



GUÍA DOCENTE

ARQUEOLOGÍA: INVESTIGACIÓN, PATRIMONIO Y SOCIEDAD

Coordinación: SALAZAR ORTIZ, NATALIA

Año académico 2020-21

Información general de la asignatura

Denominación	ARQUEOLOGÍA: INVESTIGACIÓN, PATRIMONIO Y SOCIEDAD			
Código	100086			
Semestre de impartición	2o Q(SEMESTRE) EVALUACIÓN CONTINUADA			
Carácter	Grado/Máster	Curso	Carácter	Modalidad
	Grado en Historia	2	OPTATIVA	Presencial
Número de créditos de la asignatura (ECTS)	6			
Tipo de actividad, créditos y grupos	Tipo de actividad	PRAULA		TEORIA
	Número de créditos	3		3
	Número de grupos	1		1
Coordinación	SALAZAR ORTIZ, NATALIA			
Departamento/s	HISTORIA			
Distribución carga docente entre la clase presencial y el trabajo autónomo del estudiante	30,5 horas presenciales 119,5 horas no presenciales			
Información importante sobre tratamiento de datos	Consulte este enlace para obtener más información.			
Distribución de créditos	3 créditos teóricos 3 créditos prácticos			

Profesor/a (es/as)	Dirección electrónica\nprofesor/a (es/as)	Créditos impartidos por el profesorado	Horario de tutoría/lugar
ALONSO MARTINEZ, NATALIA	natalia.alonso@udl.cat	3	
SALAZAR ORTIZ, NATALIA	natalia.salazar@udl.cat	3	

Información complementaria de la asignatura

Presentación: Arqueología. Investigación, patrimonio y sociedad.

Introducción general a la arqueología, su historia e historiografía, su teoría y práctica de campo y sus métodos y sistemas de documentación, así como a la investigación multidisciplinar en arqueología.

Como asignatura optativa de la titulación del Grado de Historia, se orienta a la formación tanto de historiadores / -ores, de arqueólogos / arqueólogas como futuros titulados/as de Historia del Arte.

Se incidirá en la arqueología como disciplina que analiza el pasado desde su materialidad, desde la lejana prehistoria hasta las etapas de la historia moderna, priorizando artefactos y ecofactos, desde la semilla carbonizada hasta la estructura monumental desde de las herramientas de sílex hasta la arqueología industrial, y mostrando la complementariedad con otras fuentes documentales escritas y epigráficas. Se insiste en la ineludible perspectiva multidisciplinar de los equipos de investigación arqueológica.

Es objetivo central del curso analizar las posibilidades del pasado material como fuente de conocimiento y como generador de patrimonio, y sensibilizar sobre la necesidad de socializar tanto los resultados científicos como los restos arqueológicos. En este sentido, se estudiará el patrimonio arqueológico como bien público y el potencial de los usos socioculturales y económicos, así como la necesidad de integrar las políticas patrimoniales dentro de las políticas de ordenación urbanística y territorial, de protección del paisaje y medioambientales y, a la vez, los riesgos de las pulsiones políticas y / o mercantilizadoras sobre el pasado ..

Objetivos académicos de la asignatura

- O1: Reconocimiento de la diversidad cultural en el desarrollo histórico.
- O2: Conciencia crítica de la relación entre materialidad e ideología, entre ciencia y contexto socioeconómico, político y cultural.
- O3: Estimación y compromiso con el patrimonio arqueológico como bien público.
- O4: Compromiso con la socialización del conocimiento del pasado y sus restos materiales.
- O5: Compromiso con la protección, conservación y socialización del patrimonio arqueológico próximo.
- O6: Incentivar el razonamiento crítico; fundamentar y relativizar las propias convicciones.
- O7: Capacidad de lectura, análisis e interpretación del registro arqueológico.
- O8: Adquisición de perspectiva diacrónica o de "cultura estratigráfica".
- O9: Iniciación a la capacitación profesional.

Competencias

La adquisición de las competencias transversales del Grado se logra globalmente cursando todas las asignaturas, dado que van asociadas a ámbitos de conocimiento compartidos y en metodologías docentes en ocasiones igualmente compartidas. **Arqueología: Investigación, patrimonio y sociedad** debe contribuir a la adquisición de las competencias generales personales e instrumentales y de las específicas, tanto personales como sistémicas e instrumentales.

Cursar la asignatura deberá comportar mejoras en la adquisición de las siguientes competencias transversales o capacidades:

- Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua catalana y castellana
- Capacidad de utilizar la terminología y las técnicas del ámbito disciplinar y profesional
- Capacidad de observación, de lectura crítica, de análisis y de argumentación
- Capacidad de síntesis, comprensión / comprensión
- Capacidad para el trabajo individual y el aprendizaje autónomo
- Capacidad en el uso aplicado de las TIC, incentivando, al mismo tiempo, la lectura y la consulta bibliográfica.

