



GUÍA DOCENTE

PATRIMONIO CULTURAL: INTERVENCIÓN Y GESTIÓN

Coordinación: LOPEZ MELCION, JUAN BAUTISTA

Año académico 2018-19

Información general de la asignatura

Denominación	PATRIMONIO CULTURAL: INTERVENCIÓN Y GESTIÓN			
Código	100083			
Semestre de impartición	2o Q(SEMESTRE) EVALUACIÓN CONTINUADA			
Carácter	Grado/Máster	Curso	Carácter	Modalidad
	Grado en Historia	4	OBLIGATORIA	Presencial
Número de créditos de la asignatura (ECTS)	6			
Tipo de actividad, créditos y grupos	Tipo de actividad	PRACAMP	PRAULA	TEORIA
	Número de créditos	0.6	2.4	3
	Número de grupos	1	1	1
Coordinación	LOPEZ MELCION, JUAN BAUTISTA			
Departamento/s	HISTORIA			
Distribución carga docente entre la clase presencial y el trabajo autónomo del estudiante	60 horas presenciales 90 horas trabajo autónomo del alumno			
Información importante sobre tratamiento de datos	Consulte este enlace para obtener más información.			
Idioma/es de impartición	Catalán, castellano			
Distribución de créditos	3 créditos teóricos 3 créditos prácticos			

Profesor/a (es/as)	Dirección electrónica\nprofesor/a (es/as)	Créditos impartidos por el profesorado	Horario de tutoría/lugar
LOPEZ MELCION, JUAN BAUTISTA	joanlopez@historia.udl.cat	6	

Información complementaria de la asignatura

La asignatura pretende formar al estudiante sobre las diferentes formas de intervención en el patrimonio cultural desde todas las vertientes existentes: etnológico, histórico-arqueológico, subacuático, documental, digital... En definitiva, sobre los bienes inmuebles, muebles o inmateriales según la definición de la legislación vigente.

Se definirán las distintas categorías y se informará sobre las competencias, acciones y posibilidades de financiamiento de los agentes locales, nacionales e internacionales encargados de velar sobre la protección del conjunto de este patrimonio. El objetivo final será que el alumnado esté en condiciones de elaborar por sí mismo un proyecto de intervención patrimonial sobre cualquiera de las modalidades en el ámbito territorial o histórico que les resulte más atrayente. Los alumnos de la mención de Arqueología deberán redactar un proyecto de intervención sobre el patrimonio arqueológico.

Las clases magistrales se acompañarán con un significativo soporte audiovisual sobre proyectos culturales ya existentes, con tutorías y visitas personalizadas sobre el terreno si el proyecto lo requiere. Los distintos resultados serán expuestos y discutidos públicamente en clase para participar colectivamente de los trabajos realizados y valorar su viabilidad.

La asignatura es complementaria con la de "Prácticas de excavación".

Competencias

competencias	objetivos formativos
Adquirir capacidades y conocimientos para gestionar e intervenir sobre el patrimonio en cualquiera de sus vertientes a alcance territorial.	(O.1) Formación teórica sobre los distintos tipos de patrimonio definidos en la legislación vigente, los mecanismos de protección existentes y los recursos de financiación para desarrollar proyectos de intervención.
Saber aplicar la metodología específica para diseñar un proyecto viable de intervención sobre el patrimonio.	(O.2) Analizar diferentes casos de proyectos culturales nacionales e internacionales de intervención sobre el patrimonio: aplicar las TIC al diseño de un proyecto inédito.

Contenidos fundamentales de la asignatura

I.-El concepto de Patrimonio

- I.1.- Patrimonio cultural y / o patrimonio histórico
- I.2.- Patrimonio natural y paisajes culturales

II.-Tipos de patrimonio cultural

- II.1.- Patrimonio arqueológico y paleontológico
 - Patrimonio arquitectónico
 - Patrimonio subacuático
 - Patrimonio mueble
- II.2.- Patrimonio etnológico
- II.3.- Patrimonio industrial
- II.4.- Patrimonio documental y patrimonio bibliográfico
- II.5.- Patrimonio digital

III.- Intervenciones sobre el patrimonio arqueológico

IV.- Otros tipos de intervenciones

VI.- Agentes implicados en la gestión y protección del Patrimonio

- VI.1.- La UNESCO
- VI.2.- El Consejo de Europa
- VI.3.- La Unión Europea
- VI.4.- El Gobierno de España
- VI.5.- La Generalidad de Cataluña

