



Universitat de Lleida

GUÍA DOCENTE  
**ARQUEOLOGÍA:  
INVESTIGACIÓN, PATRIMONIO  
Y SOCIEDAD**

Coordinación: ALONSO MARTINEZ, NATALIA

Año académico 2023-24

## Información general de la asignatura

<b>Denominación</b>	ARQUEOLOGÍA: INVESTIGACIÓN, PATRIMONIO Y SOCIEDAD			
<b>Código</b>	100086			
<b>Semestre de impartición</b>	2o Q(SEMESTRE) EVALUACIÓN CONTINUADA			
<b>Carácter</b>	<b>Grado/Máster</b>	<b>Curso</b>	<b>Carácter</b>	<b>Modalidad</b>
	Grado en Historia	2	OPTATIVA	Presencial
<b>Número de créditos de la asignatura (ECTS)</b>	6			
<b>Tipo de actividad, créditos y grupos</b>	<b>Tipo de actividad</b>	<b>PRAULA</b>	<b>TEORIA</b>	
	<b>Número de créditos</b>	3	3	
	<b>Número de grupos</b>	1	1	
<b>Coordinación</b>	ALONSO MARTINEZ, NATALIA			
<b>Departamento/s</b>	GEOGRAFÍA, HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE			
<b>Distribución carga docente entre la clase presencial y el trabajo autónomo del estudiante</b>	30,5 horas presenciales 119,5 horas no presenciales			
<b>Información importante sobre tratamiento de datos</b>	Consulte <a href="#">este enlace</a> para obtener más información.			
<b>Distribución de créditos</b>	3 créditos teóricos 3 créditos prácticos			

Profesor/a (es/as)	Dirección electrónica\nprofesor/a (es/as)	Créditos impartidos por el profesorado	Horario de tutoría/lugar
ALONSO MARTINEZ, NATALIA	natalia.alonso@udl.cat	2	
NIETO ESPINET, ARIADNA	ariadna.nieto@udl.cat	4	

## Información complementaria de la asignatura

### Presentación: Arqueología. Investigación, patrimonio y sociedad.

Introducción general a la arqueología, su historia e historiografía, su teoría y práctica de campo, y sus métodos y sistemas de documentación, así como a la investigación multidisciplinaria en arqueología. Como asignatura optativa de la titulación del Grado de Historia, se orienta a la formación tanto de historiadores/as como de arqueólogos/as y futuros/as titulados/as en Historia del Arte.

Se incidirá en la arqueología como disciplina que analiza las sociedades humanas del pasado, sus actividades productivas y las interacciones con el paisaje a partir de su materialidad. Se abordará desde una perspectiva diacrónica desde los períodos prehistóricos más antiguos hasta las etapas de la historia moderna. Se priorizará el estudio de los artefactos y ecofactos, desde los restos bioarqueológicos (semillas, frutos, restos óseos, maderas, fitolitos, etc.) hasta las estructuras más monumentales, la industria lítica y la arqueología industrial. También se mostrará la importancia y complementariedad con otras fuentes documentales escritas y epigráficas. Se insiste en la ineludible perspectiva multidisciplinaria de los equipos de investigación arqueológica.

El objetivo central del curso es mostrar la potencialidad del estudio de la cultura material del pasado como fuente de conocimiento y como generadora de patrimonio. También se busca sensibilizar sobre la importancia de la socialización y divulgación de los resultados científicos aportados por las diferentes disciplinas arqueológicas en los distintos sectores y colectivos de la sociedad (incluidas las minorías y grupos más marginados). En este sentido, se estudiará el patrimonio arqueológico como un bien público que aporta perspectiva histórica a problemáticas actuales como la integración de las diversidades culturales y de género, y los cambios en las economías productivas y usos del territorio. En definitiva, la asignatura pretende mostrar el potencial de los usos socioculturales y económicos del patrimonio arqueológico, así como la necesidad de integrar las políticas patrimoniales dentro de las políticas de ordenación urbanística y territorial, de protección del paisaje y medioambientales, y a su vez, los riesgos de las pulsiones políticas y/o mercantilizadoras sobre el pasado.

