Universitat de Lleida

GUÍA DOCENTE

HISTORIA MODERNA II. POLÍTICA Y CULTURA

Coordinación: PASOLA TEJEDOR, ANTONI DE PADUA

Año académico 2020-21

HISTORIA MODERNA II. POLÍTICA Y CULTURA 2020-21

Información general de la asignatura

Denominación	HISTORIA MODERNA II. POLÍTICA Y CULTURA
Código	100076
Semestre de impartición	2o Q(SEMESTRE) EVALUACIÓN CONTINUADA
Carácter	

Grado/Máster	Curso	Carácter	Modalidad
Grado en Historia	2	OBLIGATORIA	Presencial

Número de créditos de la asignatura (ECTS)	6
Tipo de actividad, créditos y grupos	

Tipo de actividad	PRAULA	TEORIA
Número de créditos	3	3
Número de grupos	1	1

Coordinación	PASOLA TEJEDOR, ANTONI DE PADUA
Departamento/s	HISTORIA DEL ARTE E HISTORIA SOCIAL
Distribución carga docente entre la clase presencial y el trabajo autónomo del estudiante	Este curso, debido a la situación pandémica, se prevén según las últimas instrucciones (junio 2020, instrucciones que pueden variar según los acontecimientos), 22,5 Horas Presenciales y 22,5 Horas No Presenciales pero Síncronas (presenciales virtualizadas). Juntas, HP + HNPs, sumarían las 50 horas presenciales (35%) de un curso normal y que integrarían las prácticas que pueden ser: debates, comentarios de texto, visitas a archivos y / o exposiciones, visionado y comentario de por películas, explicación y técnicas de trabajo científico ... Las 100 horas restantes (65%) para completar las 150 horas que implican el 6 créditos serán de trabajo autónomo del alumno (Horas No presenciales de trabajo Autónomo del alumno, HNPa). La virtualización de la docencia comportará convocatorias de video-conferencias participativas en el horario de la asignatura para comentar los aspectos más importantes y / o más necesidades de explicación. Además, se darán lecturas complementarias y se podrán pasar otros materiales explicativos como powerpoints con explicaciones orales incrustadas que serán considerados materiales obligatorios. El correo electrónico a través del campus virtual tomará un mayor protagonismo en el diálogo profesor-alumno.
Información importante sobre tratamiento de datos	Consulte este enlace para obtener más información.
Idioma/es de impartición	castellano, catalán. Podrá haber alguna lectura obligatoria en inglés, francés o italiano.

Distribución de créditos	Créditos Prácticos 3; Teóricos: 3. Evaluación: 1) En curso presencial normal: Examen: 50% nota 3 Informes de dossiers de la asignatura: 13'3% x 3 = 40 % nota Asistencia: 10% nota 2) En caso de confinamiento que supere la mitad del semestre: Examen: 40% nota 3 Informes sobre los dossiers de la asignatura: 13,3% x 3= 40 % nota Asistencia y participación activa en las reuniones virtuales: 20 % nota

HISTORIA MODERNA II. POLÍTICA Y CULTURA 2020-21

Profesor/a (es/as)	Dirección electrónica\nprofesor/a (es/as)	Créditos impartidos por el profesorado	Horario de tutoría/lugar
PASOLA TEJEDOR, ANTONI DE PADUA	antoni.passola@udl.cat	6	

Información complementaria de la asignatura

TEMARIO:

I. El nacimiento de la modernidad

II. El Estado Moderno: El Absolutismo

III. Conflictividad social e internacional

IV. Las reformas religiosas.

V. La revolución científica y la Ilustración

BIBLIOGRAFIA BÄSICA (Ver, más ampliada, pestaña de Bibliografia)

BENNASSAR, B.; JACQUART, J.; LEBRUN, F., et alii, *Historia Moderna*, Madrid, 2005 (orig.1980).

FLORISTAN, A. (Coord.): *Historia Moderna Universal*, Akal, Madrid, 2015 (orig., 2002)

HINRICHS, E.; *Introducción a la Historia de la Edad Moderna*, Akal, Madrid, 2001 (orig. 1980).