VII.- Normativa relativa a las intervenciones y protección del Patrimonio

- VII.1.- Ámbito internacional
- VII.2.- Ámbito nacional
- VII.3.- Ámbito catalán

VIII.- Planificación y diseño de proyectos de intervención

- VIII.1.- Programas, planes directores y proyectos: definición
- VIII.2.- Estructura de un proyecto de intervención en el Patrimonio
- VIII.3.- Financiación, evaluación y presupuestos
- VIII.4.- Análisis de casos
 - VIII.4.1.- El inventario del Patrimonio Mundial
 - VIII.4.2.- El Plan Cultura 2020 y los proyectos Leader +
 - VIII.4.3.- Proyectos de interés sociocultural
 - VIII.4.4.- Proyectos de prospección y / o excavación
 - VIII.4.5.- Expedientes para la catalogación de bienes culturales

Ejes metodológicos de la asignatura

actividad	CODIFICACIÓN / descripción / tipología TPD	O*	G*	HP*	HNP*
Clase magistral (M)	M / Ver temario	O1 / O2	T	30	30
Seminarios (S)	S1 / Viabilidad de los proyectos de intervención en curso de realización S2 / Diseño en grupo de un proyecto de intervención	O1 / O2	PA	3 8	5 10
Prácticas (P)	P1 / Visita laboratorio de Arqueología de la UdL: Restauración de bienes muebles e investigación interdisciplinar P2 / Salida "Arxiu Arqueològic de Lleida": Gestión del patrimonio urbano	O1 / O2	PC PC	3 3	0 0
Trabajos (T)	T1 / Comentario de texto: La "Ley 9/1993 del patrimonio cultural catalán" en el contexto legislativo peninsular T2/ Diseño de un proyecto de intervención	O1 / O2	Ind	0 0	10 35
Tutorías (Tut)	Tut / Seguimiento proyectos	O1 / O2	Ind	10	0
Otros (AA)	AA: Presentación pública del proyecto	O1 / O2	Ind	3	0
Evaluación (AV)	AV / Ver tabla de mecanismos de evaluación				
TOTAL				60	90

O: Objetivo. T: grupo teoría. PC: grupo prácticas de campo. TA: grupo prácticas aula.

HP: horas presenciales del alumno. HNP: horas no presenciales del alumno.

Plan de desarrollo de la asignatura

La asignatura prevé clases teóricas de 9,30 a 11h, los lunes y martes del segundo semestre.

En la misma franja horaria se desarrollarán dos seminarios para preparar los trabajos individuales y en grupo; los alumnos de la mención de Arqueología deberán redactar un proyecto de intervención sobre el patrimonio arqueológico. Estos serán objeto de una presentación y debate público, también dentro de este horario. Las presentaciones se llevarán a cabo durante los días 3-4 de junio de 2019. Amdo trabajos deberán entregarse acabados, en formato digital y papel, el día 10 de junio de 2019.

Durante dos miércoles (fechas a convenir), se efectuarán dos salidas: Laboratorio de Arqueología de la UdL y Archivo Municipal de Arqueología de Lleida (posibilidad de modificación).

Es obligatorio un comentario de texto individual sobre:

- Ley 9/1993, de 30 de septiembre, del patrimonio cultural catalán (DOGC núm. 1807, de 10.11.1993) y

- Decreto 78/2002, de 5 de marzo, del Reglamento de protección del patrimonio arqueológico y paleontológico (DOGC núm. 3594, de 13.3.2002). Corrección de errores en el DOGC núm. 3915, de 1.7.2003)

en el contexto legislativo peninsular. Se deberá entregar en formato digital el día 6 de mayo de 2019.

Todas estas actividades son objeto de evaluación; véase la tabla de los sistemas de evaluación.

Sistema de evaluación

mecanismos de evaluación	codificación / descripción-criterios / tipología TPD	observaciones	O*	actividad	%*
Asistencia y participación (As)	As: Asistencia a clase y tutorías.	Co-evaluación	O.1	CM, Tut	10
Taller de evaluación (TA) (Examen)					
Informe (In) / Trabajos (T)	T1: Comentario de texto T2: Redacción individual de un proyecto viable de intervención sobre el patrimonio T3: Redacción en grupo de un proyecto viable de intervención sobre el patrimonio	Puede incluir PC (prácticas de campo): visitas personalizadas.	O.1, O.2	T1 T2 S2	20 30 10
Otros (A)	A1: Exposición oral de los proyectos individuales y en grupo A2: Asistencia salidas A3: Asistencia seminarios		O.2	T2, S2 P1, P2 S1, S2	10 10 10
TOTAL					100

O: Objetivo. %: porcentaje en la nota final.

