Universitat de Lleida

GUÍA DOCENTE

LENGUAJES Y PRODUCCIÓN ARTÍSTICA (INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE)

Coordinación: ALONSO MADRID, CHRISTIAN

Año académico 2020-21

LENGUAJES Y PRODUCCIÓN ARTÍSTICA (INTROD... 2020-21

Información general de la asignatura

Denominación	LENGUAJES Y PRODUCCIÓN ARTÍSTICA (INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE)
Código	100061
Semestre de impartición	1R Q(SEMESTRE) EVALUACIÓN CONTINUADA
Carácter	Grado/Máster: Grado en Historia; Curso: 1; Carácter: TRONCAL; Modalidad: Presencial
Número de créditos de la asignatura (ECTS)	6
Tipo de actividad, créditos y grupos	

Tipo de actividad	PRAULA	TEORIA
Número de créditos	3	3
Número de grupos	1	1

Coordinación	ALONSO MADRID, CHRISTIAN
Departamento/s	HISTORIA DEL ARTE E HISTORIA SOCIAL
Distribución carga docente entre la clase presencial y el trabajo autónomo del estudiante	Horas presenciales: 40 % - 60h (aproximadamente) Horas no presenciales: 60 % - 90h (aproximadamente)
Información importante sobre tratamiento de datos	Consulte este enlace para obtener más información.
Idioma/es de impartición	Català Otros: Castellano e inglés

LENGUAJES Y PRODUCCIÓN ARTÍSTICA (INTROD... 2020-21

Profesor/a (es/as)	Dirección electrónica\nprofesor/a (es/as)	Créditos impartidos por el profesorado	Horario de tutoría/lugar
ALONSO MADRID, CHRISTIAN	christian.alonso@udl.cat	6	

Información complementaria de la asignatura

Es una asignatura obligatoria, de la rama de historia del arte, fundamental para entender su contribución a la historia de la cultura.

Se trata de una introducción general a la Historia del Arte (diacrónica y sincrónica), con atención al arte prehistórico, al arte de la Edad Moderna, a la autonomía del arte en el siglo XIX y en la primeras y segundas vanguardias del siglo XX, hasta el arte más reciente.

La asignatura ofrece una visión general sobre el hecho artístico que permitirá al estudiante entender conceptos como arte o estilo, los diversos modos de representación y contextos de producción, con el fin de poder analizar obras artísticas o imágenes como fuentes históricas.

Objetivos académicos de la asignatura

O1 Valorar el rigor metodológico en el análisis de una obra

O2 Reconocer los grandes corrientes estéticos de la Historia del Arte

Competencias

CG1 Desarrollar una visión crítica de los procesos básicos de la metodología científica en la Historia del Arte.

CE6 Adquirir un conocimiento sistemático e integrado del hecho artístico: distintos lenguajes, procedimientos y técnicas de la producción artística a lo largo de la historia, así como la teoría y el pensamiento estético.

CG3 Desenvolupar una visión diacrónica general de la Historia del Arte general y/o universal.

Contenidos fundamentales de la asignatura

Pendiente asignación profesorado definitivo

Ejes metodológicos de la asignatura

Pendiente asignación profesorado definitivo

Plan de desarrollo de la asignatura

Pendiente asignación profesorado definitivo

Sistema de evaluación

Pendiente asignación profesorado definitivo

Bibliografía y recursos de información

Pendiente asignación profesorado definitivo