



GUÍA DOCENTE
HISTORIA CONTEMPORÁNEA S.XX

Coordinación: LOPEZ ESTEVE, MANEL

Año académico 2023-24

Información general de la asignatura

Denominación	HISTORIA CONTEMPORÁNEA S.XX			
Código	100077			
Semestre de impartición	2o Q(SEMESTRE) EVALUACIÓN CONTINUADA			
Carácter	Grado/Máster	Curso	Carácter	Modalidad
	Grado en Historia	2	OBLIGATORIA	Presencial
Número de créditos de la asignatura (ECTS)	6			
Tipo de actividad, créditos y grupos	Tipo de actividad	PRAULA		TEORIA
	Número de créditos	3		3
	Número de grupos	1		1
Coordinación	LOPEZ ESTEVE, MANEL			
Departamento/s	GEOGRAFÍA, HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE			
Distribución carga docente entre la clase presencial y el trabajo autónomo del estudiante	<p>1 crédito = 25 horas de trabajo del estudiante (HTE) = 150 HTE, distribuido en horas presenciales (HP), horas no presenciales síncronas (HNPs) y horas no presenciales (HNPa)</p> <p>HP = 15 sesiones · 1,5 h = 22,5 HTE</p> <p>HNPs = 15 sesiones · 1,5 h = 22,5 HTE (trabajo con acompañamiento virtual del profesor, dentro de los horarios de clase establecidos en el calendario)</p> <p>HNPa = 105 HTE</p>			
Información importante sobre tratamiento de datos	Consulte este enlace para obtener más información.			
Idioma/es de impartición	Catalán Lecturas y otras actividades: de acuerdo con la bibliografía y materiales.			

Profesor/a (es/as)	Dirección electrónica\profesor/a (es/as)	Créditos impartidos por el profesorado	Horario de tutoría/lugar
LOPEZ ESTEVE, MANEL	manel.lopez@udl.cat	6	

Información complementaria de la asignatura

*** Dado que el profesor definitivo de la asignatura (pendiente de la resolución de un concurso todavía vigente) no se incorporará hasta comenzado el semestre, el contenido de la actual ficha es meramente indicativo y podrá ser modificado por el profesor informando debidamente en clase ***

Se atenderá, como objetivo principal, la comprensión de los procesos de cambio acaecidos en el mundo durante el siglo XX. Se contemplarán de manera global aspectos económicos, políticos, sociales y culturales, en un programa que se desarrollará siguiendo una secuencia cronológica en la que el dominio por parte del alumnado de las variables espacio y tiempo constituye una meta a alcanzar a la hora de pensar históricamente el mundo.

Objetivos académicos de la asignatura

Ver competencias

Competencias

Competencias	objetivos formativos
C1: Conocimiento de los principales conceptos propios del estudio de la historia contemporánea	O1: Aprender, trabajar y utilizar conceptos historiográficos clave.
C2: Conocimiento de hechos, procesos y cambios clave en la historia contemporánea	O2: Aprender a analizar hechos singulares y procesos a corto y largo plazo en las sociedades humanas del pasado
C3: Capacitar al alumnado para relacionar críticamente diversos procesos históricos.	O3: Reflexionar en torno al pasado para entender la configuración de las sociedades humanas actuales
C4: Capacitación para comparar hechos, procesos y cambios entre las diferentes sociedades humanas del pasado.	O4: Profundizar en los aspectos diferenciadores a nivel individual y colectivo que configuran las desigualdades sociales, económicas, de género y culturales y sus características comunes de forma transversal
C5: Conocimientos bibliográficos de historia contemporánea	O5: Aprender y dominar la bibliografía y su acceso
C6: Capacitación para desarrollar tareas de aprendizaje en entornos virtuales académicos	O6: Aprender a utilizar nuevos recursos historiográficos

Contenidos fundamentales de la asignatura

*** Dado que el profesor definitivo de la asignatura (pendiente de la resolución de un concurso todavía vigente) no se incorporará hasta comenzado el semestre, el contenido de la actual ficha es meramente indicativo y podrá ser modificado por el profesor informando debidamente en clase ***

La transición hacia el siglo XX: entre la herencia del XIX y la "Belle Epoque"

Geopolítica del mundo antes de la primera guerra mundial: una mirada específica a la Europa de 1910 El ejemplo imperial británico: Irlanda, la India y Sudáfrica

El fin del viejo orden: guerra y revolución, 1914-1917

El impacto internacional de la revolución rusa y la formación del Komintern.

