



Universitat de Lleida

GUÍA DOCENTE
**ANÁLISIS DE FUENTES
DOCUMENTALES**

Coordinación: BENITO MONCLÚS, PERE

Año académico 2020-21

Información general de la asignatura

Denominación	ANÁLISIS DE FUENTES DOCUMENTALES			
Código	100068			
Semestre de impartición	2o Q(SEMESTRE) EVALUACIÓN CONTINUADA			
Carácter	Grado/Máster	Curso	Carácter	Modalidad
	Grado en Historia	1	TRONCAL	Presencial
Número de créditos de la asignatura (ECTS)	6			
Tipo de actividad, créditos y grupos	Tipo de actividad	PRAULA	TEORIA	
	Número de créditos	3	3	
	Número de grupos	1	1	
Coordinación	BENITO MONCLÚS, PERE			
Departamento/s	HISTORIA			
Distribución carga docente entre la clase presencial y el trabajo autónomo del estudiante	52 horas docencia híbrida (presencial/ en línea) 98 horas no presenciales			
Información importante sobre tratamiento de datos	Consulte este enlace para obtener más información.			
Idioma/es de impartición	Catalán			

Profesor/a (es/as)	Dirección electrónica\nprofesor/a (es/as)	Créditos impartidos por el profesorado	Horario de tutoría/lugar
BENITO MONCLÚS, PERE	pere.benito@udl.cat	3	
PANOSA DOMINGO, MARIA ISABEL	mariaisabel.panosa@udl.cat	3	

Información complementaria de la asignatura

Véase el apartado de competencias significativas.

Objetivos académicos de la asignatura

O1: Capacidad de análisis crítico sobre las fuentes escritas

O2: Capacidad de análisis crítico sobre las fuentes orales

O3: Capacidad de análisis crítico sobre las fuentes gráficas y audiovisuales

O4: Capacidad de análisis crítico sobre las fuentes materiales

O5: Aprendizaje de las técnicas de investigación bibliográfica y documental en archivos o vía digital

O6: Saber intepretar textos y documentos en el contexto histórico de su aparición

O7: Introducción al análisis cualitativo y cuantitativo de las fuentes

Competencias

Conocimiento de las diversas fuentes de información para la investigación histórica.

Conocimiento de los diferentes tipos de fuentes escritas en Europa occidental.

Conocimiento de los diferentes tipos de archivos históricos y fondos documentales

Conocimiento de los recursos existentes para el acceso a las fuentes históricas

Conocimiento de las principales ediciones y proyectos de edición, catalogación y digitalización de fuentes documentales

Conocimiento de los distintos tipos de fuentes arqueológicas, epigráficas y cartográficas para la investigación de la prehistoria y la historia

Capacidad para analizar y comprender diferentes tipos de fuentes y utilizarlas en la investigación y la construcción del conocimiento histórico.

Contenidos fundamentales de la asignatura

Bloque I (profesor Pere Benito)

1. Las fuentes históricas: tipología y clasificación
2. Crítica y edición de las fuentes textuales
3. Archivos históricos y tipologías documentales
4. Introducción a la lectura e interpretación de los documentos de archivo

Bloque 2 (prof. M. I. Panosa)

5. Fuentes arqueológicas y patrimonio
6. Fuentes epigráficas y numismáticas
7. Fuentes cartográficas
8. Fuentes audiovisuales (fotografía, cinematografía y grabaciones sonoras)
9. Fuentes secundarias en la biblioteca

Ejes metodológicos de la asignatura

Actividad	Codificación/descripción/tipología TPD	O*	G*	HP* HV*	HNP*
Clase magistral (M)**	BLOQUE 1 (ver temario)	O1,O6	1	24	24
	BLOQUE 2 (ver temario)	O1-O7	1	15	15
Seminaris (S)	S1: Recursos digitales para el estudio de fuentes históricas	O6	1	1,5	3
	S2: Análisis cuantitativo y cualitativo	O2, O3, O7	1	3	6
	S3: Síntesis y discusión de lecturas obligatorias		1		
Prácticas (P)	P1: Diferenciación entre fuentes primarias y secundarias	O1	1	1,5	2
	P2: Diferenciación entre géneros históricos e historiográficos	O1,O3	1	1,5	2,5
	P.3: A determinar	O3	1	1,5	2,5
	P4: A determinar	O4	1	1,5	2,5
	P5: A determinar	O4	1	1,5	2,5
Trabajos (T)	T1: BLOQUE 1	O1,O6	1	-	15
	T2: BLOQUE 2	O2-O7	1	-	15
Tutorias (Tut)	Seguimiento trabajos		1	4	-
Otros (AA)					
Evaluación (AV)	Ver tabla de mecanismos de evaluación				
TOTAL			1	60	90

