



Universitat de Lleida

GUÍA DOCENTE
**HISTORIA DEL PRÓXIMO ORIENTE
Y EGIPTO**

Coordinación: BOUSO GARCIA, MONICA

Año académico 2020-21

Información general de la asignatura

Denominación	HISTORIA DEL PRÓXIMO ORIENTE Y EGIPTO			
Código	100067			
Semestre de impartición	2o Q(SEMESTRE) EVALUACIÓN CONTINUADA			
Carácter	Grado/Máster	Curso	Carácter	Modalidad
	Grado en Historia	1	TRONCAL	Presencial
Número de créditos de la asignatura (ECTS)	6			
Tipo de actividad, créditos y grupos	Tipo de actividad	PRAULA	TEORIA	
	Número de créditos	3	3	
	Número de grupos	1	1	
Coordinación	BOUSO GARCIA, MONICA			
Departamento/s	HISTORIA			
Distribución carga docente entre la clase presencial y el trabajo autónomo del estudiante	Lunes clase presencial al aula Martes trabajo autónomo del estudiante			
Información importante sobre tratamiento de datos	Consulte este enlace para obtener más información.			
Idioma/es de impartición	Catalán (textos en castellano, inglés y francés)			

Profesor/a (es/as)	Dirección electrónica\profesor/a (es/as)	Créditos impartidos por el profesorado	Horario de tutoría/lugar
BOUSO GARCIA, MONICA	monica.bouso@udl.cat	6	

Información complementaria de la asignatura

El objetivo de la asignatura es introducir al alumno en el estudio de las sociedades antiguas a través del aprendizaje, en primer lugar, de 1) la terminología y la metodología específicas de las diversas disciplinas que estudian el pasado, y 2) las tendencias, problemáticas y aproximaciones de la investigación actual de las culturas tratadas en la asignatura.

En segundo lugar, se explorará la arqueología y la historia del Próximo Oriente Antiguo, tratando de manera específica Mesopotamia y Egipto, con el objetivo de lograr una buena comprensión de las principales culturas originarias de estas regiones, sus desarrollos, así como reconocer su influencia en las culturas y sociedades posteriores. Se identificará su diversidad geográfica y cultural, sincrónica y diacrónicamente, desde el período neolítico hasta la edad del hierro. Se prestará una especial atención a los procesos de formación de las sociedades complejas como la aparición del urbanismo, la escritura y el estado, entre otros temas.

Asimismo, se examinará, en particular, la geografía, la sociedad, la economía, la cultura material, la literatura, las costumbres funerarias y religiosas de estas regiones a partir del estudio interdisciplinario de las evidencias disponibles (arqueológicas, textuales, artísticas etc.).

Objetivos académicos de la asignatura

O1: Conocer y utilizar la terminología y las diferentes técnicas utilizadas en el estudio de la historia.

Ser capaz de buscar información de fuentes diversas desde una perspectiva crítica.

O2: Alcanzar unos conocimientos básicos sobre los principales períodos históricos de la zona de estudio y sus características, así como conocer las principales fuentes para su estudio.

O3: Analizar y reflexionar críticamente las fuentes textuales, historiográficas, arqueológicas y la interpretación de mapas, gráficos, etc.

O4: Desarrollar la habilidad de gestionar la información: capacidad de análisis y de síntesis: elaborar un discurso coherente y sintético sobre los conocimientos adquiridos, a la vez que un razonamiento crítico. Utilizar adecuadamente los términos técnicos y los conceptos clave tratados durante el curso.

Competencias

1. Introducción en la metodología y terminología históricas. Conocer y acceder a los materiales y herramientas de referencia en la materia: consultar y utilizar correctamente y de forma crítica la bibliografía fundamental con el uso de las herramientas básicas de búsqueda bibliográfica.
2. Conocer y contextualizar las diferentes culturas del Próximo Oriente antiguo y Egipto: saber situar sus orígenes y desarrollo histórico, así como una buena comprensión de las principales fuentes para su estudio.
3. Comprender los contextos en los que se originan y el dinamismo de aspectos cruciales como la aparición del urbanismo, la escritura, el estado, etc.
4. Familiarizarse con las fuentes primarias y la literatura más relevante sobre el tema: análisis y reflexión crítica de las fuentes (aportaciones, problemáticas, limitaciones, etc.).
5. Exponer oralmente y por escrito de forma organizada y coherente los conocimientos adquiridos, así como la utilización adecuada de la terminología específica de la disciplina.