Y en la adquisición de las siguientes competencias específicas:

- Adquisición de un panorama general, los procesos de cambio histórico y del desarrollo de las diferentes formaciones sociales históricas concretas.
- Conocimiento de la historia de la arqueología desde la perspectiva de la historia de las ideas.
- Conocimiento de primera mano los materiales y yacimientos arqueológicos.
- Conocimiento de primera mano del patrimonio arqueológico como recurso sociocultural y turístico.
- Conocimiento del patrimonio arqueológico de las tierras de Lleida.
- Concienciación crítica de la relación entre el presente y el pasado, los usos del pasado.

- Conocimiento de las técnicas de excavación y de registro.

Contenidos fundamentales de la asignatura

BLOQUE 1: Historia y teoría de la arqueología y del patrimonio arqueológico

- Historia y corrientes teóricas en arqueología
- Patrimonio arqueológico: concepto y gestión

BLOQUE 2: La arqueología y sus métodos

- La formación del registro arqueológico: los yacimientos
- La prospección arqueológica
- La excavación arqueológica

- El tiempo y la arqueología: sistemas de datación

- Los materiales arqueológicos (I): artefactos

- Los materiales arqueológicos (II): ecofactos

BLOQUE 3: Arqueologías: especialidades y especificidades

- Arqueología experimental
- Etnoarqueología
- Arqueología del conflicto

- Arqueología subacuática
- Arqueología de género

BLOQUE 4: Arqueología: patrimonio y sociedad

- Musealización y difusión del patrimonio arqueológico
- Arqueología y didáctica

Ejes metodológicos de la asignatura

A lo largo del curso, en las clases presenciales se ofrecen contenidos y, sobre todo, herramientas críticas para buscar información sobre los temas y las cuestiones planteadas. "Toda" la información está disponible en línea, pero hay que ser capaz de discriminarla. Esto exige más del estudiante que debe preparar los temas a partir de su trabajo con la ayuda de las orientaciones y los criterios que reciba y vaya desarrollando.

Las clases presenciales servirán para presentar los temas. Las prácticas y las salidas de campo para conceptualizar y consolidar la información teórica adquirida.

Tabla de actividades formativas y dedicaciones horarias del alumno

ACTIVIDAD	CODIFICACIÓN / descripción / tipología TPD	O	G	HP aula	HP fuera aula	HNP síncronas	HNP autónomas
Clase magistral		O1-O9	1	16,5		6,5	
Seminarios (S)							
Prácticas (P)	P: Actividades prácticas	O1-O9	1		8	16	60
Trabajos (T)	T.1: Lecturas Bloque 1 y 2 T.2: Lecturas Bloque 3 y 4	O1-O9	1				30
Tutorías (Tut)	Seguimiento T.1 y T.2		1			3	
Otros (AA)							
Evaluación (AV)			1	6		4	
TOTAL			1	22,5	8	29,5	90

Sistema de evaluación

Tabla de los mecanismos de evaluación

Mecanismos de evaluación	Codificación/descripción	Observaciones	O	Actividades	%
Asistencia y participación	Asistencia y participación en las salidas		O1-O9		10

Taller de evaluación (Examen)	TA 1: Examen Bloc 1 y 2 TA 2: Examen Bloc 3 y 4		O1-O9		35 35
Trabajos	T.1: Lecturas Bloque 1 y 2 T.2: Lecturas Bloque 3 y 4		O1-O9		10 10
Otros					
TOTAL					100

IMPORTANTE: Los estudiantes que combinen sus estudios con un **trabajo a tiempo completo** tienen derecho a **pedir evaluación alternativa en un plazo de 5 días desde el comienzo del semestre**. Para más información, envíe un correo electrónico a academic@lletres.udl.cat o diríjase a la Secretaría de la Facultad de Letras.

Bibliografía y recursos de información

ALCINA, L. (Coord.), *Diccionario de Arqueología*, Alianza Editorial, Madrid 1998.

ALMANSA, J. (coord.), *El futuro de la arqueología en España*, Charlas de café-1, 45 profesionales hablan sobre el futuro de la arqueología, JAS Arqueología Editorial, Madrid 2011.

BALLART, J., *El patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso*, Ariel Patrimonio Histórico, Barcelona, 1997.

BARREIRO, D., *Arqueológicas Hacia una arqueología aplicada*, Ediciones Bellaterra, Barcelona 2013.

BATE, L. F., *El proceso de investigación en arqueología*, Crítica, Grijalbo Mondadori, Barcelona 1998.

CARANDINI, A., *Historias en la tierra. Manual de excavación arqueológica*, Editorial Crítica, Barcelona 1997.

CRIADO, F., *Arqueológicas. La razón perdida*, Ediciones Bellaterra, Barcelona 2013.

DANIEL, G., *Historia de la Arqueología*, Alianza Editorial, Madrid 1974.

DDAA, *Etnoarqueología de la Prehistoria: más allá de la analogía*, Simposio Internacional, Barcelona, 2004, CSIC, Madrid.

DÍAZ-ANDREU, M. (ed.), *Historia de la arqueología en España. Estudios*, Madrid: Ediciones Clásicas, 2002.

DÍAZ-ANDREU, M. et al. (2009), *Diccionario histórico de la Arqueología en España*, Marcial Pons Historia, Madrid 2009.