O: objetivo. G: número de grupos implicados en la actividad. HP: horas presenciales del alumno/a. HV: horas de clase no presenciales. HNP: horas presenciales del alumno/a

**Los lunes, de 9:30 a 11 h, las clases serán presenciales y se impartirán en el aula 1.03. Los martes, de 9:30 a 11 h, las clases serán virtuales.

Sistema de evaluación

Mecanismos de evaluación	codificación / descripción-criterios / tipología TPD	Observaciones	O*	Actividad	%*
Asistencia y participación (As)	As 1: Asistencia a clase y participación en los seminarios		O1-O7		10
Taller de evaluación (TA) (Examen) **	Bloque 1 Bloque 2	Prueba escrita Prueba escrita			25%**** 25%****
Informe (In) / Trabajos (T) **	Bloque 1 Bloque 2	Trabajo Trabajo		T1 T2	20% 20%
Otros (A)					
TOTAL					100

MUY IMPORTANTE:

* La evaluación de esta asignatura es continuada.

** Para aprobar la asignatura, hay que presentar y entregar obligatoriamente las evidencias Prueba 1, Prueba 2, Trabajo 1 y Trabajo 2. La no presentación de una de estas cuatro evidencias dará lugar a un NO PRESENTADO.

*** Para aprobar la asignatura, hay que superar obligatoriamente los dos bloques de la materia con una nota mínima de 5 cada bloque. El SUSPENSO de uno de los dos bloques dará lugar a un SUSPENSO de la asignatura.

**** Para aprobar cada bloque de la asignatura, es necesario obtener una nota mínima de 3,5 en las evidencias Prueba 1 o Prueba 2. Una nota inferior a 3,5 en una de estas dos evidencias dará lugar a un SUSPENSO del bloque correspondiente.

La prueba escrita del bloque 2 de la asignatura se realizará en modalidad virtual el día 1 de junio de 2021.

Bibliografía y recursos de información

Alía Miranda, F., *Fuentes de información para historiadores. Obras de referencia y bibliografías*. Gijón: Trea, 1998.

Alberch i Fugueras, R, *¡Archívese! : los documentos del poder : el poder de los documentos*, Madrid: Alianza, 1999.

Aróstegui, J., *La investigación histórica teoría y método*, Ed. Crítica, 2001.

Baldó, Marc. *Introducció a la Història. Praxi, estructura i canvi*, Publicacions de la Universitat de València, 2009.

Burke, P., *Visto y no visto : el uso de la imagen como documento histórico*, Barcelona: Crítica, 2005.

Calvet, L. J., *Historia de la escritura: De Mesopotamia hasta nuestros días*. Barcelona: Ed. Paidós, 2001.

Cea de Ancova, M. A., *Metodología cuantitativa. Estrategias y técnicas de investigación social*, Ed. Síntesis, Barcelona, 1998

- Cerdá Díaz, J., *Archivos municipales españoles: guía bibliográfica*. Gijón: Trea, 1999.
- Coll, S., *Guía de fuentes cuantitativas para la historia económica de España*, Madrid: Banco de España. Servicio de Estudios, 1995.
- Crawford, M., *Fuentes para el estudio de la Historia Antigua*, Madrid: Taurus, 1986.
- Cruz Mundet, J. R., *Manual de archivística*, Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2003 (5ª ed.).
- Ferro, M., *Historia contemporánea y cine*, Ariel, 1995.
- Llona, M., *Entreverse*, 2012.
- Martí Bonet, J. M., *Guía de los archivos y la bibliotecas de la Iglesia en España*, 2 vols. León, 1985.
- Monterde, J.E., *La representación cinematográfica de la historia*, Akal, 2001.
- Pagarolas i Sabaté, L., *Los Archivos notariales : qué son y cómo se tratan*. Gijón: Trea, 2007.
- Renfrew, C., Bahn, P., *Arqueología. Teorías, métodos y práctica*, Ed. Akal, Madrid, 1993.
- Taylor, S.J., Bogdan, R. *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*, E. Paidós, Buenos Aires, 1986.
- Thompson, P., *La voz del pasado: la historia oral*, Alfons el Magnànim, 1988.

