



Universitat de Lleida

GUÍA DOCENTE  
**HISTORIA CONTEMPORÁNEA  
DE ESPAÑA**

Coordinación: JARNE MODOL, MARIA ANTONIA

Año académico 2021-22

## Información general de la asignatura

<b>Denominación</b>	HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE ESPAÑA		
<b>Código</b>	100082		
<b>Semestre de impartición</b>	1R Q(SEMESTRE) EVALUACIÓN CONTINUADA		
<b>Carácter</b>	<b>Grado/Máster</b>	<b>Curso</b>	<b>Carácter</b>
	Grado en Historia	3	OBLIGATORIA
<b>Modalidad</b>	Presencial		
<b>Número de créditos de la asignatura (ECTS)</b>	6		
<b>Tipo de actividad, créditos y grupos</b>	<b>Tipo de actividad</b>	PRAULA	TEORIA
	<b>Número de créditos</b>	3	3
	<b>Número de grupos</b>	1	1
<b>Coordinación</b>	JARNE MODOL, MARIA ANTONIA		
<b>Departamento/s</b>	HISTORIA		
<b>Información importante sobre tratamiento de datos</b>	Consulte <a href="#">este enlace</a> para obtener más información.		

Profesor/a (es/as)	Dirección electrónica\nprofesor/a (es/as)	Créditos impartidos por el profesorado	Horario de tutoría/lugar
JARNE MODOL, MARIA ANTONIA	antonieta.jarne@udl.cat	6	

## Contenidos fundamentales de la asignatura

La crisis del Antiguo Régimen

Entre los ensayos liberales y la restauración absolutista

El reinado de Isabel II. Expansión y límites del capitalismo español

El sistema de la Restauración: republicanismo, obrerismo y regionalismo

Las crisis del sistema de la Restauración

La Segunda República y la Guerra Civil

El primer franquismo

Franquismo: capitalismo y antifranquismo

La transición posfranquista y la época actual

## Ejes metodológicos de la asignatura

Los objetivos y los contenidos de la asignatura se desarrollan a través de tres líneas de trabajo básicamente: clases magistrales, prácticas en aula y seminarios específicos. Dada la situación de enseñanza híbrida, estas líneas de trabajo se adaptarán desde el primer día a la semipresencialidad, teniendo en cuenta que un día la clase se hará de forma presencial y el otro de manera virtual.

## Sistema de evaluación

Dos pruebas escritas: 25% + 25% = 50%

Dos prácticas de aula: 30%

Exposición en aula: 20%