



Universitat de Lleida

GUÍA DOCENTE  
**ANÁLISIS DE FUENTES  
DOCUMENTALES**

Coordinación: BUSQUETA RIU, JUAN JOSE

Año académico 2018-19

## Información general de la asignatura

<b>Denominación</b>	ANÁLISIS DE FUENTES DOCUMENTALES			
<b>Código</b>	100068			
<b>Semestre de impartición</b>	2o Q(SEMESTRE) EVALUACIÓN CONTINUADA			
<b>Carácter</b>	Grado/Máster	Curso	Carácter	Modalidad
	Grado en Historia	1	TRONCAL	Presencial
<b>Número de créditos de la asignatura (ECTS)</b>	6			
<b>Tipo de actividad, créditos y grupos</b>	<b>Tipo de actividad</b>	PRAULA	TEORIA	
	<b>Número de créditos</b>	3	3	
	<b>Número de grupos</b>	1	1	
<b>Coordinación</b>	BUSQUETA RIU, JUAN JOSE			
<b>Departamento/s</b>	HISTORIA			
<b>Información importante sobre tratamiento de datos</b>	Consulte <a href="#">este enlace</a> para obtener más información.			

Profesor/a (es/as)	Dirección electrónica\nprofesor/a (es/as)	Créditos impartidos por el profesorado	Horario de tutoría/lugar
BUSQUETA RIU, JUAN JOSE	jbusqueta@historia.udl.cat	3	
PANOSA DOMINGO, MARIA ISABEL	mipanosa@historia.udl.cat	3	

## Objetivos académicos de la asignatura

- O1: Capacidad de análisis crítico sobre las fuentes escritas
- O2: Capacidad de análisis crítico sobre las fuentes orales
- O3: Capacidad de análisis crítico sobre las fuentes gráficas y audiovisuales
- O4: Capacidad de análisis crítico sobre las fuentes materiales
- O5: Aprendizaje de las técnicas de investigación bibliográfica y documental en archivos o vía digital
- O6: Saber interpretar textos y documentos en el contexto histórico de su aparición
- O7: Introducción al análisis cualitativo y cuantitativo de las fuentes

## Competencias

- Conocimiento de las diversas fuentes de información para la investigación histórica
- Conocimiento de los diferentes tipos de fuentes escritas en Europa occidental
- Conocimiento de los recursos existentes para el acceso a las fuentes históricas
- Conocimiento de las principales ediciones y proyectos de edición, catalogación y digitalización de fuentes documentales
- Capacidad para utilizar los diferentes tipos de fuentes escritas en el proceso de conocimiento histórico