La evaluación es continua. Los estudiantes que combinen sus estudios con un trabajo a tiempo completo tienen derecho a pedir evaluación alternativa en un plazo de 5 días desde el comienzo del semestre. Para más información, envíe un correo electrónico a academic@lletres.udl.cat o diríjase a la Secretaría de la Facultad de Letras.

Bibliografía y recursos de información

Libros y capítulos de libros de carácter general:

Ballart J. (1997), *El patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso*, Ariel, Barcelona.

Ballart J., Juan Tresserras, J. (2001), *La gestión del patrimonio cultural*, Ariel, Barcelona.

Bermúdez, A., Vianney M., Arbeloa J., Giralt A. (2004), *Intervención en el patrimonio cultural: Creación y gestión de proyectos*, Editorial Síntesis, Madrid.

Bonet L., Castañar X., Font J. (ed.) (2001), *Gestión de proyectos culturales. Análisis de casos*, Ariel, Barcelona.

Català, M. (ed) (2010), *Metodología de recerca etnològica*. Materials d'etnologia de Catalunya, 3, Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana, Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Barcelona.

Colombo A., Roselló D. (coords.) (2008), *Gestión cultural. Estudios de caso*. Ariel, Barcelona.

García Sanjuan L. (2005), *Introducción al Reconocimiento y Analisis Arqueológico del Territorio*, Ariel, Barcelona.

Institut de la Cuina Catalana (2011), *Corpus del Patrimoni culinari català*, La Magrana Ed., Barcelona.

Monterroso, J. M. (2001), *Protección y conservación del patrimonio. Principios teóricos*, Tórculo Edicions, Santiago de Compostela.

Nogué, J., Puigbert, L., Bretcha, G. (eds) (2009), *Ordenació i gestió del paisatge a Europa*. Plecs de Paisatge: Eines 2, Observatori del

Paisatge, Olot.

Ordeix L., Santacana J. (1993), *El Patrimoni artístic i cultural*, Ed. GRAÓ, Barcelona.

Querol M^a A., Martínez Díaz B. (1996), *La gestión del Patrimonio Arqueológico en España*, Alianza Universidad Textos, Madrid.

Querol M^a A., (2010), *Manual de gestión del Patrimonio Cultural*, Akal, Madrid.

Roselló D. (2007). *Diseño y evaluación de proyectos culturales*. Ariel Patrimonio, Barcelona.

Rodríguez Temiño I. (2004), *Arqueología urbana en España*, Ariel Patrimonio, Barcelona.

Ventosa, V. J. (2001), *Desarrollo y evaluación de proyectos socioculturales*, Ed. CCS, Madrid.

Yáñez, A., Rodríguez, I. (2018), *El expoliar se va a acabar. Uso de detectores de metales y arqueología: sanciones administrativas y penales*, Tirant lo Blanch, València.

Monografías: análisis de casos

Aldomà I., Llop C. (2007), *Segarra-Garrigues. Territori i paisatge*, Pagès Editors, Lleida.

Conesa, J. A. (1994), *El paisatge vegetal dels espais d'interés natural de Lleida: àrea meridional*, Institut d'Estudis Ilerdencs, Lleida.

DD. AA. (1990). *Catàleg de monuments i conjunts històrico-artístics de Catalunya*, Departament de Cultura, Generalitat de Catalunya, Barcelona.

DD. AA. (1995), *Autopistas i Arqueologia. Memòria de les excavacions en la prolongació de l'autopista A-19*, Autopista CESA i Generalitat de Catalunya.

DD. AA. (2001), *Colors de Terra. La vida i la mort en una aldea d'ara fa 4.000 anys*, Quaderns de Sala d'Arqueologia, 1, Institut d'Estudis Ilerdencs, Lleida.

DD. AA. (2002), *Recuperant el passat a la línia del Tren d'Alta Velocitat. L'assentament protohistòric, medieval i d'època moderna de El Vilot de Montagut (Alcarràs, Lleida)*, Pagès Editors, Lleida. Demoule J. P. (dir.) (2004), *La France archéologique. Vingt ans d'aménagements et de découvertes*, Editions Hazan, Paris.