Democracias y Totalitarismo: 1919-1939.

La segunda guerra mundial y sus consecuencias: hacia un nuevo orden mundial (1939-1945)

La guerra fría: 1945 a 1991.

El mundo occidental: entre la hegemonía de Estados Unidos y en construcción de una nueva conciencia europea.

El mundo comunista: de la desestalinización y las crisis de la Europa del Este a la revolución cultural china.

1989: Entre dos milenios

Historia y memoria/s de la contemporaneidad.

Ejes metodológicos de la asignatura

actividad	CODIFICACIÓN / descripción / tipología TPD	O*	G*	HP*	HNP*s*	HNP*
Clase magistral (M)	Según temario adjunto	O1, O2, O3, O4, O5	1	13,5	13,5	55
Seminarios (S)	Actividades preparatorias y puesta en común		1	1,5	1,5	20

HISTORIA CONTEMPORÁNEA S.XX 2023-24

Prácticas (P)	Prácticas de aula: análisis de documentación		1	3	3	6
Trabajos (T)	Preparación del trabajo de curso	O1, O2, O3, O4, O5, O6	1	1,5	1,5	14
Tutorías (Tut)	Tutorías programadas	O1, O5	1	1,5	1,5	
Otras (AA)						
Evaluación (AV)	Examen, trabajos individuales, seminarios	O1, O2, O3, O4, O5	1	1,5	1,5	10
TOTAL				22,5	22,5	105

O: Objetivo. G: número de grupos implicados en la actividad. HP: horas presenciales del alumno. HNPs: horas no presenciales sincronía. HNP: horas no presenciales del alumno.

El profesor considerará los dos días semanales asignados como una continuidad en el plan docente. El primer día será presencial (HP) y el segundo no presencial por videoconferencia (HNPs)

Sistema de evaluación

*** Dado que el profesor definitivo de la asignatura (pendiente de la resolución de un concurso todavía vigente) no se incorporará hasta comenzado el semestre, el contenido de la actual ficha es meramente indicativo y podrá ser modificado por el profesor informando debidamente en clase ***

Procedimientos de evaluación	codificación /descripción-criterios /tipología TPD	observaciones	%
Asistencia y participación (As)	La asistencia a las clases es preceptiva. El grado de participación en las actividades programadas incidirá sobre la nota final.	Clases, prácticas de aula y seminarios	20%
Taller de evaluación (TA) (Examen)	Pruebas de conjunto de la materia	Dos pruebas escritas sobre contenidos y materiales trabajados	50%
Trabajos y lecturas(T)	Trabajos de curso	Individual y de aula	30%
TOTAL			100%

Bibliografía y recursos de información

BIBLIOGRAFIA I RECURSOS:

OBRES INSTRUMENTALS:

CAPARRÓS LERA, J. M., *100 películas sobre Historia Contemporánea*. Madrid, Alianza, 1997.

COOK, CH., y STEVENSON, J., *Guía de historia contemporánea de Europa*, Alianza, Madrid, 1994.

CROMPTON, T., *Cronología Interdisciplinar. Historia-Literatura-Arte-Ideas políticas y económicas-Ciencia y Técnica*, Globo, Madrid, 1993.

Diccionario de Historia de los países del mundo, Barcelona, Salvat, 1999

EGIDO LEON, A., *La historia contemporánea en la práctica (Textos escritos y orales, maps, imágenes y gráficos comentados)*, Editorial Centro de Estudios Ramón Areces, Madrid, 1996

LÓPEZ ALONSO, José M^a., *Diccionario de historia y política del siglo XX*. Madrid, Tecnos, 2001.

LÓPEZ CRIADO, Fidel., *Europa a través de la literatura, el cine y los medios de comunicación social*, Audavira Editora, La Coruña, 2012

MESTRE I CAMPI, J. (Dir) , Cronología d'història del món, Edicions 62, Barcelona, 1999.