## Contenidos fundamentales de la asignatura

**Tema 1.** Introducción a las fuentes de información para la investigación histórica

### **BLOQUE 1: Fuentes no escritas para la investigación histórica**

**Tema 2.** Análisis de las fuentes orales

**Tema 3.** Análisis de las fuentes iconográficas y artísticas

**Tema 4.** Análisis de las fuentes audiovisuales (fotografía, cinematografía y grabaciones sonoras)

**Tema 5.** Análisis de las fuentes materiales: arqueología y patrimonio

**Tema 6.** Análisis de las fuentes cartográficas

**Tema 7.** Otras fuentes

## BLOQUE 2: Análisis de las fuentes de documentación escritas

**Tema 1.** Los archivos

**Tema 2.** Documentos de archivo. Definición y clasificación .. la materia escritoria

**Tema 3.** Tipología de las fuentes documentales de archivo

**Tema 4.** Fuentes epigráficas, sigil·logràfiques, numismàtiques y heràldicas

**Tema 5.** Introducció a la lectura e interpretació de las fuentes documentales escritas.

## Ejes metodològics de la assignatura

Actividad	Codificaci3n/descripci3n/tipologia TPD	O*	G*	HP*	HNP*
<b>Clase magistral (M)</b>	BLOQUE 1 (ved temario)	O1,O6	1	24	24
	BLOQUE 2 (ved temario)	O1-O7	1	15	15
<b>Seminaris (S)</b>	S1: Recursos digitals para es estudio de fuentes hist3ricas	O6	1	1,5	3
	S2: Transcripci3n, anàlisis cuantitativa y cualitativa	O2, O3, O7	1	3	6
<b>Pràcticas (P)</b>	P1: Visita Archivo Capitular de Lleida	O1	1	1,5	2
	P2: Sesi3n en el Museu de Lleida	O1,O3	1	1,5	2,5
	P.3: Sesi3n en el Archivo Audiovisual del IEI	O3	1	1,5	2,5
	P4: Visita al Archivo Arqueol3gico del Ayuntamiento de Lleida	O4	1	1,5	2,5
	P5: Sesi3n en el Tur3 de la Seu	O4	1	1,5	2,5
<b>Trabajos (T)</b>	T1: Ejercicios BLOQUE 1	O1,O6	1	-	15
	T2: Ejercicios BLOQUE 2	O2-O7	1	-	15
<b>Tutorias (Tut)</b>	Seguimiento trabajos		1	4	-
<b>Otros (AA)</b>					
<b>Evaluaci3n (AV)</b>	Ved tabbla de mecanismos de evaluaci3n				
<b>TOTAL</b>			1	60	90

O: Objetivo. G: nùmero de grupos implicados en la actividad. HP: horas presenciales del alumno/a. HNP: horas presenciales del alumno/a

## Sistema de evaluaci3n

Mecanismos de evaluaci3n	codificaci3n / descripci3n-criteris / tipologia TPD	Observaciones	O*	Actividad	%*
<b>Asistencia y participaci3n (As)</b>	As 1: Asistencia a clase		O1-O7		10

<b>Taller de evaluación (TA) (Examen)</b>	Bloque 1 Bloque 2	Prueba escrita Prueba escrita			25% 21%
<b>Informe (In) / Trabajos (T)</b>	Bloque 1 Bloque 2	Reseñas Trabajo		T1 T2	20% 24%
<b>Otros (A)</b>					
<b>TOTAL</b>					100

## Bibliografía y recursos de información

Alía Miranda, F., *Fuentes de información para historiadores. Obras de referencia y bibliografías*. Gijón: Trea, 1998.

Alberch i Fugueras, R., *¡Archívese! : los documentos del poder : el poder de los documentos*, Madrid: Alianza, 1999.

Aróstegui, J., *La investigación histórica teoría y método*, Ed. Crítica, 2001.

Baldó, Marc. *Introducció a la Història. Praxi, estructura i canvi*, Publicacions de la Universitat de València, 2009.

Burke, P., *Visto y no visto : el uso de la imagen como documento histórico*, Barcelona: Crítica, 2005.

Calvet, L. J., *Historia de la escritura: De Mesopotamia hasta nuestros días*. Barcelona: Ed. Paidós, 2001.

Cea de Ancova, M. A., *Metodología cuantitativa. Estrategias y técnicas de investigación social*, Ed. Síntesis, Barcelona, 1998

Cerdá Díaz, J., *Archivos municipales españoles: guía bibliográfica*. Gijón: Trea, 1999.

Coll, S., *Guía de fuentes cuantitativas para la historia económica de España*, Madrid: Banco de España. Servicio de Estudios, 1995.

Crawford, M., *Fuentes para el estudio de la Historia Antigua*, Madrid: Taurus, 1986.

Cruz Mundet, J. R., *Manual de archivística*, Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2003 (5ª ed.).

Ferro, M., *Historia contemporánea y cine*, Ariel, 1995.

Llona, M., *Entreverse*, 2012.

Martí Bonet, J. M., *Guía de los archivos y la bibliotecas de la Iglesia en España*, 2 vols. León, 1985.

Monterde, J.E., *La representación cinematográfica de la historia*, Akal, 2001.

Pagarolas i Sabaté, L., *Los Archivos notariales : qué son y cómo se tratan*. Gijón: Trea, 2007.

Renfrew, C., Bahn, P., *Arqueología. Teorías, métodos y práctica*, Ed. Akal, Madrid, 1993.

Taylor, S.J., Bogdan, R. *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*, E. Paidós, Buenos Aires, 1986.

Thompson, P., *La voz del pasado: la historia oral*, Alfons el Magnànim, 1988.