## Objetivos académicos de la asignatura

- O1: Reconocer la diversidad cultural y de género en diferentes períodos historicoarqueológicos.
- O2: Estimular la conciencia crítica de la relación entre materialidad e ideología, entre ciencia y contexto socioeconómico, político y cultural.
- O3: Favorecer el aprecio y compromiso con el patrimonio arqueológico como bien público.
- O4: Fomentar el compromiso con la protección, conservación y socialización del patrimonio arqueológico local.
- O5: Mostrar la importancia de la socialización y divulgación del conocimiento del pasado y sus restos materiales.
- O6: Favorecer el razonamiento crítico; fundamentar y relativizar las propias convicciones y los apriorismos sin base científica provenientes de fuentes poco fiables.

O7: Trabajar la capacidad de lectura, análisis e interpretación del registro arqueológico.

O8: Aprender a seleccionar, estructurar, redactar y exponer oralmente los contenidos académicos.

O9: Introducir al alumnado en la adquisición de perspectiva diacrónica o de "cultura estratigráfica".

O10: Iniciar a los estudiantes en la capacitación profesional.

## Competencias

La adquisición de las competencias transversales del Grado se logra de manera global cursando todas las asignaturas, dado que están asociadas a ámbitos de conocimiento compartidos y a metodologías docentes en ocasiones igualmente compartidas. **Arqueología: Investigación, patrimonio y sociedad** debe contribuir a la adquisición de las competencias generales personales e instrumentales y de las específicas, tanto personales como sistémicas e instrumentales.

Cursar la asignatura deberá implicar mejoras en la adquisición de las siguientes competencias transversales o capacidades:

- Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua catalana, castellana e inglesa.
- Capacidad de utilizar la terminología y las técnicas del ámbito disciplinar y profesional.
- Capacidad de observación, de lectura crítica, de análisis y de argumentación. Capacidad de síntesis y comprensión lectora. Capacidad para el trabajo individual y el aprendizaje autónomo.
- Capacidad en el uso aplicado de las TIC, incentivando, al mismo tiempo, la lectura crítica y la consulta de las fuentes bibliográficas disponibles en diferentes idiomas.

Y en la adquisición de las siguientes competencias específicas:

- Adquisición de un panorama general, de los procesos globales de cambio histórico y los cambios socioculturales de las comunidades humanas a una escala más local.
- Conocimiento de la historia de la arqueología desde la perspectiva de las diferentes narrativas y corrientes teóricas, con perspectiva de género.
- Conocimiento de primera mano de los materiales y yacimientos arqueológicos.
- Conocimiento de primera mano del patrimonio arqueológico como recurso sociocultural y turístico.
- Conocimiento del patrimonio arqueológico de las tierras de Lleida.
- Conciencia crítica en lo que respecta a la relación entre el pasado y el presente: conocimiento de la importancia de la perspectiva histórica, los procesos históricos y del conocimiento aportado por la arqueología para una mejor comprensión de las sociedades actuales.

## Contenidos fundamentales de la asignatura

### BLOQUE 1 - Introducción a la Arqueología

Tema 1.- Historia de la Arqueología - Narrativas y corrientes teóricas

Tema 2.- Los yacimientos arqueológicos

### BLOQUE 2 - La metodología arqueológica

Tema 3.- La excavación

Tema 4.- La datación

Tema 5.- Los materiales arqueológicos: artefactos

Tema 6.- Los materiales arqueológicos: ecofactos

Tema 7.- Etnoarqueología

Tema 8.- Arqueología experimental

## BLOQUE 3 - Arqueología, patrimonio y sociedad

Tema 9.- Arqueología y didáctica

Tema 10.- Arqueología y difusión

Tema 11. - Arqueología y memoria histórica

## BLOQUE 4 - Arqueologías

Este bloque se construye conjuntamente con el alumnado, en función de sus intereses y preferencias

## Ejes metodológicos de la asignatura

Tabla de actividades formativas y dedicaciones horarias del alumno

Actividad	Descripción	Objetivos	G	Horas presenciales en el aula	Horas presenciales fuera del aula	Horas no presenciales de trabajo autonomo
Clase magistral		O1-O9	1	28		
Seminarios						
Prácticas	Actividades prácticas	O1-O9	1	2	4	
Trabajos	Lecturas	O1-O9	1	30		30
Tutorías			1	2		
Otros	Visitas a yacimientos arqueológicos, museos y exposiciones, reservas arqueológicas (a determinar).				16	
Evaluación	Ver apartado de "evaluación"		1	8		60
<b>TOTAL</b>				44	16	90

