



Universitat de Lleida

GUÍA DOCENTE
**HISTORIA MODERNA II.
POLÍTICA Y CULTURA**

Coordinación: PASOLA TEJEDOR, ANTONI DE PADUA

Año académico 2023-24

Información general de la asignatura

Denominación	HISTORIA MODERNA II. POLÍTICA Y CULTURA		
Código	100076		
Semestre de impartición	2o Q(SEMESTRE) EVALUACIÓN CONTINUADA		
Carácter	Grado/Máster	Curso	Carácter
	Grado en Historia	2	OBLIGATORIA
Modalidad	Presencial		
Número de créditos de la asignatura (ECTS)	6		
Tipo de actividad, créditos y grupos	Tipo de actividad	PRAULA	TEORIA
	Número de créditos	3	3
	Número de grupos	1	1
Coordinación	PASOLA TEJEDOR, ANTONI DE PADUA		
Departamento/s	GEOGRAFÍA, HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE		
Distribución carga docente entre la clase presencial y el trabajo autónomo del estudiante	<p>La docencia se distribuiría entre 60 Horas presenciales (físicas) y 90 horas No Presenciales de trabajo autónomo del alumno.</p> <p>Las horas presenciales integrarían las prácticas que pueden ser: debates, comentarios de texto, visitas a archivos y / o exposiciones, visionado y comentario de películas y / o documentales, explicación y técnicas de trabajo científico, etc. Las 90 horas restantes (60%) para completar las 150 horas que implican los 6 créditos serán de trabajo autónomo del alumno. Esto implica que, además de la asistencia a clase, debería dedicarse a esta asignatura una media de 6 horas semanales de trabajo personal -lecturas, investigación, redacción...- por cada una de las 15 semanas que dura el semestre (por norma general, esto también es válido para el resto de las demás asignaturas matriculadas).</p>		
Información importante sobre tratamiento de datos	Consulte este enlace para obtener más información.		
Idioma/es de impartición	castellano, catalán.		
	Podrá haber alguna lectura obligatoria en inglés, francés o italiano.		

Distribución de créditos

Créditos Prácticos 3; Teóricos: 3. 60 horas de docencia presencial + 90 horas de trabajo autónomo del alumno

La evaluación se divide en 5 bloques (consultar pestaña de evaluación para requisitos -nota mínima para cálculo de nota final o consecuencias en casos de copia o plagio):

1 Examen: 50% nota (único bloque recuperable)

3 fichas de lectura de textos de la asignatura: $13\frac{1}{3}\% \times 3 = 40\%$ nota

Asistencia participativa (la pasiva no se valorará): 10% nota

Como el bloque del examen es el único que iguala o supera el 30% de la nota, será la única actividad evaluativa recuperable (no así cada una de las fichas de lectura o la asistencia)

Profesor/a (es/as)	Dirección electrónica\nprofesor/a (es/as)	Créditos impartidos por el profesorado	Horario de tutoría/lugar
PASOLA TEJEDOR, ANTONI DE PADUA	antoni.passola@udl.cat	6	

Información complementaria de la asignatura

TEMARIO:

- I. El nacimiento de la modernidad
- II. El Estado Moderno: El Absolutismo
- III. Conflictividad social e internacional
- IV. Las reformas religiosas.
- V. La revolución científica y la Ilustración

BIBLIOGRAFIA BÁSICA (Ver, más ampliada, pestaña de Bibliografía)

BENASSAR, B.; JACQUART, J.; LEBRUN, F., et alii, *Historia Moderna*, Madrid, 2005 (orig.1980).

FLORISTAN, A. (Coord.): *Historia Moderna Universal*, Akal, Madrid, 2015 (orig., 2002)

HINRICHS, E.; *Introducción a la Historia de la Edad Moderna*, Akal, Madrid, 2001 (orig. 1980).