### Col·leccions de fonts escrites

Monumenta Germaniae Historica (MGH)

<http://www.dmgh.de/>

Rerum Britannicarum medii aevi scriptores (Rolls Series)

Recueil des historiens des Gaules et de la France (RHG) / Rerum gallicarum et francicarum scriptores

Rerum Italicarum Scriptores (RIS)

Textos Medievales. Anubar Ediciones

<http://www.anubar.com/coltm/>

Memorial Histórico Español, Real Academia de Historia.

Fonts Històriques Valencianes - Publicacions de la Universitat de València.

[http://puv.uv.es/index.php?cPath=21\\_25\\_8590\\_9489](http://puv.uv.es/index.php?cPath=21_25_8590_9489)

Els Nostres Clàssics - Editorial Barcino (Fundació Lluís Carulla).

<http://www.editorialbarcino.cat/index.php/colleccions-barcino/els-nostres-classics.html?p=1>

Publicacions de l'Abadia de Montserrat - Abadia de Montserrat.

Catalunya carolíngia (Ramon d'Abadal)

Publicacions de la Fundació Noguera.

<http://www.fundacionoguera.com/es/>

Publicacions de l'Institut d'Estudis Catalans

<http://www.iec.cat/activitats/publicacions.asp>

Textos Jurídics Catalans – Generalitat de Catalunya

Fuentes históricas aragonesas

<http://ifc.dpz.es/publicaciones/biblioteca2/id/22>

Revista Urgel·lia (Cebrià Baraut, dir.)

## **Fonts audiovisuals**

Filmoteca Española: <http://www.rtve.es/filmoteca/>

Filmoteca de Catalunya: <http://www.filmoteca.cat/web/>

European Film Gateway: <http://www.europeanfilmgateway.eu/>

RTVE: <http://www.rtve.es/alcarta/tve/archivo/>

Catalunya radio: <http://www.ccma.cat/catradio/arxiu-°©?sonor/>

## **Arxius**

Arxius de Catalunya

[http://cultura.gencat.cat/ca/departament/estructura\\_i\\_adreces/organismes/dgpc/temes/arxius\\_i\\_gestio\\_documental](http://cultura.gencat.cat/ca/departament/estructura_i_adreces/organismes/dgpc/temes/arxius_i_gestio_documental)

Arxiu Nacional de Catalunya

<http://anc.gencat.cat/ca/index.html>

Portal de Archivos Españoles (PARES).

<http://pares.mcu.es/>

Archivo Central del Ministerio de Cultura (Madrid)

<http://www.mecd.gob.es/cultura-mecd/areas-cultura/archivos/mc/archivos/amc/portada.html>

Archivo de la Corona de Aragón (Barcelona).

<http://www.mecd.gob.es/cultura-mecd/areas-cultura/archivos/mc/archivos/aca/portada.html>

Archivo Histórico Nacional (Madrid).

<http://www.mecd.gob.es/cultura-mecd/areas-cultura/archivos/mc/archivos/ahn/fondos-documentales.html>

Centro de Información Documental de Archivos (CIDA).

<http://www.mecd.gob.es/cultura-mecd/areas-cultura/archivos/mc/centros/cida/portada.html>

Sección Nobleza del Archivo Histórico Nacional (Toledo).

<http://www.mecd.gob.es/cultura-mecd/areas-cultura/archivos/mc/archivos/nhn/fondos-documentales.html>

European Archive / Internet Memory Fondation.

<http://internetmemory.org/en/index.php/about/collections1>

## **Biblioteques Virtuals**

Memòria Digital de Catalunya

<http://mdc1.cbuc.cat/index.php>

Biblioteca Virtual Joan Lluís Vives

<http://www.luisvives.com/portal/historiografia/pcuartonivel.jsp?nomportal=historiografia&conten=catautores&idioma=cat>

Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes

<http://www.cervantesvirtual.com/bib/seccion/historia/psegundonivelb151.html?conten=portal>

Gallica. Bibliothèque Nationale de France

<http://gallica.bnf.fr/?lang=ES>

Online Medieval Sources Bibliography, Center for Medieval Studies, Fordham University

<http://medievalsourcesbibliography.org/index.php>