Historia de Europa Oxford, Crítica

1. BERGIN, J (ed.); *El siglo XVII. Europa, 1598-1715.* Historia de Europa Oxford, Crítica, Barcelona, 2002.

2. BLANNING, T.C.W. (ed); *El siglo XVIII,* Historia de Europa Oxford, Crítica, Barcelona, 2002.

3. CAMERON, E (ed); *El siglo XVI,* Historia de Europa Oxford, Crítica, Barcelona, 2006.

KOENIGSBERGER, H.G., *El mundo moderno, 1500-1789*, Barcelona, 1991.

MARTINEZ SHAW, C.; **A**lfonso Mola, M.: *Historia moderna: Europa, África, Asia y América***,** UNED Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, 2015, 681 pp.

RIBOT GARCIA, L.: *La Edad Moderna (siglos XV-XVIII)*, Marcial Pons, Madrid, 2016.

TENENTI, A; *La Edad Moderna, siglos XVI-XVIII*, Barcelona, Crítica, 2003 (2ª ed. revisada)

Información sobre protección de datos en el registro audiovisual en la asignatura.

De conformidad con la normativa vigente en materia de protección de datos de carácter personal, te informamos que:

- El responsable de la grabación y el uso de tu imagen y voz es la Universidad de Lleida - UdL (datos de contacto del representante: Secretaría General. Plaza Víctor Siurana, 1, 25003 Lleida; sg@udl.cat; datos de contacto del delegado de protección de datos: dpd@udl.cat).

- Tu imagen y voz grabadas se utilizarán exclusivamente para los fines inherentes a la docencia de la asignatura.

- Tu imagen y voz grabadas se conservarán hasta la finalización del curso académico vigente, y se destruirán en los términos y condiciones previstas en la normativa sobre conservación y eliminación de los documentos administrativos de la UdL, y las tablas de evaluación documental aprobadas por la Generalidad de Cataluña (http://www.udl.cat/ca/serveis/arxiu/).

- Tu voz e imagen es imprescindible para impartir la docencia en esta asignatura, y la docencia es un derecho y un deber del profesorado de las Universidades, que debe ejercer con libertad de cátedra, como prevé el artículo 33.2 de la Ley orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de universidades. Por este motivo, la UdL no necesita tu consentimiento para registrar tus voz e imagen con esta exclusiva finalidad, de impartir docencia en esta asignatura.

- La UdL no cederá los datos a terceros, salvo en los casos estrictamente previstos en la Ley.

- Puedes acceder a tus datos; solicitar la rectificación, supresión o portabilidad; oponerse al tratamiento y solicitar su limitación, siempre que sea compatible con los fines de la docencia, mediante escrito enviado a la dirección dpd@udl.cat. También puedes presentar una reclamación dirigida a la Autoridad Catalana de Protección de Datos, mediante la sede electrónica de la Autoridad (https://seu.apd.cat) o por medios no electrónicos.

Objetivos académicos de la asignatura

• Tomar conciencia de las continuidades y cambios existentes entre el mundo medieval - moderno y moderno - contemporáneo.

• Identificar los procesos de permanencia y de cambio en las esferas de la política y la cultura a lo largo de los siglos XVI - XVIII

• Comprender la importancia de la esfera política y las creaciones culturales en la configuración de las sociedades de Antiguo Régimen

• Asimilar correctamente el contenido de materiales de estudio diversos y aprovechar los nuevos recursos tecnológicos para fundamentar un sólido conocimiento de las características de la época a estudiar.

• Identificar, en textos de lectura, las tesis principales y el posicionamiento de los principales historiadores / as que han investigado el periodo.

Competencias

Competencias básicas y generales:

• CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

• CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

• CG5. Consolidar un conocimiento básico de los principales hechos y procesos de cambio y continuidad de la humanidad en una perspectiva diacrónica. Competencias específicas:

• CE1. Capacidad para comprender los grandes procesos políticos, sociales y económicos de la historia desde una perspectiva sincrónica y diacrónica

Contenidos fundamentales de la asignatura

TEMARIO

• Caracterización política y cultural de la época moderna. - 4 clases

• Sociedad, política y conflictos internacionales - 6 clases

• El estado moderno: el absolutismo - 6 clases

• La laicización del pensamiento. I- Reformas religiosas - 5 clases

• La laicización del pensamiento. II- Revolución científica - 3 clases

• La laicización del pensamiento. III Del Humanismo a la Ilustración - 4 clases

Ejes metodológicos de la asignatura

Clases presenciales teóricas complementadas con clases prácticas, que pueden ser: debates, comentarios de texto, visitas a archivos y / o exposiciones, visionado y comentario de por películas, explicación y técnicas de trabajo científico ...