Historia de Europa Oxford, Crítica

1. BERGIN, J (ed.); *El siglo XVII. Europa, 1598-1715*. Historia de Europa Oxford, Crítica, Barcelona, 2002.

2. BLANNING, T.C.W. (ed); *El siglo XVIII*, Historia de Europa Oxford, Crítica, Barcelona, 2002.

3. CAMERON, E (ed); *El siglo XVI*, Historia de Europa Oxford, Crítica, Barcelona, 2006.

KOENIGSBERGER, H.G., *El mundo moderno, 1500-1789*, Barcelona, 1991.

MARTINEZ SHAW, C.; Alfonso Mola, M.: *Historia moderna: Europa, África, Asia y América*, UNED Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, 2015, 681 pp.

RIBOT GARCIA, L.: *La Edad Moderna (siglos XV-XVIII)*, Marcial Pons, Madrid, 2016.

TENENTI, A; *La Edad Moderna, siglos XVI-XVIII*, Barcelona, Crítica, 2003 (2ª ed. revisada)

Objetivos académicos de la asignatura

- Tomar conciencia de las continuidades y cambios existentes entre el mundo medieval - moderno y moderno - contemporáneo.
- Identificar los procesos de permanencia y de cambio en las esferas de la política y la cultura a lo largo de los

siglos XVI - XVIII

- Comprender la importancia de la esfera política y las creaciones culturales en la configuración de las sociedades de Antiguo Régimen
- Asimilar correctamente el contenido de materiales de estudio diversos y aprovechar los nuevos recursos tecnológicos para fundamentar un sólido conocimiento de las características de la época a estudiar.
- Identificar, en textos de lectura, las tesis principales y el posicionamiento de los principales historiadores / as que han investigado el periodo.

Competencias

Competencias básicas y generales:

- CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CG5. Reconocer los principales hechos y procesos de cambio y continuidad de la humanidad en una perspectiva diacrónica.

Competencias específicas:

- CE1. Capacidad para comprender los grandes procesos políticos, sociales y económicos de la historia desde una perspectiva sincrónica y diacrónica

Contenidos fundamentales de la asignatura

TEMARIO

- I. EL Nacimiento de la modernidad - 4 clases; 2 semanas**
- II. El Estado Moderno: El Absolutismo - 8 clases; 4 semanas**
- III. Conflictividad social e internacional - 4 clases; 2 semanas**
- IV. Mentalidades y reformas religiosas. - 8 clases; 4 semanas**
- V. La revolución científica y la Ilustración - 4 clases; 2 semanas**

Ejes metodológicos de la asignatura

Clases presenciales teóricas complementadas con clases prácticas, que pueden ser: debates, comentarios de texto, visitas a archivos y / o exposiciones, visionado y comentario de películas, explicación y técnicas de trabajo científico ...

Actividades formativas de acuerdo al plan de estudios del grado:

- 1. Lectura, reflexión y análisis de los materiales de la asignatura: textos, artículos científicos, obras de arte y

mapas

- 3. Búsqueda, gestión, integración e interpretación de material escrito, audiovisual, cartográfico o plástico
- 5. Exposición escrita en forma de ensayo argumentativo o reseña
- 8. Elaboración de esquemas, resúmenes y / o mapas conceptuales
- 14. Elaboración de preguntas para el análisis Metodologías docentes:
- 8. Instrucción programada a través de materiales docentes y manuales
- 6. Aprendizaje a partir del análisis y de la reflexión sobre materiales docentes, textos históricos, artículos científicos, audiovisuales y cartografía
- 5. Planificación, guía y acompañamiento en la elaboración y presentación de trabajos e informes

Plan de desarrollo de la asignatura

Clases presenciales teóricas complementadas con clases prácticas, que pueden ser: debates, comentarios de texto, visitas a archivos y / o exposiciones, visionado y comentario de películas, explicación y técnicas de trabajo científico ...