Colecciones de fuentes escritas

Monumenta Germaniae Historica (MGH)

<http://www.dmgh.de/>

Rerum Britannicarum medii aevi scriptores (Rolls Series)

Recueil des historiens des Gaules et de la France (RHG) / Rerum gallicarum et francicarum scriptores

Rerum Italicarum Scriptores (RIS)

Textos Medievales. Anubar Ediciones

<http://www.anubar.com/coltm/>

Memorial Histórico Español, Real Academia de Historia.

Fonts Històriques Valencianes - Publicacions de la Universitat de València.

http://puv.uv.es/index.php?cPath=21_25_8590_9489

Els Nostres Clàssics - Editorial Barcino (Fundació Lluís Carulla).

<http://www.editorialbarcino.cat/index.php/colleccions-barcino/els-nostres-classics.html?p=1>

Publicacions de l'Abadia de Montserrat - Abadia de Montserrat.

Catalunya carolíngia (Ramon d'Abadal)

Publicacions de la Fundació Noguera.

<http://www.fundacionoguera.com/es/>

Publicacions de l'Institut d'Estudis Catalans

<http://www.iec.cat/activitats/publicacions.asp>

Textos Jurídics Catalans – Generalitat de Catalunya

Fuentes históricas aragonesas

<http://ifc.dpz.es/publicaciones/biblioteca2/id/22>

Revista Urgel·lia (Cebrià Baraut, dir.)

Fuentes audiovisuales

Filmoteca Española: <http://www.rtve.es/filmoteca/>

Filmoteca de Catalunya: <http://www.filmoteca.cat/web/>

European Film Gateway: <http://www.europeanfilmgateway.eu/>

RTVE: <http://www.rtve.es/alcanta/tve/archivo/>

Catalunya radio: <http://www.ccma.cat/catradio/arxiu-°©?sonor/>

Archivos

Arxius de Catalunya

http://cultura.gencat.cat/ca/departament/estructura_i_adreces/organismes/dgpc/temes/arxius_i_gestio_documental

Arxiu Nacional de Catalunya

<http://anc.gencat.cat/ca/index.html>

Portal de Archivos Españoles (PARES).

<http://pares.mcu.es/>

Archivo Central del Ministerio de Cultura (Madrid)

<http://www.mecd.gob.es/cultura-mecd/areas-cultura/archivos/mc/archivos/amc/portada.html>

Archivo de la Corona de Aragón (Barcelona).

<http://www.mecd.gob.es/cultura-mecd/areas-cultura/archivos/mc/archivos/aca/portada.html>

Archivo Histórico Nacional (Madrid).

<http://www.mecd.gob.es/cultura-mecd/areas-cultura/archivos/mc/archivos/ahn/fondos-documentales.html>

Centro de Información Documental de Archivos (CIDA).

<http://www.mecd.gob.es/cultura-mecd/areas-cultura/archivos/mc/centros/cida/portada.html>

Sección Nobleza del Archivo Histórico Nacional (Toledo).

<http://www.mecd.gob.es/cultura-mecd/areas-cultura/archivos/mc/archivos/nhn/fondos-documentales.html>

European Archive / Internet Memory Fondation.

<http://internetmemory.org/en/index.php/about/collections1>

Bibliotecas Virtuales

Memòria Digital de Catalunya

<http://mdc1.cbuc.cat/index.php>

Biblioteca Virtual Joan Lluís Vives

<http://www.lluisvives.com/portal/historiografia/pcuartonivel.jsp?nomportal=historiografia&conten=catautores&idioma=cat>

Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes

<http://www.cervantesvirtual.com/bib/seccion/historia/psegundonivelb151.html?conten=portal>

Gallica. Bibliothèque Nationale de France

<http://gallica.bnf.fr/?lang=ES>

Online Medieval Sources Bibliography, Center for Medieval Studies, Fordham University

<http://medievalsourcesbibliography.org/index.php>