Actividades formativas de acuerdo al plan de estudios del grado:

• 1. Lectura, reflexión y análisis de los materiales de la asignatura: textos, artículos científicos, obras de arte y mapas

• 3. Búsqueda, gestión, integración e interpretación de material escrito, audiovisual, cartográfico o plástico

• 5. Exposición escrita en forma de ensayo argumentativo o reseña • 8. Elaboración de esquemas, resúmenes y / o mapas conceptuales

• 14. Elaboración de preguntas para el análisis Metodologías docentes:

• 8. Instrucción programada a través de materiales docentes y manuales

• 6. Aprendizaje a partir del análisis y de la reflexión sobre materiales docentes, textos históricos, artículos científicos, audiovisuales y cartografía

• 5. Planificación, guía y acompañamiento en la elaboración y presentación de trabajos e informes

Plan de desarrollo de la asignatura

Clases presenciales teóricas complementadas con clases prácticas, que pueden ser: debates, comentarios de texto, visitas a archivos y / o exposiciones, visionado y comentario de películas, explicación y técnicas de trabajo científico ...

Temario y cronograma:

• Caracterización política y cultural de la época moderna. - 4 clases

• Sociedad, política y conflictos internacionales - 6 clases

• El estado moderno: el absolutismo - 6 clases

• La laicización del pensamiento. I- Reformas religiosas - 4 clases

• La laicización del pensamiento. II- Revolución científica - 4 clases

• La laicización del pensamiento. III Del Humanismo a la Ilustración - 4 clases

Ver Contenidos y Metodología.

Sistema de evaluación

Créditos Prácticos 3; Teóricos: 3.

Evaluación:

1) En curso presencial normal:

Examen: 50% nota

3 Informes de dossiers de la asignatura: 13'3% x 3 = 40 % nota

Asistencia activa: 10% nota

2) En caso de confinamiento que supere la mitad del semestre:

Examen: 40% nota

3 Informes sobre los dossiers de la asignatura: 13,3% x 3= 40 % nota

Asistencia y participación activa en las reuniones virtuales: 20 % nota.

Se requerirá una **nota mínima de 3'5** en la evaluación media de informes, así como en la nota del examen para aprobar el curso. No llegar a esta nota en el examen o en la media del informes inhabilita para aprobar el curso.

Se valorará la participación activa en las sesiones y debates hasta con un 20% de la nota en caso de virtualización. En ningún caso se valorará la asistencia pasiva.

Descubrirse **plagio o copia tendrá graves consecuencias** y siempre repercutirá en la nota. En el caso de los informes, aquél que llegue a tener una cuarta parte copiada será evaluado con 0 puntos y la media aritmética de los 3 informes (incluido el evaluado con 0 puntos) se verá reducida en 1 punto. En el caso del examen, cada pregunta copiada será evaluada con 0 puntos y se restará 1 punto a la nota total del examen. En ambos casos se mantendrá la nota mínima de 3'5 puntos para calcular la nota final del curso.

Valoraciones como la participación en clase e intervención en los debates y comentarios de artículos y dossiers objeto de análisis servirán en gran medida para redondear, subir o compensar la nota.

Bibliografía y recursos de información

BIBLIOGRAFIA BÁSICA DE HISTORIA MODERNA (I-Economia i Societat / II-Política i Cultura)

1- Aspectes metodològics

ARÓSTEGUI, J.: La investigación histórica. Teoría y método, Crítica, Barcelona, 1995.

BONNASIE, P.: Vocabulario básico de la Historia Medieval, Crítica, Barcelona, 1983.

CARDOSO, C.F.S. y PÉREZ BRIGNOLI, H.: Los métodos de la Historia, Crítica, Barcelona, 1982.

KAMEN, H.: Vocabulario básico de la Historia Moderna, Crítica, Barcelona, 1986.

KINDER, H.-HILGEMANN, W.: Atlas Histórico Mundial. 1. De los orígenes a la Revolución Francesa, Akal, Madrid, 2006.

KULA, W.: Problemas y métodos de la historia económica, Península, Barcelona, 1977.

LANGER, W. L.: Enciclopedia de Historia Universal. La Edad Moderna, Alianza, Madrid,1989.

TERUEL GREGORIO DE TEJADA, M.: Vocabulario básico de historia de la Iglesia, Barcelona, Crítica, 1993.