Contenidos fundamentales de la asignatura

HISTORIA ANTIGUA DEL PRÓXIMO ORIENTE Y EGIPTO

Bloque I: PRÓXIMO ORIENTE

- Tema 1. Introducción. Fuentes - Marco geográfico y cronológico - Historia de la Asiriología (2 sesiones)
- Tema 2. De las primeras aldeas a las sociedades urbanas y complejas (2 sesiones)
- 2.1. El fenómeno Ubaid
 - 2.2. El fenómeno Uruk
- Tema 3. El origen de la escritura cuneiforme (1 sesión)
- Tema 4. Ciudades-estado y dinastías (2 sesiones)
- 4.1. El período Dinástico Arcaico
 - 4.2. El período de Akkad: La Dinastía de Sargón
 - 4.3. El período Neosumerio: La Tercera Dinastía de Ur
- Tema 5. La emergencia de los estados regionales (3 sesiones)
- 5.1 El período paleobabilónico
 - 5.2. El Próximo Oriente durante la segunda mitad del segundo milenio
- Tema 6. La edad de los Imperios: el Próximo Oriente durante el primer milenio (3 sesiones)
- 6.1. El Imperio Neoasírio
 - 6.2. El Imperio Neobabilónico de los caldeos
 - 6.3. El Imperio Persa
- Tema 7. Sociedad. Urbanismo - Instituciones - Derecho - Relaciones internacionales (1 sesión)
- Tema 8. Economía. Agricultura y ganadería - Artesanía - Comercio e intercambio (1 sesión)
- Tema 9. Prácticas religiosas y funerarias (1 sesión)
- Tema 10. Literatura. Conocimiento. Arte (1 sesión)

Bloque II. EGIPTO

- Tema 1. Introducción. Fuentes - Marco geográfico y cronológico - Historia de la Egiptología (1 sesión)
- Tema 2. El período Predinástico (1 sesión)
- Tema 3. El origen de la escritura jeroglífica (1 sesión)
- Tema 4. El período Tinita: las primeras dinastías (1 sesión)
- Tema 5. El Reino Antiguo (1 sesión)
- Tema 6. El Primer período intermedio (1 sesión)
- Tema 7. El Reino Medio (1 sesión)
- Tema 8. El Segundo período intermedio (1 sesión)
- Tema 9. El Reino Nuevo (1 sesión)
- Tema 10. El Tercer período intermedio (1 sesión)
- Tema 11. Sociedad. Urbanismo - Instituciones - Derecho - Relaciones internacionales (1 sesión)
- Tema 12. Economía. Agricultura y ganadería - Artesanía - Comercio e intercambio (1 sesión)
- Tema 13. Prácticas religiosas y funerarias (1 sesión)

Ejes metodológicos de la asignatura

actividad	CODIFICACIÓN / descripción / tipología TPD	o	G	HP*	HNP
Clase magistral (M)	Presentación de los temas, discusión colectiva de diversas fuentes (textos, mapas, objetos, planos, etc.)	1,2,3,4			
Seminarios (S)	Seminario				
Prácticas (P)	Se harán diversas prácticas a lo largo del curso sobre los contenidos expuestos en clase	1,2,3,4			
Trabajos (T)	Una exposición oral Un trabajo escrito.	1,2,3,4			
Tutorías (Tut)	Una tutoría obligatoria para preparar los trabajos, así como tutorías discrecionales				
Otros (AA)					
Evaluación (AV)*					
TOTAL				60	90

Sistema de evaluación

mecanismos de evaluación	codificación / descripción-criterios / tipología TPD	O	Actividad	%
Asistencia y participación (As)	Se valorará positivamente la asistencia y la participación activa en clase.	1,2,3,4		Influirá en la nota final
Taller de evaluación (TA) (Examen)	Dos pruebas escritas	1,2,3,4		25 25
Informe (In) / Trabajos (T)	Una exposición oral Un trabajo escrito	1,2,3,4		20 30
Otros (A)	Seminario de asistencia obligatoria			Influirá en la nota final
TOTAL				100

Bibliografía y recursos de información

- **Bibliografía**

General:

AAVV (1998) *Cambridge Ancient History*. Cambridge: Cambridge University Press.