MORENO, SECO, M. , *Las imágenes de la persuasión. Materiales gráficos para la enseñanza de la Historia Contemporánea*, U de Alicante, 2000

SÁNCHEZ DE MADARIAGA, E., *Conceptos fundamentales de historia*. Madrid, Alianza, 1998.

SOGUEES, Marie-Loup y Helena PÉREZ GALLARDO, *Diccionario de historia de la fotografía*. Madrid, Cátedra, 2003.

OBRES GENERALS

ARACIL, R.; OLIVER, J.; SEGURA, A., *El mundo actual. De la Segunda Guerra Mundial a nuestros días*. Barcelona, Edicions UB, 1998.

ARENDRT, H., *Los orígenes del totalitarismo*, Madrid, Taurus, 1974 (or., 1951, reed. 2001).

ARIÈS, P. i G. DUBY (dir.), *Historia de la vida privada*. Taurus. Madrid, 1989, vol. 4 i 5.

ASH, T.G., *Historia del presente. Ensayos, retratos y crónicas de la Europa de los 90*. Tusquets, Barcelona, 1999.

BOCK, Gisela, *La mujer en la historia de Europa*, Crítica, Barcelona, 2001.

BRUGMANS, Henri, *La idea de Europa (1920-1970)*, Editorial Moneda y Crédito, Madrid, 1972.

BRENZ, G., *Europa después de la Segunda Guerra Mundial*. Historia Universal. Madrid, Siglo XXI, 1986.

BULLOCH, Alan : *Hitler y Stalin. Vidas paralelas*, Barcelona, Plaza & Janés, 1994

BRUNETEAU, B., *El siglo de los genocidios. Violencias, masacres y procesos genocidas desde Armenia a Ruanda*, Madrid, Alianza, 2006.