## Sistema de evaluación

Tabla de los mecanismos de evaluación

Mecanismos de evaluación	Descripción	% de cualificación	Objetivos
Asistencia y participación	<b>Asistencia y participación en las clases teóricas, salidas y seminarios especializados</b>	10%	O1 a O9

Actividad evaluativa 1	<b>Examen escrito<sup>44</sup></b>	<b>40%</b>	O1 a O9
Actividad evaluativa 2	<b>Trabajo (dos partes):</b> - Parte escrita - Presentación oral	<b>30%</b> 15% 15%	O1, O2, 04, O6, O7, O8
Actividad evaluativa 3	<b>Entrevista virtual a una figura de la arqueología (por grupos de 2)</b>	<b>20%</b>	O1, O2, 04, O6, O7, O8
TOTAL		100%	

**IMPORTANTE:**

**Descubrirse plagio, utilización indebida de la IA o copia tendrá graves consecuencias y siempre repercutirá en la nota, y se aplicará lo que establece la Normativa de evaluación y calificación de la docencia en los grados y másteres en la UdL.** Desde el principio, los ejercicios implicados recibirán un 0 de nota. Además, el fraude académico (copia o plagio en trabajos o copia espontánea durante el examen), comporta la aplicación de la Normativa de la Evaluación y la calificación de la docencia en los grados y másteres de la UdL, lo que significa que se informará al coordinador ya la jefa de estudios para abrir expediente al estudiante; y que su caso se valorará en la comisión de estudios, pudiendo llegar las sanciones aplicables (y dependiendo de la gravedad de la falta), a la pérdida del derecho a ser evaluado de la asignatura, la pérdida de la matrícula de un semestre o un curso o expulsión del grado hasta tres años.

**El alumnado que combine sus estudios con un trabajo a tiempo completo o a tiempo parcial** cuyos horarios coincidan con los de las clases, o que por necesidades de conciliación familiar no pueda asistir a clase, tiene **derecho a pedir evaluación alternativa en un plazo de 5 días desde principios del semestre.** Para más información, envíe un correo electrónico a [academic@lletres.udl.cat](mailto:academic@lletres.udl.cat) o diríjase a la Secretaría de la Facultad de Letras. Pasados los primeros cinco días de clase sin avisar de querer realizar la evaluación alternativa, la única opción será la de evaluación continua ya presentada en esta sección.

## Bibliografía y recursos de información

ALCINA, L. (Coord.), *Diccionario de Arqueología*, Alianza Editorial, Madrid 1998.

ALMANSA, J. (coord.), *El futuro de la arqueología en España*, Charlas de café-1, 45 profesionales hablan sobre el futuro de la arqueología, JAS Arqueología Editorial, Madrid 2011.

BALLART, J., *El patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso*, Ariel Patrimonio Histórico, Barcelona, 1997.

BARREIRO, D., *Arqueológicas Hacia una arqueología aplicada*, Ediciones Bellaterra, Barcelona 2013.

BATE, L. F., *El proceso de investigación en arqueología*, Crítica, Grijalbo Mondadori, Barcelona 1998.

CARANDINI, A., *Historias en la tierra. Manual de excavación arqueológica*, Editorial Crítica, Barcelona 1997.

CRIADO, F., *Arqueológicas. La razón perdida*, Ediciones Bellaterra, Barcelona 2013.

DANIEL, G., *Historia de la Arqueología*, Alianza Editorial, Madrid 1974.

DDAA, *Etnoarqueología de la Prehistoria: más allá de la analogía*, Simposio Internacional, Barcelona, 2004, CSIC, Madrid.

DOMINGO, I., BURKE, H., SMITH, C., *Manual de campo del arqueólogo*, Ariel Prehistoria, Barcelona 2007.

FAGAN, B., *Breve historia de la arqueología*, Biblioteca Nueva, Madrid 2019.

FERNÁNDEZ, V. M., *Teoría y método de la Arqueología*, Madrid: Síntesis, 1990.

FERNÁNDEZ, V. M., *Una arqueología crítica. Ciencia, ética y política en la construcción del pasado*, Crítica, Barcelona 2006.