DOMINGO, I., BURKE, H., SMITH, C., *Manual de campo del arqueólogo*, Ariel Prehistoria, Barcelona 2007.

FAGAN, B., *Breve historia de la arqueología*, Biblioteca Nueva, Madrid 2019.

FERNÁNDEZ, V. M., *Teoría y método de la Arqueología*, Madrid: Síntesis, 1990.

FERNÁNDEZ, V. M., *Una arqueología crítica. Ciencia, ética y política en la construcción del pasado*, Crítica, Barcelona 2006.

FRANCOVICH, R., MANACORDA, D., *Diccionario de Arqueología*, Editorial Crítica, Barcelona 2002.

GAMBLE, C., *Arqueología básica*, Ariel, Barcelona 2002.

GARCIA, LI., MIRET, J., MIRÓ, T., RIBÉ, G., *Diccionari d'Arqueologia*, Termcat, Centre de Terminologia, Barcelona 2002.

GARCÍA SÁNCHEZ, J., *Breve historia de la arqueología*, Nowtilus, Madrid 2014.

GARCÍA SANJUÁN, L., *Introducción al Reconocimiento y Análisis Arqueológico del Territorio*, Ariel Prehistoria, Barcelona 2005.

GARCÍA-DIEZ, M., ZAPATA, L. (eds.) *Técnicas de Análisis y Estudio en Arqueología Prehistórica. De lo técnico a la reconstrucción de los grupos humanos*, Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco, UPV/EHU, 2013.

GENERALIAT DE CATALUNYA, *Legislació sobre patrimoni cultural*, Legislació Temàtica 7, Departament de Cultura, Generalitat de Catalunya, Barcelona 1995.

GONZÁLEZ RUIBAL, A.; AYÀN, X., *Arqueología: una introducción al estudio de la materialidad del pasado*, Madrid: Alianza Editorial, 2018.

GRAN-AYMERICH, E., *El nacimiento de la arqueología moderna, 1798-1945*, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2001.

GUTIÉRREZ LLORET, S., *Arqueología. Introducción a la historia material de las sociedades del pasado*, Publicacions de la Universitat d'Alacant, Alacant 1997.

HARRIS, E. C., *Principios de estratigrafía arqueológica*, Editorial Crítica, Barcelona 1991.

HERNÁNDEZ, F. X., ROJO, MA. del C. (coords.), *Museografía didáctica e interpretación de espacios arqueológicos*, Ediciones Trea, Gijón 2012.

JOHNSON, M., *Teoría arqueológica. Una introducción*, Ariel Historia, Barcelona 2000.

LÓPEZ-MENCHERO, V. M., *Manual para la puesta en valor del patrimonio arqueológico al aire libre*, Ediciones Trea, Gijón 2012.

MC INTOSH, J., *Guía práctica de arqueología*, Ed. Hermann Blume, Madrid 1987.

MENÉNDEZ, M., JIMENO, A., FERNÁNDEZ, V. M., *Diccionario de Prehistoria*, Alianza Editorial, Madrid 2011 (2ª edición).

PÉREZ-JUEZ GIL, A., *Gestión del patrimonio Arqueológico*, Ariel , Barcelona 2006.

QUEROL, M. A., *Manual de Gestión del Patrimonio Cultural*, Ediciones Akal S.A., Madrid 2010.

QUEROL, M. A., MARTÍNEZ, B., *La gestión del patrimonio arqueológico en España*, Alianza Universidad Textos, Madrid 1996.

QUIRÓS CASTILLO, J. A. (Dir.), *La materialidad de la historia. La arqueología en los inicios del siglo XXI*, Ediciones Akal S.A., Madrid 2013.

RAMOS, M., GONZÁLEZ, J.E., BAENA, J., *Arqueología Experimental en la Península Ibérica. Investigación, didáctica y patrimonio*. Asociación Española de Arqueología Experimental, Santander, 2007.

RENFREW, C., BAHN, P., *Arqueología. Teorías, Métodos y Prácticas*, Akal Ediciones, Madrid 1993 (Segona edició revisada 2012).

RENFREW, C., BAHN, P. (eds.), *Arqueología. Conceptos clave*, Akal, Madrid 2008.

REYNOLDS, P.J., *Arqueología experimental. Una perspectiva de futur*, Eumo, Vic. 1988.

RODRÍGUEZ TEMIÑO, I., *Arqueología urbana en España*, Ariel Patrimonio, Barcelona 2004.

RODRÍGUEZ TEMIÑO, I., *Indianas Jones sin futuro. La lucha contra el expolio del patrimonio arqueológico*, JAS Arqueología Editorial, Madrid 2012.

ROSKAMS, S., *Teoría y práctica de la excavación*, Editorial Crítica, Barcelona 2003.

SANTACANA, J., HERNÁNDEZ, F.X., *Museología crítica*, Ediciones Trea, Gijón 2006.

SANTACANA, J., MASRIERA, C., *La arqueología reconstructiva y el factor didáctico*, Ediciones Trea, Gijón 2012.

TRIGGER, B.G., *Historia del pensamiento arqueológico*, Editorial Crítica, Barcelona 1992.