- BURLEIGH, M., *Causas sagradas. Religión y política en Europa. De la Primera Guerra Mundial al terrorismo islamista*. Taurus, 2006.
- CABRERA, M.; JULIÁ, S.; MARTÍN ACEÑA, P. (comp.): *Europa 1945-1990*. Editorial Pablo Iglesias, Madrid, 1992.
- CARR, Edward H., *La revolución Rusa: de Lenin a Satáin, 1917-1929*, Madrid, Alianza Editorial, 2002.
- CASANOVA, J. (Coord.), *Guerras civiles en el siglo XX*, Madrid, Fundación Pablo Iglesias, 2001.
- CASANOVA, J., *Europa contra Europa. 1914-1945*, Crítica, Barcelona, 2011
- CHURCHILL, W., *Memorias de la Segunda Guerra Mundial*, Barcelona, Orbis, 1989.
- COLLOTI, E., *La Alemania Nazi. Desde la República de Weimar Hasta la Caída del Reich Hitleriano*, Madrid, Alianza, 1987.
- CORNWELL, J., *Los científicos de Hitler. Ciencia, guerra y el pacto con el diablo*. Barcelona, Paidós, 2005.
- CROSBY Alfred. W., *Imperialismo ecológico. La expansión biológica de Europa. 900-1900*, Crítica, Barcelona, 1988.
- DE FELICE Renzo, *Mussolini il fascista: I. La conquista del potere, 1921-1925, i Mussolini il fascista II: L'organizzazione dello stato fascista, 1925-1929*, Turín, Einaudi, 1966-1968.
- DELMAS, C., *El Pacto de Varsovia*. Madrid, Siglo XXI, 1985.
- DUROSELLE, J.B. , *Història Universal Contemporània. Les relacions internacionals. volum II (1918-1945)*, Edicions Universitàries Catalanes, Barcelona, 1982.
- FERRERO, M.D., *La Revolución Húngara de 1956. El despertar democrático de Europa del Este*. Universidad de Huelva. Huelva, 2002.
- FINKELSTEIN, N.G., *La industria del Holocausto. Reflexiones sobre la explotación del sufrimiento judío*. Madrid, Siglo xxi, 2002 (2000).
- FIGUES, Orlando, *La Revolución Rusa, 1891-1924*, Barcelona, Edhasa, 2000.
- FONTANA, J., *Europa ante el espejo. Crítica*. Barcelona, 1994.
- FREVET, U. i H.G. HAUPT (ed.) , *El Hombre del siglo XX*. Alianza. Madrid, 2002.
- FUCHS, E., *Historia ilustrada de la moral sexual. 3. La época burguesa*. Alianza Editorial. Madrid, 1996.
- FULBROOK, M. (ed.), *Europa desde 1945*. Crítica. Barcelona, 2002.
- FUSEL, P. , *La Gran Guerra y la memoria moderna*, Madrid Tuner, 2006.
- GALLEGO, F., *De Munich a Auschwitz. Una historia del nazismo, 1919-1945*. Barcelona, Plaza & Janés, 2001.
Todos los hombres del Führer. La élite del nacionalsocialismo 1919-1945, Barcelona, Debolsillo, 2008.
- GELLATELY, R., *No sólo Hitler. La Alemania nazi entre la coacción y el consenso*, Barcelona, Crítica, 2002.
- GENTILE, E., *La vía italiana al totalitarismo. Partido y Estado en el régimen fascista*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2005
El culto del Littorio. La sacralización de la política en la Italia fascista, Madrid, Siglo XXI, 2007.
- GOLDHAGEN, D.J., *Los verdugos voluntarios de Hitler. Los alemanes corrientes y el Holocausto*, Madrid, Taurus, 1997.
- GROSS, J.T., *Vecinos. El exterminio de la comunidad judía de Jedwabne*, Barcelona, Crítica, 2002.
- HILBERG, R., *La destrucción de los judíos europeos*, Madrid, Akal, 2005 (1961).
- HOBSBAWN, E.J., *Historia del siglo XX: 1914-1991*, Crítica, Barcelona, 2001.
- HOBSBAWN, E.J., *La era del imperio, 1875-1914*, Labor, Barcelona, 1989.
- HOBSBAWN, E.J., *Naciones y nacionalismo desde 1780*, Crítica, Barcelona, 1991
- JACKSON, G., *Europa, 1900-1945*, Crítica, Barcelona, 2003.
- JOHNSON, PAUL, *Tiempos modernos. La Hª del siglo XX desde 1917 hasta la década de los 80*, Vergara, ed. Buenos Aires, 1988
- JOLL, J. , *Historia de Europa desde 1870*, Alianza universidad, Madrid, 1976.
- JUDT, T., *Posguerra. Una historia de Europa desde 1945*. Taurus. Madrid, 2006.
Sobre el olvidado siglo XX, Madrid, Taurus, 2008
- JUDT, Tony , *Pensar el siglo XX*. Amb Timothy Snyder. La Magrana, Barcelona, 2012.
- KOLKO, G., *El siglo de las guerras. Política, conflictos y sociedad desde 1914*. Barcelona, Paidós, 2005.
- KERSHAW, I., *Hitler, 1889-1936*. Barcelona, Península, 1999.
- KOLKO, G., *El siglo de las guerras. Política, conflictos y sociedad desde 1914*. Barcelona, Paidós, 2005.
- MAMMARELLA, Giuseppe, *Historia de Europa Contemporánea (1945-1990)*, Ariel, Barcelona, 1990.
- MAZOWER, Mark, *La Europa Negra. Desde la Gran guerra hasta la caída del comunismo*, Ediciones B., Barcelona, 2001.
- MAMMARELLA, Giuseppe, *Historia de Europa Contemporánea (1945-1990)*, Ariel, Barcelona, 1990.
- MOSSE, G.L., *La nacionalización de las masas*, Marcial Pons, Madrid, 2007.
- NETZ, Reviel, *Una ecología de la modernidad. alambre de púas*, Clave intelectual, Eudeba Editorial, Madrid, 2015
- NUÑEZ SEIXAS, X.M., *Imperios de muerte. La guerra germano-soviética, 1941-1945*, Madrid, Alianza,
- OVERY, R., *Dictadores. La Alemania de Hitler y la Unión Soviética de Stalin*, Barcelona, Tusquets, 2006.
- PEREIRA, Juan Carlos, *Historia de las relaciones internacionales contemporáneas*, Ariel, Barcelona, 2001
- PIERRE, M., *1910-1920. De la Belle époque a la Gran Guerra*, Claves, Barcelona, 2000