- FRANCOVICH, R., MANACORDA, D., *Diccionario de Arqueología*, Editorial Crítica, Barcelona 2002.
- GAMBLE, C., *Arqueología básica*, Ariel, Barcelona 2002.
- GARCIA, LI., MIRET, J., MIRÓ, T., RIBÉ, G., *Diccionari d'Arqueologia*, Termcat, Centre de Terminologia, Barcelona 2002.
- GARCÍA SÁNCHEZ, J., *Breve historia de la arqueología*, Nowtilus, Madrid 2014.
- GARCÍA SANJUÁN, L., *Introducción al Reconocimiento y Análisis Arqueológico del Territorio*, Ariel Prehistoria, Barcelona 2005.
- GARCÍA-DIEZ, M., ZAPATA, L. (eds.) *Técnicas de Análisis y Estudio en Arqueología Prehistórica. De lo técnico a la reconstrucción de los grupos humanos*, Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco, UPV/EHU, 2013.
- GENERALIAT DE CATALUNYA, *Legislació sobre patrimoni cultural*, Legislació Temàtica 7, Departament de Cultura, Generalitat de Catalunya, Barcelona 1995.
- GONZÁLEZ RUIBAL, A.; AYÀN, X., *Arqueología: una introducción al estudio de la materialidad del pasado*, Madrid: Alianza Editorial, 2018.
- GRAN-AYMERICH, E., *El nacimiento de la arqueología moderna, 1798-1945*, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2001.
- GUTIÉRREZ LLORET, S., *Arqueología. Introducción a la historia material de las sociedades del pasado*, Publicacions de la Universitat d'Alacant, Alacant 1997.
- HARRIS, E. C., *Principios de estratigrafía arqueológica*, Editorial Crítica, Barcelona 1991.
- HERNÁNDEZ, F. X., ROJO, MA. del C. (coords.), *Museografía didáctica e interpretación de espacios arqueológicos*, Ediciones Trea, Gijón 2012.
- JOHNSON, M., *Teoría arqueológica. Una introducción*, Ariel Historia, Barcelona 2000.
- LÓPEZ-MENCHERO, V. M., *Manual para la puesta en valor del patrimonio arqueológico al aire libre*, Ediciones Trea, Gijón 2012.
- MC INTOSH, J., *Guía práctica de arqueología*, Ed. Hermann Blume, Madrid 1987.
- MENÉNDEZ, M., JIMENO, A., FERNÁNDEZ, V. M., *Diccionario de Prehistoria*, Alianza Editorial, Madrid 2011 (2ª edición).
- PÉREZ-JUEZ GIL, A., *Gestión del patrimonio Arqueológico*, Ariel , Barcelona 2006.
- QUEROL, M. A., *Manual de Gestión del Patrimonio Cultural*, Ediciones Akal S.A., Madrid 2010.
- QUEROL, M. A., MARTÍNEZ, B., *La gestión del patrimonio arqueológico en España*, Alianza Universidad Textos, Madrid 1996.
- QUIRÓS CASTILLO, J. A. (Dir.), *La materialidad de la historia. La arqueología en los inicios del siglo XXI*, Ediciones Akal S.A., Madrid 2013.
- RAMOS, M., GONZÁLEZ, J.E., BAENA, J., *Arqueología Experimental en la Península Ibérica. Investigación, didáctica y patrimonio*. Asociación Española de Arqueología Experimental, Santander, 2007.
- RENFREW, C., BAHN, P., *Arqueología. Teorías, Métodos y Prácticas*, Akal Ediciones, Madrid 1993 (Segona edició revisada 2012).
- RENFREW, C., BAHN, P. (eds.), *Arqueología. Conceptos clave*, Akal, Madrid 2008.
- REYNOLDS, P.J., *Arqueología experimental. Una perspectiva de futur*, Eumo, Vic. 1988.
- RODRÍGUEZ TEMIÑO, I., *Arqueología urbana en España*, Ariel Patrimonio, Barcelona 2004.

RODRÍGUEZ TEMIÑO, I., *Indianas Jones sin futuro. La lucha contra el expolio del patrimonio arqueológico*, JAS Arqueología Editorial, Madrid 2012.

ROSKAMS, S., *Teoría y práctica de la excavación*, Editorial Crítica, Barcelona 2003.

SANTACANA, J., HERNÁNDEZ, F.X., *Museología crítica*, Ediciones Trea, Gijón 2006.

SANTACANA, J., MASRIERA, C., *La arqueología reconstructiva y el factor didáctico*, Ediciones Trea, Gijón 2012.

TRIGGER, B.G., *Historia del pensamiento arqueológico*, Editorial Crítica, Barcelona 1992.