VILAR, P.: «Crecimiento económico y análisis histórico» en Crecimiento y desarrollo. Economía e Historia. Reflexiones sobre el caso español, Ariel, Barcelona, 1980, pp.17-105.

VILAR, P.: Iniciación al vocabulario del análisis histórico, Crítica, Barcelona, 1980.

2-Manuals i obres generals

AA. VV.: Manual de Historia Universal, vol. 5 (Siglos XVI-XVII) y vol. 6 (Siglo XVIII), Historia 16, Madrid, 1995.

BAYLY, C. A.: El nacimiento del Mundo Moderno, 1780-1914. Conexiones y comparaciones globales, Siglo XXI, Madrid, 2010.

BENNASSAR B.; JACQUART, J.; LEBRUN, F.; DENIS, M.; BLAYAUD, N.: Historia Moderna, Akal, Madrid, 2005 (5ª edició, original: 1980).

BOORSTIN, D.J.: Los descubridores, Crítica, Barcelona, 1986.

CHARTIER, R. (dir): Historia de la vida privada, vol.3 Del Renacimiento a la Ilustración, Taurus, Madrid, 2001.

CONSTANT, J. M.: Naissance des États modernes, Belin, Paris, 2008 (1ª edició: 2000).

FLORISTAN, A. (coord.): Historia Moderna Universal, Ariel, Barcelona, 2002.

GERHARD, D.: La vieja Europa. Factores de continuidad en la historia europea (1000-1800), Alianza universidad, Madrid, 1991.

HILL, C.: De la Reforma a la Revolución Industrial, Ariel, Barcelona, 1980.

HILTON, R. (ed.): La transición del feudalismo al Capitalismo, Crítica, Barcelona, 1980.

HINRICHS, E.: Introducción a la Historia de la Edad Moderna, Akal, Madrid, 2001 (orig. 1980).

Història d'Europa Oxford

1-CAMERON, E (ed): El siglo XVI, Historia de Europa Oxford, Crítica, Barcelona, 2006.

2-BERGIN, J (ed.): El siglo XVII. Europa, 1598-1715. Historia de Europa Oxford, Crítica, Barcelona, 2002.

3-BLANNING, T.C.W. (ed): El siglo XVIII, Historia de Europa Oxford, Crítica, Barcelona, 2002.

Història d'Europa Akal

1-MACKENNEY, R.: La Europa del siglo XVI. Expansión y conflicto, Akal Universitaria, Madrid, 1996.

2-MUNCK, T.: La Europa del siglo XVII, 1598-1700, Akal Universitaria, Madrid, 1994.

3-BLACK, Jeremy: La Europa del siglo XVIII, 1700-1789, Akal Universitaria, Madrid, 1997.

HOBSON, J. M.: Los orígenes orientales de la civilización de occidente, Editorial Crítica, Barcelona, 2006.

HUNT, L. et alii: The making of the West. Peoples and Cultures,1320-1830. Vol II: Since 1500, Bedfords/St. Martins, Boston-NewYork, 2012 (4ª edició).

KOENIGSBERGER, H.G.: El mundo moderno, 1500-1789, Crítica, Barcelona, 1991.

KRIEDTE, P.: Feudalismo Tardío y Capital mercantil, Crítica, Barcelona, 1982.

LE GOFF, J.: La vieja Europa y el mundo moderno, Alianza, Madrid, 1995.

LEON, P.: Historia económica y social del mundo. El crecimiento indeciso (1580-1730), Encuentros, Madrid, 1978.

MARKS, R. B.: Los orígenes del mundo moderno. Una nueva visión, Crítica, Barcelona, 1992.

MERRIMAN, J. M.: A History of Modern Europe: from the Renaissance to the present, W.W. Norton&Co, Nova York, 2010.

MOUSNIER, R.: Los siglos XVI y XVII. El progreso de la civilización europea y la decadencia de Occidente (1492-1715), 2 vols, Destino, Barcelona, 1981.

RIBOT GARCIA, L. (coor.): Historia del mundo moderno, Actas, Madrid, 1992.

TENENTI, A: La Edad Moderna, siglos XVI-XVIII, Crítica, Barcelona, 2003 (2ª ed. revisada)

WIESNER, M. E.: Early Modern Europe, 1450-1789, Cambridge University Press, Cambridge, 2006.