- PROCACI, Giuliano, *Historia general del siglo XX*, Crítica, Barcelona, 2007.
- PAXTON, R.O., *Anatomía del fascismo*. Barcelona, Península, 2005.
- POUNDS, N.J.G., *Geografía Histórica d'Europa*, Crítica, Barcelona, 2000
- PROCACCI, G., *Historia General del siglo XX*, Crítica, Barcelona, 2000
- RIESTLAND, David, *Bandera roja: historia política y cultural del comunismo*, Crítica, Barcelona, 2010
- SASSOON, Donald, *Cultura. El patrimonio común de los europeos*, Crítica, Barcelona, 2006.
- SEBAG-MONTEFIORI, Simon, *Stalin. La corte del Zar Rojo*. Barcelona, Crítica, 2008.
- SERVICE, Robert, *Camaradas. Breve historia del comunismo*, Barcelona, Ediciones B, 2009.
Historia de Rusia en el siglo XX, Ed. Crítica, Barcelona, 2000
- SCHAUB, Jean-Frédéric, *¿Tiene Europa una historia?*. Akal. Madrid, 2013.
- STERN, Fritz, *Occident al segle XX. Autodestrucció i reconstrucció, triomf i deliri*, Barcelona, Arcàdia, 2009.
- STONE, N., *La Europa transformada, 1878-1919*, Madrid, -siglo XXI, 1985.
- TAIBO, C., *Crisis y cambio en la Europa del Este*. Alianza Editorial. Madrid, 1995.
- TERNON Yves, *El Estado criminal. Los genocidios en el siglo XX*, Barcelona, Península, 1995.
- THÉBAUD, F. (dir.), *Historia de las mujeres. El siglo XX*. Taurus. Madrid, 1993, vol. 5.
- TODOROV, T., *Memoria del mal, tentación del bien. Indignación sobre el siglo XX*. Barcelona, Península, 2004.
- TRAVERZO Enzo, *A sangre y fuego. De la guerra civil europea, 1914-1945*, Valencia, Publicacionesd Universidad de Valencia, 2009.
- VILLANI, P. , *La edad Contemporánea, 1800-1914 y 1914-1945*, Ariel, Barcelona, 1996-1997.
- VILLARES, R., BAHAMONDE, A., *El mundo contemporáneo, Siglos XIX y XX*, Taurus, Madrid, 2001
- VINEN, R., *Europa en fragmentos. Historia del viejo continente en el siglo XX*, Barcelona, Península,
- WASSERTEIN, Bernard , *Barbarismo y civilización, Una historia de la Europa de nuestro tiempo*, Barcelona, Ariel, 2010.
- WATSON, Peter, *Historia intelectual del siglo XX*, Crítica, Barcelona, 2002.
- ZAMAGNI, Vera, *Historia económica de la Europa Contemporánea*, Crítica, Barcelona, 2001.

ALGUNES PÀGINES D'INTERNET:

- Artehistoria.com: <http://www.artehistoria.com/>.
- Histodidáctica: <http://www.ub.edu/histodidactica/>
- Hispania Nova. Revista de Historia Contemporánea: <http://hispanianova.rediris.es/>.
- Le Drapeau Rouge. Cantos revolucionarios: <http://drapeaurouge.free.fr/>.
- Musee d'Orsay: <http://www.musee-orsay.fr>.
- Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía: <http://museoreinasofia.mcu.es/>.
- Personajes históricos: <http://www.utopiaverde.org/historia/personajes/principal.html>
- Revolución soviética: <http://www.marxists.org/history/ussr/revolution/>
- Museum of modern art –Tate Modern–: <http://www.tate.org.uk/>.
- The Daguerrian Society: <http://www.daguerre.org/>.
- WHITE, Mattew. Historical Atlas of the Twentieth Century:
<http://users.erols.com/mwhite28/20centry.htm>.