



Universitat de Lleida

GUÍA DOCENTE
CORRIENTES
HISTORIOGRÁFICAS

Coordinación: FERNANDEZ DIAZ, ROBERTO

Año académico 2023-24

Información general de la asignatura

Denominación	CORRIENTES HISTORIOGRÁFICAS			
Código	100074			
Semestre de impartición	2o Q(SEMESTRE) EVALUACIÓN CONTINUADA			
Carácter	Grado/Máster	Curso	Carácter	Modalidad
	Grado en Historia del Arte y Gestión del Patrimonio Artístico	4	OBLIGATORIA	Presencial
	Grado en Historia	1	OBLIGATORIA	Presencial
Número de créditos de la asignatura (ECTS)	6			
Tipo de actividad, créditos y grupos	Tipo de actividad	PRAULA		TEORIA
	Número de créditos	3		3
	Número de grupos	1		1
Coordinación	FERNANDEZ DIAZ, ROBERTO			
Departamento/s	GEOGRAFÍA, HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE			
Información importante sobre tratamiento de datos	Consulte este enlace para obtener más información.			
Idioma/es de impartición	Castellano			

Profesor/a (es/as)	Dirección electrónica\profesor/a (es/as)	Créditos impartidos por el profesorado	Horario de tutoría/lugar
FERNANDEZ DIAZ, ROBERTO	roberto.fernandez@udl.cat	6	

Contenidos fundamentales de la asignatura

TEMARIO BÁSICO

El oficio de historiar

¿Qué cosa es la historia?

Historiografía e historia

Las tareas de la historiografía

Historia y memoria

Historia y biografía colectiva

El sujeto de la historia

Tiempo e historia

El historiador no es un juez

La objetividad

Los hechos históricos

Teoría de la historia

El materialismo histórico

Historia global: conocer, comparar, comprender

La historia y los mitos

Las ideología y el uso de la historia

¿Un historiar politizado?

Historiografía y nacionalismo

¿Es la historia una ciencia?

La investigación histórica con el método científico

La divulgación de la historia

La situación actual de la historia/historiografía

¿Crisis de los grandes paradigmas: Annales y marxismo?

Sistema de evaluación

EVALUACIÓN

Presencial 10%

No se contabilizará a partir de la cuarta ausencia

Primer examen presencial 45%

31 de marzo (9.00h aula 1.03)

Segundo examen presencial 45%

2 de junio (9.00h aula 1.03)

Recuperación de los exámenes presenciales parciales

23 de junio (12:00h aula 3.17.A)

Bibliografía y recursos de información

BIBLIOGRAFÍA

Julio Arostegui, *La investigación histórica: teoría y método*, Crítica, Barcelona, 1995.

Marc Bloch, *Apología por la historia*, Fondo Cultura de México, México, 1996.

Edward H. Carr, *¿Qué es la historia?*, Ariel, Barcelona, 1983.

Ciro F.S. Cardoso, *Introducción al trabajo de la investigación histórica*, Crítica, Barcelona, 1981.

Ciro F.S. Cardoso y Héctor Pérez, *Los métodos de la historia*, Crítica, Barcelona, 1976.

Lucien Febvre, *Combates por la historia*, Ariel, Barcelona, 2017.

Josep Fontana, *Historia: análisis del pasado y proyecto social*, Crítica, Barcelona, 1982.

Josep Fontana, *La historia de los hombres*, Crítica, Barcelona, 2001.

Josep Fontana, *L'ofici de l'historiador*, Arcàdia, Barcelona, 2018.

Ricardo García Cárcel, *La herencia del pasado. Las memorias históricas de España*. Galaxia Gutenberg, Barcelona, 2011.

Elena Hernández Sandoica, *Tendencias historiográficas actuales*, Akal, Madrid, 2014.

Eric Hobsbawm, *Sobre la historia*, Crítica, Barcelona, 1997.

Georg Iggers, *La historiografía del siglo XX*, Fondo de Cultura Económica, Madrid, 2013.

Lutz Raphael, *La ciencia histórica en la era de los extremos. Teorías, métodos y tendencias desde 1900 hasta la actualidad*, Institución Fernando el Católico. Zaragoza, 2013.

Joan W. Scott, *Género e historia*, Fondo de Cultura Económica, Madrid, 2010.

Pierre Vilar, *Iniciación al vocabulario del análisis histórico*, Crítica, Barcelona, 1980.

Pierre Vilar, *Pensar históricamente*. Crítica, Barcelona, 1997.