Juarez F., Badía C., Juárez P. (2000), *L'impacte del Tren d'Alta Velocitat sobre l'espai agrari de Lleida*, Generalitat de Catalunya, Departament de Política Territorial i Obres Públiques, Barcelona.

Nogué, Joan, Sala, Pere; Departament de Política Territorial i Obres Públiques (eds.) (2010), *Catàleg de paisatge. Les Terres de Lleida*, Generalitat de Catalunya. Departament de Política Territorial i Obres Públiques, Barcelona. http://www.catpaisatge.net/cat/documentacio_coedi_1.php

Ruiz B. (coord.) (2009), *Dólmenes de Antequera. Tutela y valorización hoy*, Junta de Andalucía, Sevilla.

Ruiz de Arbulo J. (ed.) (2000), *Tàrraco 99. Arqueologia d'una capital provincial romana*, Documents d'Arqueologia Clàssica, 3, Tarragona.

Salvat, A. (2011), *La tàpia a Catalunya. Pervivència i desaparició. El testimoni dels últims tapiadors del Pla d'Urgell*, Estudis sobre el patrimoni etnològic de Catalunya, 2, Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana, Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Barcelona. http://cultura.gencat.cat/web/contenut/cultura_popular/07_publicacions/coleccions/Documents/SD_Originals/sd_estudis_2_tot.pdf

Sesma J. (coord.) (2006), *Bajo el Camino. Arqueología y mineralogía en la autovía del Camino*, Autovía del Camino S.L. Ed., Pamplona.

Artículos:

Asensio J. A. (1995), "Arquitectura de tierra y madera en la Protohistoria del Valle Medio del Ebro y su relación con el Mediterráneo", *Caesaraugusta*, 71, Zaragoza, 23-56.

Contreras J. (2003), "La recerca etnològica en el marc de l'Inventari del Patrimoni Etnològic de Catalunya", *Revista d'etnologia de Catalunya*, 22, 131-147. Publicació digital.

Criado F. (1999), "El desarrollo de tecnologías para la gestión del Patrimonio Arqueológico: hacia un modelo de evaluación de impacto arqueológico", *Trabajos de Prehistoria*, 56, nº 1, 13-26.

DD. AA. (2009), "Dosier: El Patrimonio inmaterial a debate", *Patrimonio Cultural de España*, nº 0, IPCE, 43-195. Publicació digital.

DD. AA. (2009), "Dosier: Conservar o destruir: la ley de Memoria Histórica", *Patrimonio Cultural de España*, nº 1, IPCE, 40-233. Publicació digital.

DD. AA. (2014), "Dossier: El Patrimoni immaterial a debat", *Revista d'Etnologia de Catalunya*, nº 39, Direcció General de Cultura Popular, Associacionisme i Acció Culturals. Publicació digital.

Demoule J. P. (2004), « De l'archéologie de sauvetage a l'archéologie préventive. Aménager le territoire, préserver notre histoire », a Demoule J. P. (dir.), *La France archéologique. Vingt ans d'aménagements et de découvertes*, Editions Hazan, Paris, 8-21.

Doñate I. (2000), "La gestió dels espais naturals", *Medi Ambient, tecnologia i cultura*, 27, Generalitat de Catalunya, Publicació digital.

Esquerda, M., Gallart, J., Manresa, L. (2016), "Els forns d'oli de ginebre a les Garrigues". *Traces. X Trobada d'Estudiosos de les Garrigues*, (Arbeca, 24 octubre 2015), Ed. Fonoll, Juneda, 335-356.

Martínez 8., Castillo A. (2007), "Archaeology preventive in Spain", a Bozóky-Emvey, K. (Ed), *European preventive Archaeologie. Papers or the EPAC Meeting, Vinius 2004*, National Office of Cultural Heritage, Hungary -Council of Europe, 187 -208.

Querol Ma A., Martínez Díaz B. (1996), «El patrimonio arqueológico en la normativa internacional », a Ma A. QUEROL i T. CHAPA (Eds.), *Homenaje al Prot. Manuel Fernandez Miranda, Complutum Extra*, 6-11, Universidad Complutense de Madrid, pp. 295-306.

UNESCO (2009), "Patrimoine mondial d'Espagne", *Revue du Patrimoine Mondial*, 53, Ed. UNESCO. Ruiz Zapatero G. (1996), "La prospección de superficie en la arqueología española", *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Castellonense*, 17,7-20.