Temario y cronograma:

I. EL Nacimiento de la modernidad - 4 clases; 2 semanas

II. El Estado Moderno: El Absolutismo - 8 clases; 4 semanas

III. Conflictividad social e internacional - 4 clases; 2 semanas

IV. Mentalidades y reformas religiosas. - 8 clases; 4 semanas

V. La revolución científica y la Ilustración - 4 clases; 2 semanas

Ver Contenidos y Metodología.

Sistema de evaluación

Créditos Prácticos 3; Teóricos: 3. 60 horas presenciales de clase + 90 horas de trabajo individual del alumnado.

Evaluación dividida en 5 bloques:

1 Examen: 50% nota (único bloque recuperable)

3 fichas de lectura sobre textos indicados: $13'3\% \times 3 = 40\%$ nota

Asistencia activa: 10% nota (En ningún caso se valorará la asistencia pasiva).

Se requerirá una **nota mínima de 3'5** en la evaluación media de las 3 fichas de lectura, así como en la nota del examen para aprobar el curso. No llegar a esta nota en el examen o en la media de las 3 fichas inhabilita para aprobar el curso.

Descubrirse plagio o copia tendrá graves consecuencias y siempre repercutirá en la nota. Desde el principio, tanto en el caso de los informes que lleguen a una cuarta parte copiada como en el examen serán evaluados con 0 puntos. Además, en caso de fraude académico (copia o plagio en trabajos o copia espontánea durante el examen), se aplicará lo que establece la Normativa de la evaluación y la calificación de la docencia en los grados y másteres de la UdL, lo que significa que se abrirá expediente al estudiante y se valorará el caso en la comisión de estudios pudiendo llegar las sanciones aplicables y dependiendo de la gravedad de la falta, a la pérdida del

derecho a ser evaluado del asignatura, la pérdida de la matrícula de un semestre o curso o la expulsión hasta tres años.

El alumnado que combine sus estudios con un trabajo a tiempo completo o a tiempo parcial cuyos horarios coincidan con los de las clases, o que por necesidades de conciliación familiar no pueda asistir a clase, tiene derecho a pedir evaluación alternativa en un plazo de 5 días desde principios del semestre. En el caso de esta asignatura consistirá en la entrega de las tres fichas de lectura y la realización del examen el día señalado por la facultad para la prueba final de la asignatura. Para más información, envíe un correo electrónico a academic@lletres.udl.cat o diríjase a la Secretaría de la Facultad de Letras. Pasados los primeros cinco días de clase sin avisar de querer realizar la evaluación alternativa, la única opción será la de evaluación continua ya presentada en el primer párrafo de esta sección.

Bibliografía y recursos de información

BIBLIOGRAFIA BÁSICA DE HISTORIA MODERNA (I-Economia i Societat / II-Política i Cultura)

1- Aspectes metodològics

ARÓSTEGUI, J.: La investigación histórica. Teoría y método, Crítica, Barcelona, 1995.

BONNASIE, P.: Vocabulario básico de la Historia Medieval, Crítica, Barcelona, 1983.

CARDOSO, C.F.S. y PÉREZ BRIGNOLI, H.: Los métodos de la Historia, Crítica, Barcelona, 1982.

KAMEN, H.: Vocabulario básico de la Historia Moderna, Crítica, Barcelona, 1986.

KINDER, H.-HILGEMANN, W.: Atlas Histórico Mundial. 1. De los orígenes a la Revolución Francesa, Akal, Madrid, 2006.

KULA, W.: Problemas y métodos de la historia económica, Península, Barcelona, 1977.

LANGER, W. L.: Enciclopedia de Historia Universal. La Edad Moderna, Alianza, Madrid, 1989.

TERUEL GREGORIO DE TEJADA, M.: Vocabulario básico de historia de la Iglesia, Barcelona, Crítica, 1993.

VILAR, P.: «Crecimiento económico y análisis histórico» en Crecimiento y desarrollo. Economía e Historia. Reflexiones sobre el caso español, Ariel, Barcelona, 1980, pp.17-105.

VILAR, P.: Iniciación al vocabulario del análisis histórico, Crítica, Barcelona, 1980.