Darvill, Timothy (2008; online 2009) *The Concise Oxford Dictionary of Archaeology*. Oxford: Oxford University Press.

Fagan, Brian M. (1996; online 2004) *The Oxford Companion to Archaeology*. Oxford: Oxford University Press.

López, Jesús; Sanmartín, Joaquín (1993) *Mitología y religión del Oriente Antiguo I, Egipto, Mesopotamia*. Sabadell: Ausa.

Raaflaub, Kurt A., ed. (2016) *The adventure of the human intellect : self, society, and the divine in ancient world cultures*. Chichester, West Sussex, UK ; Malden, MA, USA : John Wiley & Sons, Ltd.

Sasson, Jack M., ed. (2000) *Civilizations of the Ancient Near East*. Peabody (Ma.): Hendrickson Publishers.

Serrano, José Miguel; Sanmartín, Joaquín (1998) *Historia antigua del Próximo Oriente: Mesopotamia y Egipto*. Madrid: Akal.

Colecciones de textos antiguos *online*:

CDLI: The Cuneiform Digital Library Initiative.

ETCSRI: Electronic Text Corpus of Sumerian Royal Inscriptions.

Per a fonts epigràfiques i papiro lògiques egípcies el portal: <http://www.trismegistos.org>.

Atlas:

- ArchAtlas Project, Department of Archaeology University of Sheffield

<http://www.archatlas.dept.shef.ac.uk/project/mission.php>

- Digital Atlas of Egyptian Archaeology.

<http://leadr.msu.edu/projects/fall-2014-3/daea/>

Revistas científicas

Akkadica

American Journal of Archaeology

Anatolica

Anatolian Studies

Antiquity

Aula Orientalis

Biblical Archaeologist

Bulletin of the American Schools of Oriental Research

Cambridge Archaeological Journal

Iraq

Journal of Ancient Near Eastern Religions

Journal of Anthropological Archaeology

Journal of Cuneiform Studies

Journal of Near Eastern Studies

Journal of the American Oriental Society

Levant

Near Eastern Archaeology

Paleorient

Reallexikon der Assyriologie

Revue d'Assyriologie

Sumer

World Archaeology

Próximo Oriente:

Akkermans, Peter M.M.G., and Schwartz, Glenn M. (2003) *The Archaeology of Syria. From Complex Hunter-Gatherers to Early Urban Societies (ca. 16,000-300 BC)*. Cambridge: Cambridge University Press.

Aruz, Joan; Graff, Sarah B., and Yelena Rakic, eds. (2014) *Assyria to Iberia: at the dawn of the classical age*. New York: The Metropolitan Museum of Art; New Haven; London: distributed by Yale University Press.

Ascalone, Enrico (2006) *Mesopotamia*. Barcelona: Electa.

Bottéro, Jean (2001) *La religión más antigua: Mesopotamia*. Madrid: Ed. Trotta.

Bottero, Jean y Kramer, Samuel Noah (2004) *Cuando los dioses hacían de hombres: mitología mesopotámica*. Tres Cantos (Madrid): Akal.

Cline, Eric H. (2015) *1177 a.C.: el año en que la civilización se derrumbó*. Barcelona: Crítica.

Crawford Harriet (2015) *The city of the Moon God*. London: Bloomsbury Academic Series.

Kramer, Samuel Noah (2010) *La historia empieza en Sumer. 39 primeros testimonios de la historia escrita*. Madrid: Alianza Editorial.

Larsen, Mogens Trolle (2015) *Ancient Kanesh: a merchant colony in Bronze Age Anatolia*. Cambridge: Cambridge University Press.

Leick, Gwendolyn (2002) *Mesopotamia: la invención de la ciudad*. Barcelona: Paidós

Liverani, Mario (1995) *El Antiguo Oriente. Historia, Sociedad y Economía*. Barcelona: Crítica.