Revistas y publicaciones digitales online

- *Monumentum* (ICOMOS)

<http://www.international.icomos.org/monumentum>

- *Bienes Culturales* (Instituto del Patrimonio Cultural de España)

<http://www.mcu.es/patrimonio/MC/BienesCulturales/index.html>

- *Patrimonio Cultural de España* (Instituto del Patrimonio Cultural de España)

<http://www.mcu.es/patrimonio/MC/IPHE/Documentacion/Publicaciones/RevistasPCE.html> -e-rph. ---

- *Revista electrónica de Patrimonio Histórico* (Universidad de Granada)

<http://www.revistadepatrimonio.es/larevista.php>

- *Revista d'etnologia de Catalunya* (Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana, Generalitat de Catalunya)

<http://www.raco.cat/index.php/revistaetnologia>

- *Revista Medi Ambient, tecnologia i cultura* (Departament de Medi Ambient Habitatge, Generalitat de Catalunya)

http://mediambient.gencat.net/cat/el_departament/revista/injci.jsp

- ICOMOS (2001), *El patrimonio intangible y otros aspectos relativos a los itinerarios culturales*, Pamplona, 2001.

<http://www.esicomos.org/Nuevacarpeta/infobibliotecaSUMARIO.htm>

- Portal Iberoamericana de Gestión Cultural (2008), *Ficha para la presentación de Proyectos de Gestión Cultural. Proyecto Identidad digital: y tú ¿quién eres en Internet.?*

<http://www.gestioncultural.org/gc/es/pdf/proy-ijosomid.pdf>

Legislación

UNESCO

- Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y material. París, 23 de noviembre de 1972.

- Convenció sobre la protecció del patrimoni cultural subaquàtic. Paris, 2 de novembre de 2001.

- Convention concernant la protection du patrimoine mondial, culturel et naturel (30ème anniversaire 1972-2002). Budapest, 24-29 de juny de 2002.

- Convención para la salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial. París, 17 de octubre de 2003.

- Réunion d'experts sur la participation des communautés à la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel: vers la mise en oeuvre de la Convention de 2003. Tokyo, 13-15 de mars de 2006.

Consejo de Europa

- Convention relative à la conservation de la vie sauvage et du milieu naturel de l'Europe. Berna, 19 de setembre de 1979.

- Convention pour la sauvegarde du patrimoine architectural de l'Europe. Granada, 3 de octubre de 1985.

- Convention européenne pour la protection du patrimoine archéologique (révisée). La Valette (Malta), 16-17 de enero de 1992.
- Convenio Europeo del Paisaje. Florencia, 20 de octubre de 2000.
- Evaluación intermedia de la aplicación del Plan de Acción Comunitario para la Biodiversidad. Bruselas, 16 de diciembre de 2008.

Unión Europea

- Decisión n.o 1855/2006/CE del Parlamento Europeo y del Consejo de 12, de diciembre de 2006, por la que se establece el programa Cultura (2007-2013), (DOUE L 372/1, de 27.12.2006).

España

- Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español (BOE núm. 155 de 29 de junio de 1985)
- Real Decreto 111/1986, de 10 de enero, de desarrollo parcial de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español (BOE núm. 3815, de 28 de enero de 1986)
- Real Decreto 64/1994, de 21 de enero, por el que se modifica el. R.D. 111/1986, de 10 de enero, de desarrollo parcial de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español (BOE núm. 52, de 2 de marzo de 1986)
- Carta de Baños de la Eneina para la conservación de la Arquitectura defensiva en España. Baños de la Encina (Jaén), 29 de septiembre de 2006.
- Ley 52/2007, de 26 de diciembre, por la que se reconocen y amplían derechos y se establecen medidas en favor de quienes padecieron persecución o violencia durante la guerra civil y la dictadura (BOE núm. 310 de 27 de diciembre de 2007)

