lattara, 4, ARALO, Lattes.
- Py M. et al. (1997). SYSLAT 3.1, *Système d'Information archeologique : manuel de reference*. Lattara, 10, ARALO-AFAN, Lattes.

- Renfrew C., Bahn, P., (2008). *Arqueología: conceptos clave*. Akal, Madrid.
- Renfrew C., Bahn, P., (2011). *Arqueología: teorías, métodos y práctica*. Akal. Madrid. (3a edició).
- Roskams S. (2003). *Teoría y práctica de la excavación*. Crítica, Barcelona.
- Rueda J. M., Ten R., Buxó R. (eds.) (2014). *Pla de recerca de l'arqueologia i paleontologia catalanes*. Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Barcelona.

2.- BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA

ARQUITECTURA Y URBANISMO

- Adam J. P. (1981): *L'architecture militaire grecque*, Éditions Picard. Paris.
 - Adam J. P. (1984): *La construction romaine: matériaux et techniques*. Éditions Picard, Paris.
 - Belarte C. (1996): L'estudi de la casa protohistòrica a Catalunya i àrees adjacents: proposta tipològica i terminològica. *Pyrenae*, 27: 103-115.
 - Bermejo J. (2015): Aplicaciones de sintaxis espacial en Arqueología: una revisión de algunas tendencias actuales. *Arqueología de la Arquitectura*, 12: e031. <http://dx.doi.org/10.3989/arq.arqt.2015.122>
 - Buchsenschutz O., Mordant C. (dirs.) (2005), *Architectures protohistoriques en Europe occidentale du Néolithique final à l'Age du fer. Actes des congrès nationaux des sociétés historiques et scientifiques (127e congrès, Nancy, 15-20 avril 2002)*. Éditions du CTHS, Paris.
 - Cortés A. (2014): Clasificación tipológica de la arquitectura doméstica romana. Reflexiones a partir de las ciudades del NE peninsular. *Pyrenae*, 45 (2): 59-93.
 - Dedet B., Py M. (1985): *Les enceintes protohistoriques de Gaule Méridionale*. ARALO, Cahier 14, Caveirac.
 - De Chazelles C. A. (1997). *Les maisons en terre de la Gaule méridionale*. Monographies Instrumentum, 2, Ed. Mergoil, Montagnac.
 - Gracia F. (1998): Arquitectura y poder en las estructuras de poblamiento ibéricas. Esfuerzo de trabajo y corveas. A: Aranegui C. (coord.), *Los iberos. Príncipes de occidente. Actas del Congreso Internacional*, Fundació La Caixa, Barcelona: 99-113.
 - Ginouvès R., Martin R. (1985). *Dictionnaire méthodique de l'architecture grecque et romaine. Tome I. Matériaux, techniques de construction, techniques et formes du décor*. Publications de l'École Française de Rome, 84, Rome.
 - Kent S. (1993): *Domestic Architecture and the Use of Space: An Interdisciplinary Cross-Cultural Study*. Cambridge University Press, Cambridge.
 - Martín R. (2014): Documentación gráfica de edificios históricos: principios, aplicaciones y perspectivas", *Arqueología de la Arquitectura*, 11: e011, [doi.org/10.3989/arq.arqt.2014.014](http://dx.doi.org/10.3989/arq.arqt.2014.014)
 - Moret. P. (1996): *Les fortifications ibériques de la fin de l'Âge du Bronze à la conquête romaine*. Collection de la Casa de Velázquez, 56, Madrid.
 - Olmos P. (2010): Estudi dels patrons mètrics arquitectònics i urbanístics del món ibèric (segles V-II aC). Tesi doctoral, Universitat Rovira i Virgili, Barcelona.
- www.tdx.cat/bitstream/10803/8641/1/Tesi.pdf
- Vargas C. (2013): Reflexiones sobre cronotipologías en Arqueología de la Arquitectura. *Arqueología de la Arquitectura*, 10: e001. doi: <http://dx.doi.org/10.3989/arq.arqt.2013.001>

ESTRUCTURAS DOMÉSTICAS

- Beeching A., Gasco J. (1989): Les foyers de la Préhistoire récente du Sud de la France. (Descriptions, analyses et essais d'interprétation.). A: Olive M., Taborin Y. (eds.), *Actes du Colloque International: Nature et fonction des foyers préhistoriques (Nemours, 12-14 mai 1987)*, Mémoires du Musée de Préhistoire d'Île de France, 2: 275-293.
- Belarte C. (1997): *Arquitectura domèstica i estructura social a la Catalunya protohistòrica*, Arqueo Mediterrània, 1, Barcelona.
- Belarte, C., Pou J., Sanmartí J., Santacana J. (eds.) (2001), *Tècniques constructives d'època ibèrica i experimentació arquitectònica a la Mediterrània; Actes de la Primera Reunió d'Arqueologia de Calafell (Calafell, 20-22 gener del 2000)*, Arqueo Mediterrània, 6, Universitat de Barcelona.
- Pons E., Molist M. (1989). Les structures domestiques de cuisson durant la Protohistoire en Catalogne. A: *Pré-actes colloque international: Habitats et structures domestiques en Méditerranée occidentale durant la Protohistoire (Arles-sur-Rhône, 19-21 octobre 1989)*, Imprimerie Louis-Jean, Gap: 95-105.

ESTRUCTURAS DE PRODUCCIÓN Y ALMACENAJE

- Dufay B. (1996): Les fours de potiers gallo-romains: synthèse et classification. Un nouveau panorama. A: Rivet L. (ed.), *Actes du congrès: Les productions céramiques gallo-romaines en Bourgogne. Actualité des recherches céramiques (Dijon, 16-19 mai 1996)*, SFECAG, Marseille: 297-312.
- Cardona R. (2009): Els cinc genis malèfics dels forns ceràmics. Estudi sobre els centres terrissers en època ibèrica a Catalunya. *Revista d'Arqueologia de Ponent*, 19: 139-158.
- Gallego J. M. (2014): Experimentando con armas ibéricas de hierro. La producción del metal en hornos de "tiro natural". *Gladius*, XXXIV: 37-64.
- Garcia D. (1987): Observations sur la production et le commerce des céréales en Languedoc méditerranéen durant l'Age du Fer : les formes de stockage des grains. *Revue archéologique de Narbonnaise*, tome 20: 43-98.
- Hasaki E. (2002): *Ceramic kilns in ancient Greece: technology and organisation of ceramic workshops*. Tesi doctoral, University of Cincinnati. https://etd.ohiolink.edu/ap/10?0::NO:10:P10_ACCESSION_NUM:ucin1023219003
- Prats G. (2013): Aproximació tipològica i funcional de les estructures excavades al jaciment del bronze ple de Minferri (Juneda, les Garrigues): emmagatzematge i conservació a la Catalunya occidental. *Revista d'Arqueologia de Ponent*, 23: 89-126.
- Tylecote R. F. (1987). *The early history of metallurgy in Europe*. Longman, London & New York.
- Villes A. (1982). *Le mythe des foyers de cabanes en Champagne: histoire et contenu d'une idée préconçue*. Société Archéologique Champenoise, Reims.