_____ (2003) *Relaciones Internacionales en el Próximo Oriente Antiguo 1600-1100 A.C.* Barcelona: Edicions Bellaterra.

_____ (2006) *Uruk. La primera ciudad*. Barcelona: Bellaterra.

Margueron, Jean-Claude (1996) *Los Mesopotámicos*. Madrid: Cátedra.

McMahon, Augusta & Crawford, Harriet, eds. (2014) *Preludes to urbanism : the late Chalcolithic of Mesopotamia, in honour of Joan Oates*. Cambridge : McDonald Institute for Archaeological Research.

Oates, Joan (1986) *Babylon*. London: Thames and Hudson, Ltd.

Oppenheim, A. Leo (2003) *La Antigua Mesopotamia. Retrato de una civilización extinguida*. Madrid: Gredos.

Postgate, J. N. (1999) *La Mesopotamia arcaica: sociedad y economía en el amanecer de la historia*. Madrid: Ed. Akal.

Rothman, M., ed. (2001) *Uruk Mesopotamia & Its Neighbors. Cross-Cultural Interactions in the Era of State Formation*. Santa Fe: School of American Research Press.

Sallaberger, Walther and Schrakamp, Ingo, eds. (2015) *History & philology. ARCANE: associated regional chronologies for the ancient Near East and the eastern Mediterranean; III*. Turnhout: Brepols.

Sanmartín, Joaquín (1999) *Códigos legales de tradición babilónica*. Madrid: Trotta; Barcelona: Edicions de la Universitat de Barcelona.

Soden, Wolfram von (1987) *Introducción al orientalismo antiguo*. Sabadell: AUSA.

Van de Mieroop, Marc (2007) *A History of the Ancient Near East, ca. 3000-323 BC*. Oxford: Blackwell Publishing.

Egipto:

Assmann, Jan (2005) *Death and Salvation in Ancient Egypt*. Ithaca and London: Cornell University Press.

Bard, Kathryn, A. (2008) *An introduction to the Archaeology of Ancient Egypt*. Oxford: Blackwell Publishing.

David, Rosalie (2004) *Religión y magia en el Antiguo Egipto*. Barcelona: Crítica.

Grimal, Nicolas (2004) *Historia del Antiguo Egipto*. Madrid: Akal.

Hornung, Erik (2000) *Introducción a la egiptología. Estado, métodos, tareas*. Madrid: Editorial Trotta.

Fassone, Alessia; Ferraris, Enrico (2008) *Egipto*. Los Diccionarios de las Civilizaciones. Barcelona: Electa Mondadori.

Kemp, Barry J. (2006) *100 jeroglíficos. Introducción al mundo del Antiguo Egipto*. Barcelona: Crítica.

López, Jesús (2005) *Cuentos y fábulas del Antiguo Egipto*. Madrid: Editorial Trotta.

Mark, Samuel (1998) *From Egypt to Mesopotamia. A Study of Predynastic Trade Routes*. Texas A&M: University Press; London: Chatham Publishing.

Quirke, Stephen (1992) *Ancient Egyptian Religion*. London: British Museum Press.

Quirke, Stephen y Spencer, Jeffrey (2004) *El Antiguo Egipto en el Museo Británico*. Madrid: Alianza Editorial. Trad. Javier Alonso [*The British Museum Book of Ancient Egypt 1992 The Trustees of the British Museum*]

Serrano Delgado, José Miguel (1993) *Textos para la historia antigua de Egipto*. Madrid: Cátedra, cop.

Shaw, Ian (2007) *Historia del Antiguo Egipto*. Madrid: La Esfera de los Libros.

Shaw, Ian; Nicholson, Paul (2004) *Diccionario Akal del antiguo Egipto*. Madrid: Akal.

Wilkinson, Richard. W. (2000) *The Complete Temples of Ancient Egypt*. London: Thames & Hudson.

Wilkinson, Toby (2004) *El origen de los faraones. Los recientes descubrimientos que reescribirán los orígenes del Antiguo Egipto*. Barcelona: Ediciones Destino.

Wilkinson, Toby, ed. (2010) *The Egyptian World*. London and New York: Routledge.

Woods, Christopher, ed. (2010) *Visible Language. Inventions of writing in the Ancient Middle East and beyond*. Chicago: Oriental Institute Museum Publications 32.