Cataluña

- Decret 114/1988, de 7 d'abril, d'avaluació d'impacte ambiental (DOGC 1000, de 3.6.1988)
- Decret 15/1990, de 9 de gener, sobre les comissions de Patrimoni Cultural del Departament de Cultura (DOGC núm. 1249, de 31 de gener de 1990)
- Llei 17/1990, de 2 de novembre, de museus (DOGC núm. 1367, de 14.11.1990)
- Decret 35/1992, de 10 de febrer, de desplegament parcial de la Llei 17/1990, de 2 de novembre, de museus (Registre de Museus) (DOGC núm. 1561, de 26.2.1992)
- Llei 2/1993, de 5 de març, de foment i protecció de la cultura popular i tradicional i de l'associacionisme popular (DOGC núm. 1719, de 12.3.1993)
- Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català (DOGC núm. 1807, d'11.10.1993)
- Llei 10/2001, de 13 de juliol, d'arxius i documents (DOGC núm. 3437, de 24.7.2001)
- Decret 78/2002, de 5 de març, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic (DOGC núm. 3594, de 13.3.2002). Correcció d'errades en el DOGC núm. 3915, d'1.7.2003)
- Llei 12/2006, de 27 de juliol, de mesures en matèria de medi ambient i de modificació de lleis anteriors (DOGC núm. 4690, de 3.8.2006)
- Llei 6/2009, de 28 d'abril, d'avaluació ambiental de plans i programes (DOGC núm. 5374 de 7.5.20)
- Decret 271/2007, d'11 de desembre, de reestructuració del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació (DOGC núm. 5028 -13/12/2007)
- Decret 175/1994, sobre l'u per cent cultural (DOGC núm. 1927, de 29.7.1994)
- Llei 2/2002, de 14 de març, d'urbanisme (DOGC núm. 3600, de 21.3.2002)
- Decret 293/2003, de 18 de novembre, pel qual s'aprova el Reglament general de carreteres (DOGC

APOYO A LA DOCENCIA

Webs de consulta

- UNESCO (United Nations Educational Scientific and Cultural Organisation)

<http://www.unesco.org/>

<http://www.unescocat.org/ct/index.php>

- Consell d'Europa

<http://www.coe.int>

- Unió Europea

<http://europa.eu/index.es.htm>

- Ministerio de Cultura

<http://www.mcu.es/>

- Instituto del Patrimonio Cultural de España

<http://www.mcu.es/patrimonio/MC/IPHE/PlanesNac/>

- ICOMOS: International Council on monuments and Sites

<http://www.international.icomos.org/>

- Comité Español del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios

<http://www.esicomos.org/>

- Generalitat de Catalunya

<http://www.gencat.cat/>

<http://www20.gencat.cat/portal/site/Patrimoni/>

<http://www20.gencat.cat/portal/site/CulturaDepartament7>

Audiovisuales

- DVD: *Atapuerca. La Aventura de la Evolución*. Fundación Atapuerca.

- DVD: *El megalitismo y Andalucía*. Programa Regional "Leader +" de Andalucía, Acción Conjunta de Cooperación: "Megalitismo, 2008

- DVD: *Tierra de oficios*, Asociación Patrimonio Rural y Territorio, Programa Regional "Leader +" de Andalucía, Acción Conjunta de Cooperación: "El patrimonio de tu territorio", Andalucía, 2008.

- DVD: *El patrimonio troglodítica*, Programa Regional "Leader +" de Andalucía, Acción Conjunta de Cooperación: "El patrimonio troglodítico", 2008.

- DVD: *Un camp de batafla de la Guerra Civil al front del Segre: El Merengue i la Lleua del Biberó* (1938), Llocs de memòria amb història, nº 4, Servei d'Història, Documentació i Patrimoni, UdL, 2006.

- DVD: *La fortalesa ibèrica d'Arbeca, segles VIII i VII a.n.e.*, Grup d'Investigació Prehistòrica i Griho, Universitat de Lleida, 2005.

- DVD: *La senyora de les muntanyes*, Grup d'Investigació Prehistòrica (UdL), UAB i TV3, 2007.

- CD-ROM: *Atlas d'Arqueologia Urbana a Catalunya, voll, Granollers*, Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, Barcelona, 2004.

- Video-web: *La convención sobre la protección del Patrimonio Cultural Subacuático de 2001*, UNESCO, 2001.

- Video: *Rastres sota l'aigua*, Documentals: Imatges d'Arqueologia subaquàtica, Centre d'Arqueologia Subaquàtica de Catalunya i TV2.

- Video: *Corpus de pintures rupestres: àrea central i meridional*. Vol. II., Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, Barcelona, 1994.

Lecturas obligatorias

- Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català (DOGC núm. 1807, d'11.10.1993)

- Decret 78/2002, de 5 de març, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic (DOGC núm. 3594, de 13.3.2002). Correcció d'errades en el DOGC núm. 3915, d'1.7.2003)