2-Manuals i obres generals

AA. VV.: Manual de Historia Universal, vol. 5 (Siglos XVI-XVII) y vol. 6 (Siglo XVIII), Historia 16, Madrid, 1995.

BAYLY, C. A.: El nacimiento del Mundo Moderno, 1780-1914. Conexiones y comparaciones globales, Siglo XXI, Madrid, 2010.

BENASSAR B.; JACQUART, J.; LEBRUN, F.; DENIS, M.; BLAYAUD, N.: Historia Moderna, Akal, Madrid, 2005 (5ª edición, original: 1980).

BOORSTIN, D.J.: Los descubridores, Crítica, Barcelona, 1986.

CHARTIER, R. (dir): Historia de la vida privada, vol.3 Del Renacimiento a la Ilustración, Taurus, Madrid, 2001.

CONSTANT, J. M.: Naissance des États modernes, Belin, Paris, 2008 (1ª edición: 2000).

FLORISTAN, A. (coord.): Historia Moderna Universal, Ariel, Barcelona, 2002.

GERHARD, D.: La vieja Europa. Factores de continuidad en la historia europea (1000-1800), Alianza universidad, Madrid, 1991.

HILL, C.: De la Reforma a la Revolución Industrial, Ariel, Barcelona, 1980.

HILTON, R. (ed.): La transición del feudalismo al Capitalismo, Crítica, Barcelona, 1980.

HINRICHS, E.: Introducción a la Historia de la Edad Moderna, Akal, Madrid, 2001 (orig. 1980).

Història d'Europa Oxford

1-CAMERON, E (ed): El siglo XVI, Historia de Europa Oxford, Crítica, Barcelona, 2006.

2-BERGIN, J (ed.): El siglo XVII. Europa, 1598-1715. Historia de Europa Oxford, Crítica, Barcelona, 2002.

3-BLANNING, T.C.W. (ed): El siglo XVIII, Historia de Europa Oxford, Crítica, Barcelona, 2002.

Història d'Europa Akal

1-MACKENNEY, R.: La Europa del siglo XVI. Expansión y conflicto, Akal Universitaria, Madrid, 1996.

2-MUNCK, T.: La Europa del siglo XVII, 1598-1700, Akal Universitaria, Madrid, 1994.

3-BLACK, Jeremy: La Europa del siglo XVIII, 1700-1789, Akal Universitaria, Madrid, 1997.

HOBSON, J. M.: Los orígenes orientales de la civilización de occidente, Editorial Crítica, Barcelona, 2006.

HUNT, L. et alii: The making of the West. Peoples and Cultures, 1320-1830. Vol II: Since 1500, Bedfords/St. Martins, Boston-NewYork, 2012 (4ª edición).

KOENIGSBERGER, H.G.: El mundo moderno, 1500-1789, Crítica, Barcelona, 1991.

KRIEDTE, P.: Feudalismo Tardío y Capital mercantil, Crítica, Barcelona, 1982.

LE GOFF, J.: La vieja Europa y el mundo moderno, Alianza, Madrid, 1995.

LEON, P.: Historia económica y social del mundo. El crecimiento indeciso (1580-1730), Encuentros, Madrid, 1978.

MARKS, R. B.: Los orígenes del mundo moderno. Una nueva visión, Crítica, Barcelona, 1992.

MERRIMAN, J. M.: A History of Modern Europe: from the Renaissance to the present, W.W. Norton&Co, Nova York, 2010.

MOUSNIER, R.: Los siglos XVI y XVII. El progreso de la civilización europea y la decadencia de Occidente (1492-1715), 2 vols, Destino, Barcelona, 1981.

RIBOT GARCIA, L. (coor.): Historia del mundo moderno, Actas, Madrid, 1992.

TENENTI, A: La Edad Moderna, siglos XVI-XVIII, Crítica, Barcelona, 2003 (2ª ed. revisada)

WIESNER, M. E.: Early Modern Europe, 1450-1789, Cambridge University Press, Cambridge, 2006.